Beauty Line
Forma & Salute
Centro Dimagrimento Rapido Localizzato
Anticellulite Rassodante Lipocontrol
Trattamenti Estetici viso, corpo
Idroterapia - Fanghi - Sclerosanti - Solarium
Medici in sede
10125 TORINO Via Belfiore, 19 Tel. (011) 687.178
10125 TORINO C.so Marconi, 11 Tel. (011) 687.178
ACQUI TERME (AL) C.so Italia, 9 Tel. (0144) 356.471

LUNEDI' 17 FEBBRAIO 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 39. L. 1200

Solo Beauty Line può superare Beauty Line
L'ESTETICA DEL 2000
Ancora più all'avanguardia per soddisfare qualsiasi esigenza di bellezza e salute
NUOVA SEDE Via Belfiore 19 TORINO - Tel. (011) 687.178

Eva Herzigova

PUBBLICITA'
Questo sorriso viene dall'Est

Molte novità dall'Est, e alcune bellissime. La più gradita è forse Eva Herzigova, ventenne cecoslovacca che con un sorriso e mossette alla Marilyn Monroe seduce dai manifesti e dallo spot del Campari. Irresistibile e invogliante, ha incrementato le vendite dell'aperitivo e ha fatto un primo passo verso il cinema.

BORSA
Apertura in rialzo

MILANO ● Apertura con discreti rialzi su tutto il listino. Indice Mib alle 10,45: +0,6 per cento sul 16 per cento del listino. Tendenziale: +1,1 per cento. Chiusure: Comau 1510, Sme 3750, Ifi privilegiate 13052, Eridania 6563, Enichem 1210, Pirelli spa 1116, Montedison 1357, Fiat 4810, Fiat risparmio 3715, Pininfarina 12.100, Snia Bpd 1146, Valeo 3530. Altri prezzi: Ras 22.850, Generali 30.750, Olivetti 2765.

TOKYO ● Pronto recupero della Borsa giapponese: questa mattina l'indice Nikkei ha chiuso a 21.324,98 yen, il 2,10 per cento in più rispetto alla seduta precedente.

DOLLARO ● In forte ribasso. Questa mattina all'apertura dei cambi la divisa statunitense viene indicata a 1209,25 lire, contro le 1217,50 lire del fixing di venerdì scorso.

CORSO VITTORIO BLOCCATO PER 20 GIORNI
TRAFFICO-CAOS DOPO LA BOMBA D'ACQUA

I percorsi alternativi per evitare gli ingorghi

Due immagini del cratere aperto dall'acqua in corso Vittorio

TORINO ● Ci vorranno una ventina di giorni per riportare alla normalità corso Vittorio Emanuele. Traffico difficile, dunque. Oggi pomeriggio gli assessori competenti esamineranno la possibilità di sospendere anche domani il divieto di transito nella zona blu. «Oggi il provvedimento ha funzionato e ha reso abbastanza scorrevole il traffico» spiega Ermanno Tedeschi, assessore alla Polizia municipale.

Lo scoppio di un tubo dell'Azienda acquedotto municipale ha infatti danneggiato circa 100 metri di strada nel tratto compreso fra corso Massimo d'Azeglio e via Madama Cristina. Tra oggi e domani i tecnici dell'Azienda acquedotto dovrebbero ultimare i lavori. Poi toccherà al Comune, rifacimento del manto stradale, e all'Atm, verifica dei binari della linea 9 (che verrà deviata in via Madama Cristina con capolinea in piazza Carducci).

Ieri e oggi i vigili urbani hanno esaminato percorsi alternativi. Per tutti un consiglio: non passare per corso Vittorio Emanuele. Sono transitabili i controviali (c'è il divieto di sosta e la rimozione forzata), ma lì vengono dirottati i mezzi dell'Atm (52 e 47).

Percorsi alternativi. A chi arriva da corso Vittorio e vuole raggiungere il Po si consiglia di svoltare in via Nizza. Chi percorre corso Massimo d'Azeglio verso il centro ha due soluzioni: imboccare il controviale di corso Vittorio e proseguire per corso Cairoli. Chi scende dalla collina da corso Fiume può transitare dal ponte Umberto I e poi proseguire per il controviale di corso Vittorio o per corso Cairoli. Le maggiori difficoltà sono previste per chi arriva da corso Moncalieri. Impossibile la svolta a sinistra sul ponte Umberto I. Le auto verranno obbligate a proseguire verso la Gran Madre, ma è probabile una ulteriore deviazione con attraversamento del Po solo dal ponte Regina Margherita.

m. tr.

La direzione sanitaria: faremo accertamenti

Accuse alle Molinette per una paziente morta

TORINO ● Un nuovo caso sanitario su cui discutere. Una donna è morta sabato scorso alle Molinette per sopravvenute complicazioni in seguito ad un intervento chirurgico alla testa.

Si chiamava Agostina Rocci Ris, 62 anni, pensionata, residente in corso Agnelli 156/2. Era stata ricoverata il 6 febbraio per un sospetto aneurisma cerebrale, nel reparto di neurochirurgia del professor Carlo Alberto Pagni. Ma appena ricoverata lo è toccato stare tre giorni su una barella, in reparto, perché non c'erano letti disponibili. In più, secondo le accuse dei parenti della vittima, è stata operata troppo tardi, cinque giorni dopo il suo ricovero.

«Se la sono presa troppo comoda e me l'hanno ammazzata - accusa una sorella della paziente, Elena Rocci Ris, 63 anni che è tornata in Italia da un paio d'anni dopo aver vissuto a lungo a Zurigo, nella Svizzera tedesca -. Quando protestavamo per le inumane condizioni di ricovero un infermiere ci ha detto che se non ci andava bene potevamo anche riportarcela a casa subito. E una volta morta mia sorella un medico, candido candido, ha detto che se proprio la volevamo salvare dovevamo portarla a Milano...Inaudito. Fatti del genere in Svizzera non sarebbero mai accaduti».

«Potrà sembrare paradossale, ma è meglio su una barella ma in un reparto specifico...Eppoi per certi interventi sono sempre necessari esami - è in sintesi la risposta della direzione sanitaria che ha interpellato telefonicamente il professor Pagni -. Ai parenti consigliamo di scriverci, esponendoci dettagliatamente il caso. Avvieremo opportuni accertamenti e spiegheremo le cause esatte della morte della loro paziente».

(Barbiero a pag. 3)

Agostina Rocci Ris, morta dopo l'intervento alle Molinette

Sotto la neve nelle montagne di Ceresole c'è ancora una donna

Slavina, il vento frena i soccorsi

L'elicottero del «116» non è riuscito a decollare

CERESOLE ● Stamane alle sette sono partite da Ceresole le squadre di soccorso dirette al vallone del Carro, alla ricerca di Immacolata Giannattasio, vittima della slavina che ieri ha travolto otto sci-alpinisti. I soccorritori (una trentina tra uomini del Soccorso alpino, carabinieri, cinofili) hanno dovuto andare con gli sci (dopo essere arrivati al lago del Serrù, a quota duemila metri, con un gatto delle nevi) perché l'elicottero del «116» non ha potuto decollare a causa del fortissimo vento in quota. Le squadre, che hanno anche cani da valanga, hanno impiegato non meno di quattro ore a raggiungere il luogo dell'incidente. Se si calmerà il vento si muoverà anche l'elicottero. La salma dovrebbe comunque essere recuperata in giornata.

(A pag. 2)

L'arrivo in ospedale di uno dei sopravvissuti alla slavina sulle montagne di Ceresole Reale

Nuova medaglia alle Olimpiadi di Albertville

Fondo, la Belmondo porta la staffetta al bronzo

LES SAISIES ● Settima medaglia olimpica per l'Italia: stamane la staffetta 4x5 è giunta terza alle spalle di Csi e Norvegia. Ancora Stefania Belmondo alla ribalta: sesta all'ultimo cambio, la ventitreenne maestrina di Pietraporzio ha rimontato tre posizioni conquistando un bronzo che, dopo la disastrosa partenza di Bice Vanzetta (31° posto), sembrava irraggiungibile. Hanno completato il team azzurro Manuela Di Centa (ottima in seconda frazione) e Gabriella Paruzzi. Domattina, dopo dieci giorni di gare, entrerà finalmente in scena il protagonista più atteso dell'Olimpiade: Alberto Tomba debutterà nello slalom gigante con l'obiettivo di bissare il successo siglato 4 anni orsono a Calgary.

(Destefanis a pag. 15)

Alberto Tomba

I bene informati dicono: Caniggia bianconero. Chi gli farà posto?

La Juve ha un attaccante in più (peccato che giochi nell'Atalanta)

La Juventus recupera un punto sul fuggitivo Milan e continua a sperare più di ieri di poter riconquistare uno scudetto a distanza di 7 anni. E nello sperare guarda già al proprio futuro. Mai come in questo periodo si è ripreso a parlare di mercato. Se ne parla con quella *nonchalance* tipica del nostro calcio. Caniggia è l'uomo del momento. La stampa va a caccia dell'argentino: *«Ci dica: è vero che il prossimo anno verrà a giocare a Torino?»*. Il capelluto bomber sorride e parla di un contratto da rispettare, di giurata fede alla causa bergamasca. Nell'arco di questa stagione, Caniggia è almeno il decimo straniero nel mirino dei bianconeri. Per altri nove il futuro è praticamente alle spalle. Non se ne farà nulla. Ma dell'argentino si parla da parecchio tempo. E' quasi dall'inizio del campionato che si continua a ventilare il suo arrivo. L'attaccante diventa il protagonista assente della «Domenica Sportiva». Viene tirato in ballo Paolo Rossi: *«E' un buon contropiedista. Per la Juve sarebbe un ottimo affare»*. E «linguaccia» Agroppi: *«Certo che è un affare, ma quale sarà lo stato che salta: Casiraghi o Schillaci? Uno dei due sarà di troppo e la Juve sarà costretta a vendere, anche perché quelli non sono nomi da mandare in panchina»*. Il calcio è ingrato o forse lo è soltanto la tivù: proprio ora che l'attacco della Juve ha iniziato a funzionare a dovere (segnano tutti e tre: Baggio, Casiraghi e Schillaci) si mette a fuoco un problema vecchio di qualche mese fa e si dimentica quello attuale, cioè gli svarioni della difesa. Quando il reparto arretrato girava, in campagna s'era parlato di partenza di Julio Cesar, destinazione Sampdoria.

Ma Caniggia non è il solo a far parlare di sé. Si fanno nomi a raffica di nuovi arrivi e l'impulso viene ovviamente dalla recente decisione presa dal consiglio federale sulla totale apertura delle frontiere. Unica restrizione il numero degli stranieri da schierare in campo: tre e tre soltanto, panchina compresa. La norma entrerà in vigore dal prossimo campionato, anche se l'associazione calciatori ha invocato il «solito» sciopero. Ma già nel pomeriggio di oggi la protesta rientrerà seguendo un ormai consolidato copione. I presidenti sorridono, speranzosi che il tutto servirà da calmiere ai prezzi esorbitanti del mercato interno.

Piero Abrate

FLASH

Coppa America
Vince ancora il Moro di Gardini

SAN DIEGO ● L'imbarcazione giapponese Nippon ha sconfitto la francese Ville de Paris di un minuto e 42 secondi nella prima regata del secondo turno del girone Challenger della Coppa America di vela che si è svolta ieri a San Diego; America 3 ha trionfato su Stars and Stripes di 4 minuti e 33 secondi. Il Moro di Venezia, del finanziere Raul Gardini, ha schiacciato la barca svedese Tre Kronor con un vantaggio di 13'32", massimo storico del girone Challenger; España '92 ha superato Challenger Australia di 3'33"; New Zealand ha battuto Spirit of Australia con un distacco di 12'12". La classifica vede ora in testa Nippon e New Zealand, alla pari con 10 punti; seguono Il Moro con 8, España '92 con 6, Ville de Paris con 5, Spirit of Australia con 3, Tre Kronor con 1 punto, e Challenger Australia senza punti.

Incendio a Roma
Panico in via delle Muratte

ROMA ● Un incendio divampato stanotte in un negozio in via delle Muratte, nelle vicinanze della Fontana di Trevi, è stato spento dopo alcune ore dai vigili del fuoco, che hanno tratto in salvo una decina di persone dagli appartamenti sovrastanti. Quattro sono rimaste leggermente intossicate.

FLASH

DALL'ITALIA

● Lo ha detto il prof. Gianfranco Miglio alla prima uscita in campagna elettorale della Lega lombarda, a Pontida: se non si darà attuazione alle riforme istituzionali, entro tre anni **nascerà la Repubblica padana**. Dal canto suo, il senatore Umberto Bossi ha formulato la previsione che la Lega, dopo il 5 aprile, sarà il primo partito del Nord, il terzo in Italia.

● Massima solidarietà del capo dello Stato nei confronti di polizia e carabinieri, in questo momento di grave disagio per le forze dell'ordine. Cossiga ha esortato alla calma e ha rivolto un vivo appello affinché siano evitate iniziative in contrasto - ha detto - sia con la legge che con ciò che la gente chiede alle forze di polizia. Questa mattina Cossiga ha ricevuto i comandanti dei carabinieri e della Guardia di Finanza e i ministri dell'Interno, Scotti, della Difesa, Rognoni, e delle Finanze, Formica. Contemporaneamente, davanti alla sede del ministero dell'Interno, a Roma, si è svolta la programmata **manifestazione di protesta**. Gli agenti di polizia sollecitano il varo parlamentare del decreto legge che equipara qualifiche e retribuzioni tra tutte le forze di polizia e riconosce al Cocer un ruolo contrattuale. Manifestazioni di protesta sono in programma oggi anche davanti alle prefetture delle principali città italiane.

● **Accordo fatto per la Olivetti**. Sindacati e azienda hanno firmato ieri, col ministro del Lavoro, Marini, una intesa con la quale si limita a 1500 il numero dei lavoratori in esubero. Mille di questi dipendenti saranno assunti dalla pubblica amministrazione. Entro l'anno sarà chiuso lo stabilimento di Crema. Salvaguardato l'occupazione nel Sud.

● La conferenza dei capigruppo della Camera dovrebbe decidere oggi su come sciogliere l'intricata matassa della legge sulla **obiezione di coscienza**. Ieri, concludendo ad Assisi la conferenza sul volontariato, il presidente del Consiglio, Andreotti, ha smentito che ci siano contrasti con il capo dello Stato. Secondo Andreotti, il provvedimento deve essere varato definitivamente da questo Parlamento, non importa se sotto forma di decreto legge o di legge ordinaria. D'accordo con Andreotti la democrazia cristiana: restano contrari al decreto il psi, il psdi e il pli.

● Ancora un attentato, per fortuna senza vittime, contro i commercianti che si oppongono al racket. **Una bomba è esplosa** a Sant'Agata di Militello, davanti al portone del museo dei Nebrodi, dove ieri mattina è stata ufficializzata la nascita dell'associazione antiracket, Acis.

■ Attentato contro la casa di Elena Pasini, 66 anni, sindaco di Gantfino, il paese della Val Soriana dove è stata fondata la Lega lombarda. **Una carica di esplosivo** ha fatto saltare la porta della villa della signora Pasini, esponente della dc che, da 4 anni, guida una giunta insieme al pds.

■ **Madre Teresa di Calcutta** è ricoverata nella clinica Salvator Mundi di Roma. Le sue condizioni sono peraltro giudicate buone. L'anziana religiosa era stata dimessa venerdì dal Policlinico Gemelli dopo alcuni controlli. Madre Teresa è a Roma dal 4 febbraio, dopo avere subito negli Usa un delicato intervento alle coronarie.

● Antonio Gallo, un operaio di 24 anni, **è stato assassinato** a Taurianova, in provincia di Reggio Calabria. L'omicidio è stato perpetrato nel pieno centro del paese.

● Sono salvi, grazie all'intervento dell'equipaggio di una nave delle *Bahamas* che transitava nei pressi, **tre dilettanti di Catania** che erano rimasti in balia delle onde a causa di una avaria al battello con cui erano andati a pescare. I tre, i *fratelli* Salvatore e Sebastiano Lojacono e Salvatore Lucia, sono riusciti a segnalare la loro presenza con razzi luminosi.

DAL MONDO

● L'aviazione israeliana ha pesantemente reagito all'incursione del commando arabo che, nella notte tra venerdì e sabato, aveva ucciso tre reclute in un campo militare al confine con la Cisgiordania. Ieri le forze aeree di Gerusalemme hanno compiuto un **blitz contro due campi palestinesi** nel Sud del Libano. Quattordici i morti. In un altro attacco, due elicotteri hanno colpito la vettura su cui viaggiava il leader degli integralisti libanesi, Abbas Mosawi, che ha perso la vita con la moglie, il figlio e 5 guardie del corpo.

● Nuove violazioni della tregua in Jugoslavia. Nelle ultime ore si sono **abbattute su Zara cannonate** dell'esercito federale. Intanto, è imminente l'arrivo dei caschi blu dell'Onu.

■ Il 56,3 per cento degli svizzeri ha detto **no alla proposta** di limitare la vivisezione di animali a scopo di ricerca. E' stato questo l'esito del referendum che puntava ad una normativa più severa.

Stampa SERA

Carlo Bramanda direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 80691, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1991 del 13/12/1991

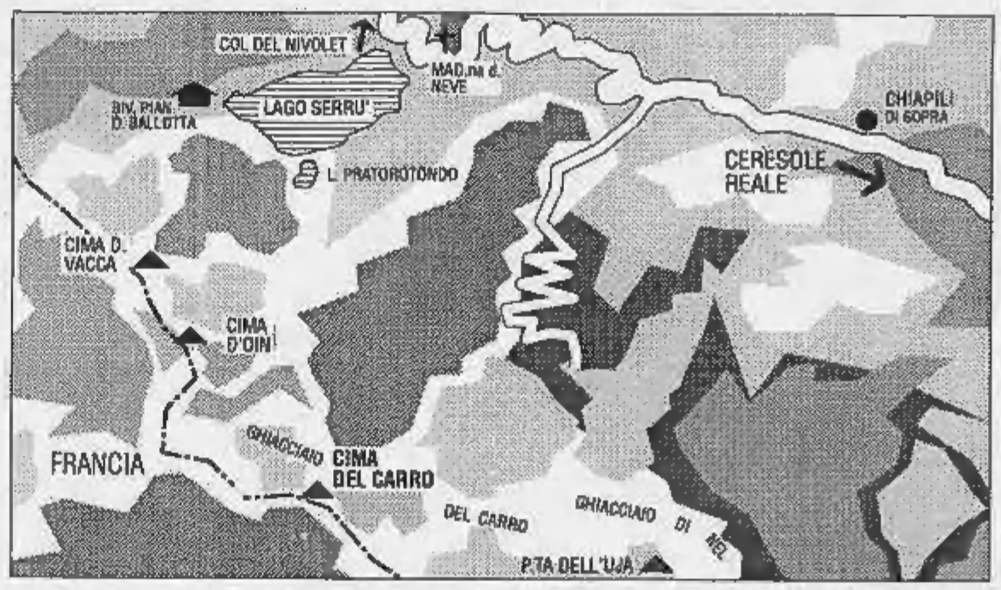
Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

CERESOLE Il racconto di uno scampato alla tragica slavina

«Un boato ed ero sotto la neve»

Riprese le ricerche della donna sepolta viva



La zona della disgrazia. Sotto, Immacolata Moretti

CERESOLE ● «Mancavano poco meno di 300 metri alla vetta; Martino Moretti, la nostra guida, ci ha fatto dividere in tre piccoli gruppi per poterci controllare meglio. Poi all'improvviso abbiamo sentito un sordo fragore. Per qualche secondo non ho più visto né sentito nulla. Mi sono trovato completamente bloccato, paralizzato dalla neve che mi ricopriva. Poi con la forza della disperazione sono riuscito a tornare in superficie». Con questo racconto Fabrizio Scoccino, 24 anni, di Varallo Sesia, ha ricostruito la tragedia avvenuta ieri pomeriggio, alle pendici del ghiacciaio del Carro nel gruppo delle Levanne Galisia, a Ceresole Reale. Protagonisti diciassette escursionisti, provenienti da Varallo e Borgosesia, partiti in mattinata dal Lago del Serrù e con obiettivo Punta Carro, 3300 metri di altitudine.

Sotto la neve c'è ancora Immacolata Giannattasio, 44 anni, di Varallo Sesia, dipendente di un'industria tessile, moglie della guida Martino Moretti che capeggiava la spedizione. Le ricerche continuano ostacolate dal vento ancora fortissimo in quota. L'elicottero del «118» stamattina non ha potuto decollare.

«La traversata è una delle più belle e spettacolari dell'intero comprensorio. Ogni domenica gli amanti dello sci alpino giungono a Ceresole dalle più svariate parti d'Italia per cimentarsi con questa classica — dicono alla Casa del turismo, trasformata ieri in centro operativo per i soccorsi —: la spiegazione della tragedia può sembrare drammaticamente banale. Nei giorni scorsi è nevicato abbondantemente, poi la temperatura si è alzata di colpo impedendo alla neve di compattarsi al suolo».

Ma il gruppo di escursionisti di Varallo non ha commesso imprudenze: molti erano giovani, ma non alla prima esperienza. «La spedizione ha seguito delle regole ben precise: la guida, nei tratti più insidiosi, deve dividere il suo gruppo e far procedere gli sciatori in piccoli nuclei — raccontava ieri sera Franco Rolando, esperta guida alpina locale —: così hanno fatto; è stata una fatalità». Ieri, sotto la slavina, sono rimasti in sette: i compagni, provvisti di cerca-persone, hanno lanciato l'Sos che è stato captato da un radioamatore milanese e subito girato ai carabinieri. Nel giro di pochi minuti sono stati avvisati il Soccorso alpino di Ceresole, la Croce Bianca di Cuorgnè, l'Elisoccorso Aci e il Nucleo elicotteristico dei carabinieri di Volpiano. Le operazioni di soccorso si sono svolte con rapidità ed efficacia: gli sciatori sepolti sono stati riportati in superficie e trasportati al pronto soccorso di Cuorgnè, dove sono stati medicati. Danilo Sestione è parso subito il più grave: presentava ferite agli occhi provocate dal ghiaccio ed è stato trasferito al reparto specializzato del nosocomio di Ivrea.

All'appello mancava «Imma» Giannattasio, ma le ricerche hanno dovuto essere sospese: una forte bufera e le prime ombre della notte hanno impedito ai soccorritori di proseguire nelle operazioni, coordinate dal capitano Adriano Casale della compagnia carabinieri di Ivrea.

Questi i nomi degli altri escursionisti: Alessandra Reale di Varallo, Laura Giladi di Borgosesia, Cristina Vignoni di Varallo, Paolo Peglino di Borgosesia, Fabrizio Scocini e la sorella Elena di Varallo, Alberto Marchini di Varallo, Moreno Baggini di Varallo, Moreno Mamarini di Borgosesia, Danilo Sestione di Borgosesia, Piero Prato di Quaregna, Giancarlo Zilio di Borgosesia, Enzo Schiavon di Prato, Stefano De Con di Borgosesia, e Riccardo Lora-Ronco.

Uno dei feriti viene trasportato all'ospedale di Cuorgnè

Chi è il parroco di San Lorenzo, «esternatore» come il presidente Cossiga

Quello stravagante monsignor Piccone

Ieri ha accusato i giornalisti di «simulazione di verità»

Monsignor Pietro Pintus

ROMA ● Nella parrocchia romana di San Lorenzo in Lucina i fedeli crescono: più che parrocchiani sono curiosi, giornalisti, che vanno a messa in attesa che, nel corso della predica, il parroco faccia qualche «esternazione». Il curato è monsignor Pietro Pintus, buon amico del presidente Cossiga, il parroco che nei giorni scorsi ha creato «fastidio» alla Curia romana insistendo nella sua accusa a monsignor Ruini, presidente della Conferenza episcopale italiana, di essere iscritto alla massoneria. Monsignor Pintus — subito definito «don Piccone» per una evidente similitudine con le esternazioni picconistiche che giungono dal Quirinale — ha in comune con il Presidente anche il modo: prosegue a puntate, ogni giorno un capitolo. Pintus aveva prodotto alcuni «fogli» che, in parte, sono finiti sui quotidiani suscitando ilarità fra i massoni; questi sanno bene che un documento siffatto è improponibile e, già da quanto se ne è visto, ha tutta l'aria di un grossolano falso. Qualcuno, pensano, deve aver giocato un brutto tiro a monsignor Pintus mettendogli in mano «documenti» del genere... Potrebbero essere pagine stracciate da un rituale massonico di rito scozzese, scritto da un certo Farina una trentina di anni fa. Poi c'è la faccenda del caprone-bafometto che spicca in un foglio e fa pensare a un simbolo templare.

Ieri don Piccone-Pintus ha buttato acqua sul fuoco, ha scaricato le sue esternazioni sui giornalisti accusandoli di «simulazione di verità», e alla fine della messa ha gridato: «Solo il Papa è la mia vita, perché il Papa è Pietro e Pietro è Cristo!».

Questo giubilante grido si è levato mentre a Roma stanno studiando come mettere don Piccone in condizione di smettoria con le sue periodiche «gaffes».

Monsignor Pintus è un «patito» di tutto ciò che ha a che fare con l'aristocrazia e lo testo coronato. E' rimasta nel ricordo di molti la messa che celebrò per Luigi XVI e per Maria Antonietta, sovrani decapitati di Francia, in una Santa Lucina addobbata di borbonici gigli bianchi. Il parroco spiegò poi che la messa era anche per i bambini e le donne di Francia massacrati nel momento più tragico della Rivoluzione francese. Di origine sarda ma nato a Montecarlo, Pintus propose di raccogliere firme per avviare la causa di canonizzazione per la principessa Grace di Monaco, ma poi corresse il tiro smentendo d'aver preso una simile iniziativa: «Non è vero che ho proposto la beatificazione della principessa; c'è un comitato a Filadelfia che lo fa, io mi sono limitato a dire che è stata sposa, madre e regina esemplare, una persona che dev'essere sacralizzata, come Isabella di Castiglia».

Ovviamente il parroco non ha mai letto il discutibile libro di James Spada, pubblicato dall'editore americano Doubleday, che, a dir poco, parla di Grace come di una «mangiauomini» e «rovinafamiglie».

Pintus ama soprattutto la pubblicità e le sue «trovate» — che procurano sempre vasta risonanza — vanno inquadrate in questa smania. Per parlare a un maggior numero di persone, in una scantinato installò una stazione radio, ma gliela distrussero; erano i tempi in cui sui muri si poteva leggere: «Pintus boia, pagherai tutto».

Alla parrocchia di Santa Lucina arrivò nel 1980, a cinquantotto anni. Proveniva dalla borgata Casal Morena, a Sud di Roma. Ora nella sua parrocchia si trova bene e potrebbe starsene tranquillo, ma ciò sarebbe contrario al suo temperamento. In Santa Lucina c'è un busto in memoria di Umberto II, ultimo re d'Italia, sepolto ad Altacomba, e per i Savoia Pintus ha celebrato alcune messe. Quando la richiesta di collocare al Pantheon le spoglie degli ultimi Savoia suscitò polemiche, Pintus propose una «sepoltura» provvisoria dei reali nella sua chiesa, ma una tale iniziativa suscitò la diffidenza degli stessi monarchici: una soluzione provvisoria che, con il passare del tempo, poteva diventare definitiva.

F. ROS.

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 17 FEBBRAIO 1992
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Sergio Gaiotti

PARLAMENTO
Anche Gaiotti nelle liste dc

Anche il consigliere comunale Sergio Gaiotti si candida nelle liste dc per la Camera: «Ho accettato l'invito rivoltomi dall'on. Segni e sottoscriverò il patto referendario conseguente all'impegno preso in occasione della vittoriosa campagna referendaria».

PROVINCIA
Laboratorio antismog

Stamane, a Palazzo Cisterna, l'assessore provinciale all'Ambiente Corrado Scapino ha presentato il nuovo laboratorio mobile per il rilevamento della qualità dell'aria. Sono intervenuti il presidente Luigi Sergio Ricca, i responsabili dell'assessorato Ambiente.

Corrado Scapino

MOLINETTE Dubbi sulla morte di una donna colpita da aneurisma cerebrale

Un medico ha detto ai parenti: «Se l'aveste portata a Milano ora sarebbe viva»

Non c'erano letti disponibili nel reparto di neurochirurgia diretto dal professor Pagni e la paziente, 62 anni, è entrata in sala operatoria soltanto cinque giorni dopo il suo ricovero

A sinistra la donna morta per aneurisma, Agostina Rocci Ris. A destra la sorella Emilia

Tre giorni sulla barella poi la morte in corsia

Un nuovo caso sanitario su cui discutere. Agostina Rocci Ris, 62 anni, è morta sabato scorso alle Molinette per aneurisma cerebrale, nel reparto di neurochirurgia del professor Carlo Alberto Pagni. E' stata tre giorni su una barella perché non c'erano letti disponibili ed è stata operata cinque giorni dopo il suo ricovero. «Se la sono presa troppo comoda e me l'hanno ammazzata», accusa la sorella della paziente. «Meglio su una barella ma in un reparto specifico. Eppoi per certi interventi sono sempre necessari esami», è in sintesi la risposta della direzione sanitaria.

Chi fa la denuncia è Emilia Rocci Ris, 63 anni, sorella della vittima, assieme al marito Dante Colleoni. La coppia che risiede a Cumiana ha vissuto a lungo a Zurigo ed è tornata in Italia da un paio d'anni.

Racconta: «Mia sorella è stata ricoverata giovedì 6 febbraio in seguito a un improvviso malore, credo commozione cerebrale. E' stata tre giorni su una lettiga perché non c'erano letti; quindi è stata operata lunedì 10 febbraio, cinque giorni dopo il ricovero. Perché? A detta dei sanitari c'erano solo due chirurghi in grado di effettuare l'intervento».

Continua: «Alle prime proteste per le inumane condizioni di ricovero, questa la sconcertante risposta di un infermiere: "Se vi va bene è così, diversamente potete anche portarvela a casa, subito". E pochi istanti dopo la morte di mia sorella, un medico ha aggiunto un altro tocco di grottesco: "Perché non l'avete portata a Milano? Almeno si sarebbe salvata..."».

E ancora: «Possibile che in tutto l'ospedale Molinette non ci fosse un letto disponibile? Possibile che si dovessero attendere cinque giorni per un intervento, quando ormai tutte le vene della testa erano scoppiate? Se a quel punto era inutile operare perché lo si è fatto? E se non era inutile, allora perché non si è operato prima? C'era da attendere, non si sa bene cosa, forse qualcuno doveva fare prima il weekend? Poi l'abbiamo scoperto, uno dei motivi di questa frustrante attesa. O almeno così pensiamo da quel che ci ha riferito un anestesista: solo due sanitari erano in grado di operare, ma entrambi dovevano essere già impegnati. Chissà dove. In più, in quel reparto non c'erano posti letto. Così mia sorella ha dovuto restarsene per tre giorni su una barella... Eccome se abbiamo protestato. Un infermiere del reparto, uno grande e grosso dai modi burberi, ci ha risposto che così era e le proteste lasciavano il tempo che trovavano; diversamente potevamo anche prenderci il malato e portarcelo subito a casa nostra. Quindi sabato, una volta scovato un letto, mia sorella peggiora e domenica ancor di più. Lunedì, finalmente, decidono di operarla alla testa. Ma è tardi a quel punto. Non si riprende. Muore sabato mattina. Protestiamo ancora, ci disperiamo per come è stata trattata e per il ritardo dell'intervento. Un anestesista, candido candido: "Eh, ma ce n'è tanti altri da operare. Eppoi di medici specialisti in Piemonte ce ne sono solo due. Se proprio volevate salvarla dovevate portarla a Milano, in aereo". "Anche senza aereo, con un'ambulanza si faceva ancora più in fretta" aggiunge a quel punto un dottore giovane... Questa è tutta gente che ho "fotografato" e mi è rimasta bene impressa nella mente. Che rabbia. E che vergogna per questa mia povera Italia».

Fin qui il racconto della sorella della vittima.

Ecco invece il primo commento da parte della direzione sanitaria, gli ispettori Roberto Arione e Massimo Curcelli, che hanno anche fatto il filtro contattando telefonicamente il professor Pagni in reparto. «Se qualcuno delle Molinette ha fatto di queste affermazioni non possiamo che dissentire... La signora Agostina Rocci Ris è stata ricoverata per un sospetto aneurisma cerebrale. Su una barella? Il professor Pagni non se lo ricorda. Venerdì comunque alla paziente erano già stati fatti diversi esami. Per il tipo di intervento di cui necessitava, difficoltoso e con mortalità elevata, tutto dipende dalla situazione clinica, dalla gravità e dalla decisione del medico. No, non si è mai verificato che un paziente non sia stato operato perché c'era un weekend o perché si era vicini alle feste natalizie. E non crediamo sia proprio questo il primo caso».

Ivano Barbiero

Il pronto soccorso delle Molinette

Al Sant'Andrea di Vercelli si ripetono errori di medici

E l'Ussl sborsa un miliardo

Un episodio si riferisce ad un parto di un paio d'anni fa conclusosi con danni irreparabili al cervello del neonato. L'ospedale ha versato alla famiglia 400 milioni a titolo di risarcimento

Un miliardo come risarcimento di danni causati a due ricoverati da medici o infermieri è stato pagato dall'Ussl nel giro di poche settimane. Altre persone - almeno tre - hanno formulato analoghe richieste ritenendo di aver subito lesioni permanenti dopo interventi o terapie errati. Gli episodi a cui si riferiscono le pratiche già concluse risalgono ad un periodo compreso tra il 1989 e il '90, cioè ben prima della recentissima sentenza della Corte di cassazione sulle responsabilità dei medici.

La notizia, per certi versi inattesa, ha avuto l'effetto di un piccolo terremoto proprio in un periodo in cui il Sant'Andrea è già al centro di denunce e controdenunce per carenze di attrezzature e presunte mancanze di medicinali.

L'amministratore straordinario Gianfranco Sarasso commentava proprio questi casi quando, accennando alla professionalità del personale ospedaliero, aveva detto: «In ospedale moltissimi lavorano con buona volontà ed attenzione verso i ricoverati, altri invece farebbero meglio a cambiare lavoro. Per il bene loro, delle persone ricoverate e di tutto il Sant'Andrea».

Ieri ha spiegato meglio quella frase pesante e per certi versi sibillina: «Recentemente l'assicurazione dell'Ussl ha dovuto pagare poco meno di un miliardo come risarcimento di danni e la questione non è ancora finita: ci sono altre tre o quattro persone che hanno fatto la stessa richiesta. Si è ancora nella fase di valutazione dei casi». Poi ha aggiunto: «Un episodio si riferisce ad un parto di un paio d'anni fa conclusosi con danni irreparabili al cervello del neonato. Il medico che era intervenuto è Francesco Coggiola».

Questi, che in seguito ha lasciato l'ospedale Sant'Andrea, sembra che abbia sempre declinato ogni responsabilità chiamando in causa un difetto di funzionamento delle apparecchiature. Comunque l'Istituto nazionale delle assicurazioni ha versato alla famiglia quattrocento milioni a titolo di risarcimento. E' denaro che non potrà mai ripagare il dramma dei genitori, è però la prova che quel giorno qualcosa di non imprevedibile è successo in sala parto.

Impossibile avere altri particolari sull'altro episodio. Sarasso si trincera dietro un laconico «no comment» forse perché le persone coinvolte lavorano ancora all'interno dell'ospedale. L'unica certezza è che l'Usl ha dovuto di nuovo pagare, questa volta circa mezzo miliardo.

L'Usl spende ogni anno circa 600 milioni di polizze assicurative e in questa cifra sono compresi non solo i danni ai ricoverati, ma anche quelli che il personale può procurarsi durante il lavoro. «Siamo assicurati con un'azienda di Stato - commenta il manager - e ciò ci permette oggi di non trovarci scoperti. Qualsiasi altra compagnia privata ci avrebbe già dato la disdetta giudicandoci "cliente inaffidabile"».

C'è Dylan Dog Appuntamento con l'horror

Dylan Dog il personaggio «horror» dell'ultimo fumetto per giovani in mostra in corso Brescia

Oggi e domani, presso il Big Club di corso Brescia, gli amanti dei fumetti horror potranno conoscere i realizzatori di Dylan Dog: l'indagatore dell'incubo. L'introverso anti-eroe che risolve i casi, ritrovandosi vittima degli stessi incubi che deve affrontare. Prototipo dell'anti-eroe che non «vince» perché è in possesso di poteri sovrannaturali, straordinari, ma «trionfa» nel suo macabro e misterioso mondo, costellato da creature orride, risultando anche un personaggio «umano», con sentimenti, debolezze e notevole sensibilità.

Il successo di Dylan Dog consiste proprio nella personalità del suo protagonista: un individuo come tanti, reale, a tal punto da sembrare esistente. Fenomeno fumettistico ormai di massa, creato da Tiziano Sclavi — scrittore e sceneggiatore di fumetti come Zagor, Ken Parker, Mister No e Roy Mann — che dall'86 a oggi con Dylan Dog è divenuto il protagonista assoluto del genere «profondo nero». L'incontro è organizzato da Scuola Super.

Convegno: «Innovazione e ricerca»

Le idee della scienza governano il futuro

Innovazione e ricerca: parole-chiave del futuro sviluppo industriale su cui si gioca la sfida europea per l'area torinese, strettamente legate alla creazione di parchi tecnologici. Ci sono già proposte concrete messe a punto dal mondo scientifico e imprenditoriale torinese, frutto di un'intensa collaborazione di ricerca, che attendono di diventare presto realtà.

Queste iniziative saranno illustrate oggi all'Unione industriale dai protagonisti dei futuri «parchi tecnologici»: il presidente dell'Unione Bruno Rambaudi, l'amministratore delegato del Lingotto Spa Alberto Giodano, il rettore del Politecnico prof. Rodolfo Zich, il rettore dell'Università prof. Mario Dianzani, il presidente del Corep Vincenzo Pozzolo, il preside della facoltà di Scienze Enzo Borello.

I «parchi tecnologici» chiamano in causa anche l'impegno delle istituzioni pubbliche, dei governi locali. Non a caso i progetti di ricerca saranno illustrati alla presenza anche del presidente della Regione Piemonte Gian Paolo Brizio, del presidente della Provincia di Torino Luigi Ricca e del neosindaco Giovanna Iocisa.

●«La società Primaparking, che ha presentato il progetto per la costruzione del parcheggio, da 600 posti-macchina, sotto largo Cassini, sede del mercato della Crocetta, è fallita alcune settimane fa».

Ad affermarlo è il capogruppo liberale, Alessandro Altamura, della circoscrizione Centro-Crocetta, che da alcuni mesi partecipa alle polemiche, con l'appoggio di parecchie associazioni di residenti, in merito allo spostamento temporaneo del mercato in zone limitrofe.

La Primaparking è la stessa impresa che aveva iniziato i lavori nell'86, a Moncalieri, per la realizzazione di un megaparcheggio meccanizzato a sei piani e di 500 posti, che doveva sorgere tra via Alfieri e strada Torino. Tutto ciò che rimane ora, di quel progetto, è uno scavo profondo circa 30 metri.

Alla luce della nuova scoperta, il gruppo liberale presenta oggi alla giunta Centro-Crocetta un' interrogazione urgente in cui si chiedono alla circoscrizione e agli assessorati competenti «le motivazioni degli uffici tecnici comunali in merito alla richiesta di parere alla circoscrizione sullo spostamento temporaneo del mercato della Crocetta in corso Trento, quando la società concessionaria, oltre ad avere presentato un progetto improponibile dal punto di vista ambientale e di viabilità, è essa stessa fallita».

«E' evidente che questa manovra, per favorire gli interessi degli ambulanti — dichiara ancora Altamura — fa parte delle fibrillazioni pre-elettorali».

Elena Vaccarino

CLASSIFICHE GOLOSE ottenute sommando i voti e i giudizi delle sei più autorevoli guide gastronomiche nazionali
Una nuova mappa tricolore dei «santuari» delle buone forchette che si trovano a Torino, in Piemonte e in tutta Italia

Quando la cucina è un'arte

La ghiotta «hit parade» dei cuochi e dei loro ristoranti

Un viaggio nel Gotha della cucina italiana, una visita ai ristoranti più prestigiosi con i consigli delle sei guide più importanti del settore: Michelin, Espresso, Veronelli, Accademia della Cucina italiana, Bell'Italia e Gambero Rosso. Sommare i voti attribuiti dai sei «testi sacri» è un esercizio non soltanto divertente ma anche interessante.

Scorriamo subito la classifica generale dei primi venti ristoranti nazionali. In testa, sia pure soltanto per una frazione di punto, è l'*Enoteca Pinchiorri* di Firenze, in salita dal secondo posto. La piazza d'onore diventa così appannaggio di un ristorante piemontese. *Al Sorriso* di Soriso (No), mentre l'*Antica Cassinetta* di Lugagnano scende dal primo posto del '91 al terzo. Un'altra sorpresa in quarta posizione: *Da Guido* di Costigliole d'Asti precede un altro rinomato «tempio» enogastronomico del Piemonte, il *Rododendro* di Boves. La classifica prosegue con grandi ristoranti di altre regioni come il *Don Alfonso* di Sant'Agata (Na) al 9° posto, il *San Domenico* di Imola al 10°, i *Balzi Rossi* di Ventimiglia (Im) al 15° e, finalmente, al 18° *La Vecchia Lanterna* di Torino che tiene alto non solo il nome del Piemonte, ma anche quello del suo capoluogo, culla indiscussa della grande cucina. Il 20° posto è spartito tra il *Palma* di Alassio ed il *Gener Neuv* di Asti. Con quest'ultimo ristorante, il Piemonte ha così l'onore di vedere riconosciuti tra i venti migliori d'Italia ben sei suoi ristoranti: si tratta di un ottimo risultato che premia l'amore per la cucina, lo studio approfondito delle tradizioni nella ricerca continua dell'evolversi verso la perfezione dei suoi chef.

Penalizzato purtroppo da un voto mancante sulla guida del Veronelli, il grande *Gualtiero Marchesi* ha la sua rivincita personale nel massimo dei voti attribuiti dalla guida Michelin, le tre fatidiche stelle più quattro forchette, sogno e tormento per tutti gli altri ristoratori.

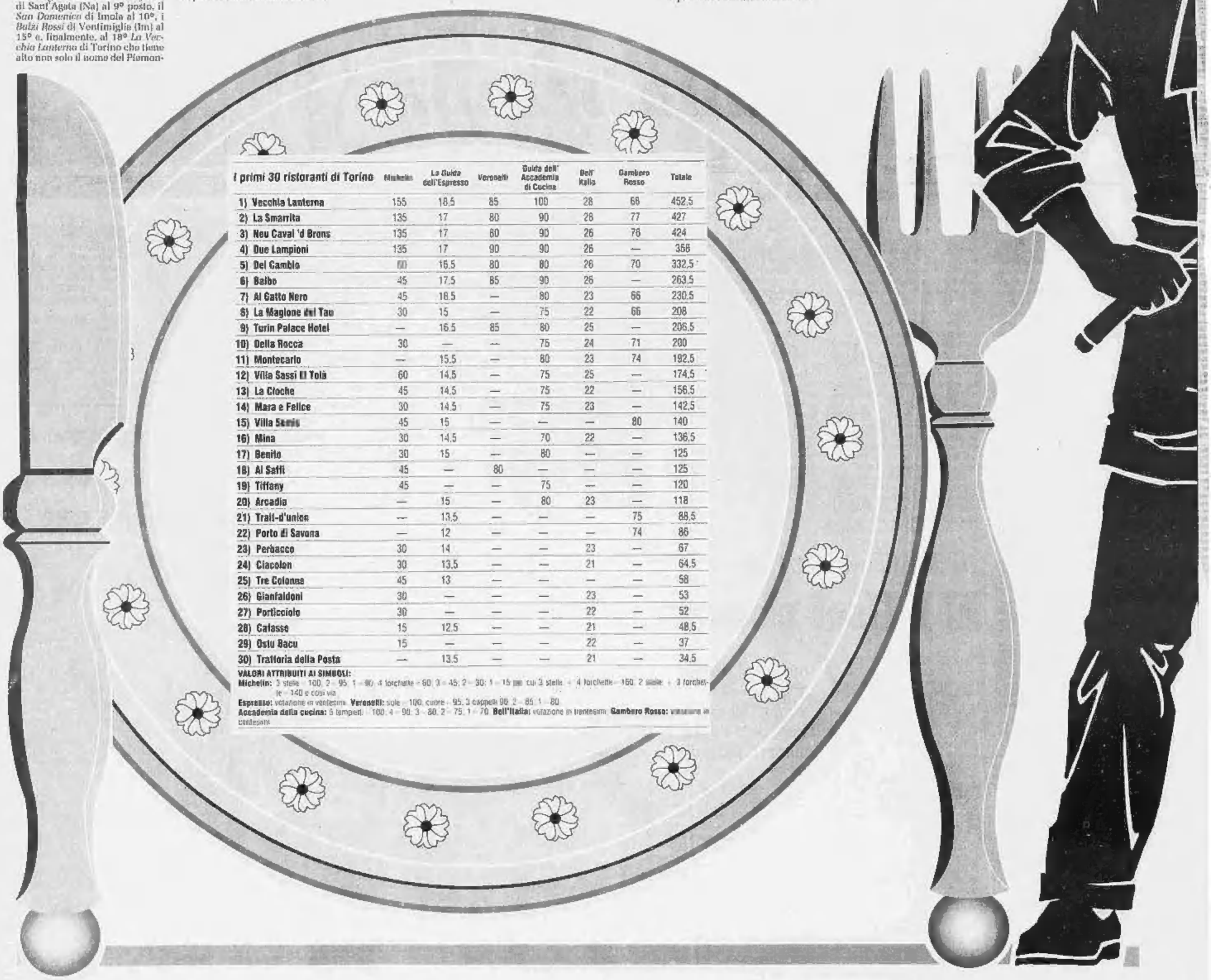
Passando poi ai ristoranti piemontesi, dopo i quattro già trovati tra i primi 20 d'Italia, al quinto posto della classifica regionale, ricavata dall'esame comparato delle segnalazione delle sei guide «top» nazionali, troviamo il *Cascinale Nuovo* di Isola d'Asti ed al sesto, ad un solo punto di differenza su un totale di 439,5, *La Carmagnole* di Carmagnola, raffinato ristorante dalla aristocratica cucina ad un passo da Torino. Seguono il *Pinocchio* di Borgomanero (Cn), il *San Marco* di Canelli, la *Panoramica* di Lorantè, la *Contea* di Neive e *Cesare* di Alba retto Torre (Cn). In undicesima posizione, con 423,5 punti compare la Valle d'Aosta con il *Nuovo Batezar* di Saint-Vincent. Ottimi piazzamenti anche per il *Battan* di San Mauro e per l'*Antica Zecca* di Castelle, con punteggi appena leggermente inferiori, perché mancanti dei voti di due guide.

E a Torino, quali sono i ristoranti migliori? Nella nostra classifica ne abbiamo riportati una trentina, perché ci è parso giusto premiare anche quelli che, non segnalati su tutte le guide, hanno però riportato giudizi favorevoli su alcune. Primo assoluto e, ricordiamolo ancora, 18° in Italia, è *La Vecchia Lanterna* di Armando Zanetti, che la Michelin premia con due stelle e quattro forchette, una stella in meno del massimo raggiungibile. Al secondo posto ecco *La Smarrita* di Moreno, personaggio sempre più importante nell'alta ristorazione torinese, che riesce a piazzare ben 5 suoi ristoranti tra i primi venti della città, ma addirittura 4 tra i primi dieci. Al terzo posto segue, infatti, il *Neuv Caval 'd Brons* con l'accoppiata vincente di Carlo Chiti e Franco Rossino, mentre i *Due Lampioni* di Carlo Bagatin si attesta soltanto al quarto posto perché, pur ottenendo punteggi altissimi su cinque guide si vede completamete ignorato dalla sesta, il Gambero Rosso, che lo penalizza nel risultato finale. Al quinto posto c'è poi il *Cambio*, sempre in attesa di ritrovare la stella Michelin, che mi auguro non tardi ad arrivare, per premiare e riconoscere la professionalità di Bruno Casetta, direttore e grande sommelier, e dello chef Angelo Maionchi, appassionato cultore di antiche tradizionali ricette. Seguono altri ottimi ristoranti conosciuti ed affermati non solo in Torino, ma anche in tutta Italia, quali il *Balbo* di Luigi Caputo al sesto posto, seguito dal *Gatto nero* di Gilberto Vannelli. E poi ancora *La Magione del Tau*, ed il *Turin Palace Hotel* a confermare la sempre maggiore importanza che stanno assumendo i ristoranti dei grandi alberghi.

Dopo il *Della Rocca* ed il *Montecarlo*, al 12° posto troviamo l'*El Toulà* di Villa Sassi, che sotto la direzione della signora Rosy e con la raffinata cucina di Antonio Ibba, sta attraversando un momento particolarmente felice. Seguono *La Cloche* e *Mara e Felice*, locali affermatisi ormai da lunghi anni, mentre in 15ª posizione troviamo un ristorante nuovo, emergente, *Villa Sonis*, situato in una elegante palazzina patrizia al centro di un grande parco e con la preziosa cucina di uno chef di prim'ordine qual è Antonio Chiodi Latini. La graduatoria continua con vecchi ristoranti cari ai torinesi quali *Mina*, *Benito*, *Al Saffi*, *Tiffany*. E poi al 20° posto ecco l'*Arcadia*, elegante e raffinato locale sotto la Galleria di piazza Castello, dove l'esperienza di Moreno è riuscita ad accostumare la bontà della cucina, il meglio del servizio, l'eleganza dell'insieme ad una politica di prezzi controllati di tutto interesse sia per i pranzi veloci di lavoro a mezzogiorno, sia per le cene raffinate o il dopo-teatro. Dal 20° al 30° posto troviamo i ristoranti a cui tutti noi siamo da lunghi anni affezionati, il *Trait-d'Union*, il *Porto di Savona*, il *Perbacco* di Perego, il *Ciacolon*, le *Tre Colonne* del grande Zandanaro, il *Gianfaldoni* sotto i portici di via Sacchi, il *Porticciolo*, il *Cafasso* di Mario Albano, l'*Ostu Bacu* con il suo fritto misto e la *Trattoria della Posta* per il bollito ed i formaggi.

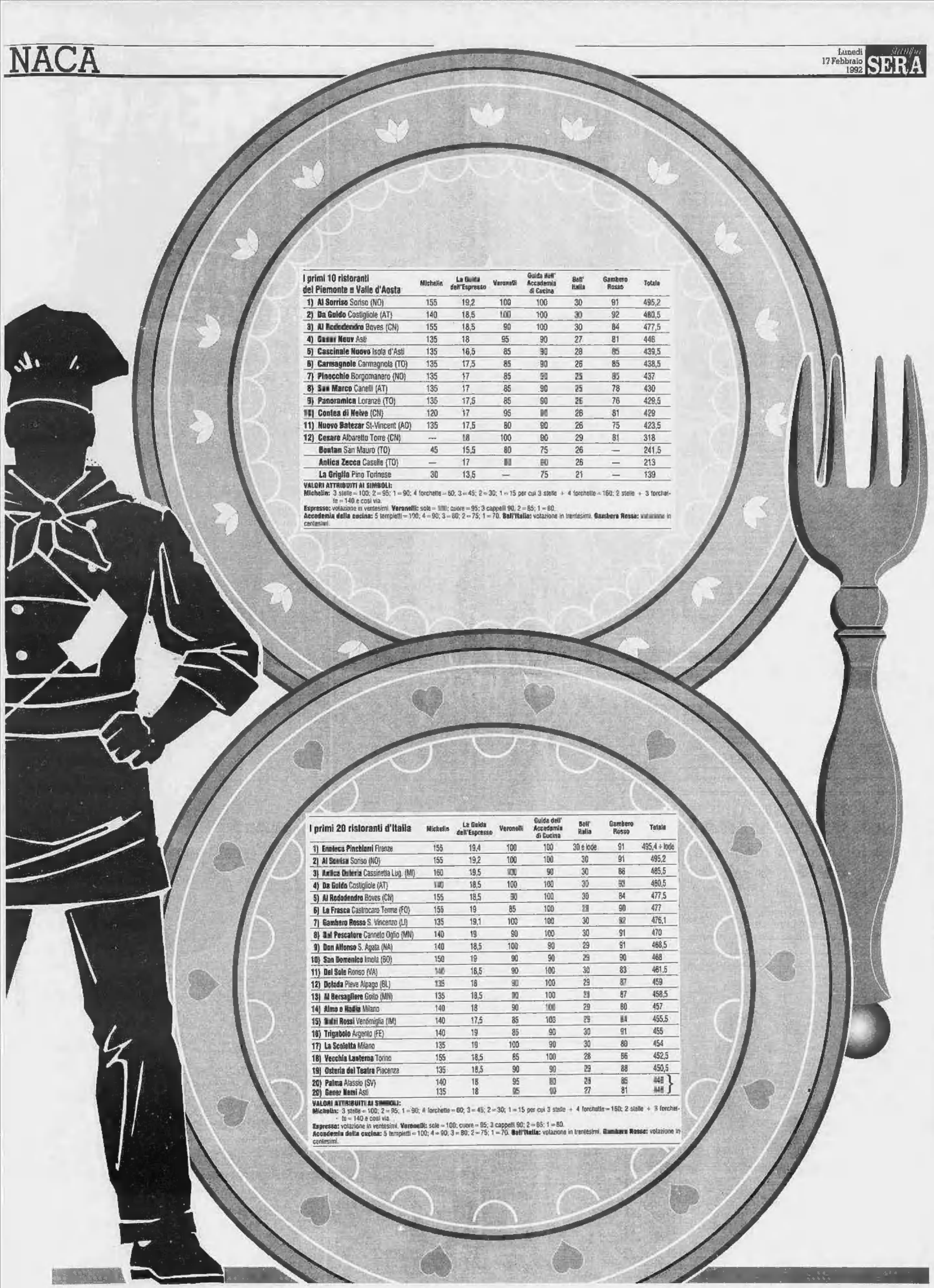
Anna Bona

Piatti per Vip: al Sorriso novarese, al Rododendro di Boves, da Guido di Costigliole, al Nuovo di Isola



I primi 30 ristoranti di Torino	Michelin	La Guida dell'Espresso	Veronelli	Guida dell'Accademia di Cucina	Bell'Italia	Gambero Rosso	Totale
1) Vecchia Lanterna	155	18,5	85	100	28	66	452,5
2) La Smarrita	135	17	80	90	26	77	427
3) Neu Caval 'd Brons	135	17	80	90	26	76	424
4) Due Lampioni	135	17	90	90	26	—	358
5) Del Cambio	60	16,5	80	80	26	70	332,5
6) Balbo	45	17,5	85	90	26	—	263,5
7) Al Gatto Nero	45	16,5	—	80	23	66	230,5
8) La Magione del Tau	30	15	—	75	22	66	208
9) Turin Palace Hotel	—	16,5	85	80	25	—	206,5
10) Della Rocca	30	—	—	75	24	71	200
11) Montecarlo	—	15,5	—	80	23	74	192,5
12) Villa Sassi El Toià	60	14,5	—	75	25	—	174,5
13) La Cloche	45	14,5	—	75	22	—	156,5
14) Mara e Felice	30	14,5	—	75	23	—	142,5
15) Villa Sonis	45	15	—	—	—	80	140
16) Mina	30	14,5	—	70	22	—	136,5
17) Benito	30	15	—	80	—	—	125
18) Al Saffi	45	—	80	—	—	—	125
19) Tiffany	45	—	—	75	—	—	120
20) Arcadia	—	15	—	80	23	—	118
21) Trait-d'union	—	13,5	—	—	—	75	88,5
22) Porto di Savona	—	12	—	—	—	74	86
23) Perbacco	30	14	—	—	23	—	67
24) Ciacolon	30	13,5	—	—	21	—	64,5
25) Tre Colonne	45	13	—	—	—	—	58
26) Gianfaldoni	30	—	—	—	23	—	53
27) Porticciolo	30	—	—	—	22	—	52
28) Cafasso	15	12,5	—	—	21	—	48,5
29) Ostu Bacu	15	—	—	—	22	—	37
30) Trattoria della Posta	—	13,5	—	—	21	—	34,5

VALORI ATTRIBUITI AI SIMBOLI:
Michelin: 3 stelle = 100, 2 = 95, 1 = 90; 4 forchette = 60, 3 = 45, 2 = 30, 1 = 15 per cui 3 stelle + 4 forchette = 160, 2 stelle + 3 forchette = 140 e così via.
Espresso: votazione in ventesimi. **Veronelli:** sole = 100, cuore = 95, 3 cappelli 90, 2 = 85, 1 = 80.
Accademia della cucina: 5 tempieri = 100, 4 = 90, 3 = 80, 2 = 75, 1 = 70. **Bell'Italia:** votazione in trentesimi. **Gambero Rosso:** votazione in centesimi.



I primi 10 ristoranti del Piemonte e Valle d'Aosta	Michelin	La Guida dell'Espresso	Veronelli	Guida dell' Accademia di Cucina	Bell' Italia	Gambero Rosso	Totale
1) **Al Sorriso** Soriso (NO)	155	19,2	100	100	30	91	495,2
2) **Da Guido** Costigliole (AT)	140	18,5	100	100	30	92	480,5
3) **Al Rododendro** Boves (CN)	155	18,5	90	100	30	84	477,5
4) **Cesar Neuv** Asti	135	18	95	90	27	81	446
5) **Cascinale Nuovo** Isola d'Asti	135	18,5	85	90	28	85	439,5
6) **Carnagnole** Carmagnola (TO)	135	17,5	85	90	26	85	438,5
7) **Pinocchio** Borgomanero (NO)	135	17	85	90	25	85	437
8) **San Marco** Canelli (AT)	135	17	85	90	25	78	430
9) **Panoramica** Loranzé (TO)	135	17,5	85	90	26	76	429,5
10) **Contea di Nelve** (CN)	120	17	95	90	26	81	429
11) **Nuovo Batezar** St-Vincent (AO)	135	17,5	80	90	26	75	423,5
12) **Cesare** Albaretto Torre (CN)	—	18	100	90	29	81	318
Bontan San Mauro (TO)	45	15,5	80	75	26	—	241,5
Antica Zecca Caselle (TO)	—	17	90	80	26	—	213
La Griglia Pino Torinese	30	13,5	—	75	21	—	139

VALORI ATTRIBUITI AI SIMBOLI:
Michelin: 3 stelle = 100; 2 = 95; 1 = 90; 4 forchette = 60; 3 = 45; 2 = 30; 1 = 15 per cui 3 stelle + 4 forchette = 160; 2 stelle + 3 forchette = 140 e così via.
Espresso: votazione in ventesimi. **Veronelli:** sole = 100; cuore = 95; 3 cappelli 90; 2 = 85; 1 = 80.
Accademia della cucina: 5 tempietti = 100; 4 = 90; 3 = 80; 2 = 75; 1 = 70. **Bell'Italia:** votazione in trentesimi. **Gambero Rosso:** votazione in centesimi.

I primi 20 ristoranti d'Italia	Michelin	La Guida dell'Espresso	Veronelli	Guida dell' Accademia di Cucina	Bell' Italia	Gambero Rosso	Totale
1) **Enoteca Pinchiorri** Firenze	155	19,4	100	100	30 e lode	91	495,4 + lode
2) **Al Sorriso** Soriso (NO)	155	19,2	100	100	30	91	495,2
3) **Antica Osteria** Cassinetta Lug. (MI)	160	19,5	100	90	30	86	485,5
4) **Da Guido** Costigliole (AT)	140	18,5	100	100	30	92	480,5
5) **Al Rododendro** Boves (CN)	155	18,5	90	100	30	84	477,5
6) **La Frasca** Castrocaro Terme (FO)	155	19	85	100	28	90	477
7) **Gambero Rosso** S. Vincenzo (LI)	135	19,1	100	100	30	92	476,1
8) **Del Pescatore** Canneto Oglio (MN)	140	19	90	100	30	91	470
9) **Don Alfonso** S. Agata (NA)	140	18,5	100	90	29	91	468,5
10) **San Domenico** Imola (BO)	150	19	90	90	29	90	468
11) **Del Sole** Ronco (VA)	140	18,5	90	100	30	83	461,5
12) **Dolada** Pieve Alpago (BL)	135	18	90	100	29	87	459
13) **Al Bersagliere** Goito (MN)	135	18,5	90	100	29	87	458,5
14) **Almo e Nadia** Milano	140	18	90	100	29	80	457
15) **Nuovi Rossi** Ventimiglia (IM)	140	17,5	85	100	29	84	455,5
16) **Trigabolo** Argenta (FE)	140	19	85	90	30	91	455
17) **La Scaletta** Milano	135	19	100	90	30	80	454
18) **Vecchia Lanterna** Torino	155	18,5	85	100	28	86	452,5
19) **Osteria del Teatro** Piacenza	135	18,5	90	90	29	88	450,5
20) **Palma** Alassio (SV)	140	18	95	80	28	85	446
20) **Cesar Nemi** Asti	135	18	85	90	27	81	446

VALORI ATTRIBUITI AI SIMBOLI:
Michelin: 3 stelle = 100; 2 = 95; 1 = 90; 4 forchette = 60; 3 = 45; 2 = 30; 1 = 15 per cui 3 stelle + 4 forchette = 160; 2 stelle + 3 forchette = 140 e così via.
Espresso: votazione in ventesimi. **Veronelli:** sole = 100; cuore = 95; 3 cappelli 90; 2 = 85; 1 = 80.
Accademia della cucina: 5 tempietti = 100; 4 = 90; 3 = 80; 2 = 75; 1 = 70. **Bell'Italia:** votazione in trentesimi. **Gambero Rosso:** votazione in centesimi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Enrico

Ne danno il triste annuncio la moglie **Mariuccia**, la figlia **Cristiana**, parenti ed amici tutti. Funerali martedì ore 14 dall'ospedale San Luigi (Orbassano) ed alle ore 15 dall'abitazione di Collo, piazza Caduti della Libertà 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Orbassano**, 15 febbraio 1992.

Beppe, Livia, Enrico e **Rosaria** vicini a Mariuccia e Cristiana ricorderanno sempre il caro amico **BEPPE**.

Mario e **Luciana Muratore** sono vicini a Mariuccia e Cristiana con infinito dolore.

Non abbiamo più **BEPPE**, **Pili** con **Mavi, Anna, Lello, Rosangela, Vittorio, Claudia, Verena**.

Ci è mancato l'**AMICO, Pina**, **Roberto, Giorgio, Betta** e **Paolo**.

Caro **BEPPE** non ti dimenticheremo mai, **Silvio, Maricò, Silvano, Gianlorenzo** e **Girvina**.

Dottor **Camillo Callioni** con profondo dolore partecipa al grande lutto della famiglia per la perdita del

GEOMETRA

Giuseppe Enrico

da tanti anni collaboratore
— **Gorle**, 16 febbraio 1992.

Partecipano al lutto:
dottor **Marco Callioni**
ragionier **Elio Milesi**
Enrico Calroni
Adamo Milesi
ragionier **Oliviero Cavagna**.

Partecipano commossi:
Elsa, Mino Bosio
Mimmi Caponotto
Vella, Umberto Cecere
Rosi, Rino Bertinotti
Franca, Tonino Gatti
Franca, Guido Pastore
Celsina, Luciano, Manlio, Carlo Rubiatti
Ada, Giorgio Vogliotti

Luciano Troja e famiglia rimpiangono con profondo dolore l'amico di sempre

Giuseppe Enrico

— **Torino**, 17 febbraio 1992.

La **Ditta Nuova Can.Tra** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Giuseppe Enrico

— **Torino**, 17 febbraio 1992.

La famiglia **Cantone** partecipa al dolore per la scomparsa del

geom. Giuseppe Enrico

— **Torino**, 17 febbraio 1992.

Alberta Giuliana Bruno e **Gian Carlo** si uniscono al dolore di Mariuccia e Cristiana per la perdita dell'amico **BEPPE**.

Momo e **Miche** sono affettuosamente vicini a Cristiana.

Mariateresa Eddi Dario Claudia ricordano il carissimo **BEPPE**.

Anna e **Paolo, Stefania** e **Michele** sono vicini con affetto a Cristiana e mamma.

Improvvisamente è mancata

Giuseppina Cantarella ved. Verrua

Dolorosamente lo annunciano i figli **Dario** con **Cristina, Aldo** con **Flavia**, il papà **Giuseppe**, i nipoti **Daria, Emilio, Silvia** e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 18 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia di Scurzolengo (At). La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 16 febbraio 1992.

I consuoceri **Pasquale** e **Rita Valpreda** profondamente commossi partecipano.

Irmo e **Teresa Accornero, Remo** e **Mariuccia** commossi partecipano per la perdita della cara **GIUSEPPINA**.

Famiglia **Giovenale Agosti** con **Franco** e **Gabriella** partecipano commossi.

E' mancata

Clementina Masoero in Bertolina

L'annunciano il marito **Giovanni**, i figli **Annamaria** con **Paolo, Chiara, Cristiana**; **Guglielmo** con **Grazia**, parenti tutti. Funerali lunedì 17 corrente ore 15 chiesa parrocchiale.
— **Casalborgone**, 16 febbraio 1992.

E' cristianamente mancata

Gianna Fusina Protto

La ricordano con amore **Emanuela** e **Giancarlo, Piero** e **Maria, Eugenia** e **Gianni, Anna** e **Nicola, Monica** e **Fiorenzo**; la sorella **Miranda**, i nipoti **Paolo** con **Antonella Anna** e **Lucia, Maria** con **Sandro, Guido, Stefano, Maurizio, Giacomo, Francesca, Lucia, Enrico, Mauro, Elena, Danda, Lella, Vittoria, Beatrice**, parenti tutti. Grazie a Chicca. Funerali a Dogliani 18 febbr. ore 15,30. Santo Rosario 17 febbr. ore 19, parrocchia Santa Agnese. Offerte a Faro via Cavour 31 Torino.
— **Torino**, 16 febbraio 1992.

Kristina, Anna ed **Elisabetta** sono vicine con tanto affetto a Monica e a tutta la famiglia.

Raffaele, Mario e **Nino Carlone** partecipano con i loro congiunti al dolore di Anna, Nicola e familiari per la scomparsa della cara **GIANNA**.

Dopo lunghi anni di sofferenza sopportati con cristiana rassegnazione è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Bianco

Anziano FIAT con Premio Fedeltà

di anni 82

Con infinita tristezza ne danno il doloroso annuncio la moglie **Rina Gorgerino**, le figlie: **Marina** con il marito **Orazio Conteri, Chiara** e **Carlo Maria; Adriana** con il marito **Michele Bruno** e la piccola **Pushpe**; la consuocera **Fiorentina**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di San Martino di Villanova d'Asti, lunedì 17 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto in viale Torino n. 30, alle ore 14,20.
— **Villanova d'Asti**, 16 febbraio 1992.

Grazie, cara mamma, per questi lunghi anni che hai dedicato al nostro **PAPA'** con enormi sacrifici e privazioni, rinunciando alla tua vita. **Marina** e **Adriana**.

Cristianamente è mancato

Luciano Marangoni

anni 69

Lo annunciano: la moglie **Romilda**, i figli **Silvano, Bruno**, nuore, nipoti. Funerali mercoledì 19 ore 8 partenza ospedale S. Giovanni Bosco. S. Messa parrocchia S. Nicola.
— **Torino**, 15 febbraio 1992.

Ci ha lasciati

Anna Mautino ved. Chiappo

Ne danno il triste annuncio la figlia **Elsa**, il genero **Franco**, i nipoti **Anna, Giuseppe** con **Gabriella, Mauro, Enrica**, parenti tutti. Funerali mercoledì 19 c.m. ore 8 cappella ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 17 febbraio 1992.

E' mancata la

prof. Liliana Pegoraro

Affranti lo annunciano: la sorella **Clelia** con il marito **Guido Sostili**, parenti tutti. Funerali in Cuneo martedì 18 corr. ore 10,30 direttamente nella chiesa del Sacro Cuore. Tumulazione nel cimitero di Scarnafigi.
— **Cuneo**, 16 febbraio 1992.

Alma, Giovanni, Maria Chiara, Massimo Giovale ricordano il caro

Giorgio Dighera

— **Avigliana**, 16 febbraio 1992.

Le famiglie **Pari, Perazzini, Poletto, Raguzzoni** partecipano commosse al dolore per la scomparsa dell'amico

Giorgio Dighera

— **Torino**, 16 febbraio 1992.

Piergiorgio e **Roberto Mola** e famiglie sono vicini a Giulia nel ricordo del carissimo

Gino Ameglio

— **Torino**, 16 febbraio 1992.

ANNIVERSARI

1991 1992

Faggiano Lorenzina ved. Vaira

Ricordandoti sempre.

1985 1992

Giuseppina Riposio ved. Gally

Il tuo ricordo è sempre vivo in noi.

1973 1992

cav. Mario Tartara

Ti ricordiamo sempre.

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

Oggi. Non domani.

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

AIUTIAMO UN SOGNO A DIVENTARE REALTA'

I POSTELEGRAFONICI ITALIANI

"PROTAGONISTI DI SOLIDARIETA'"

Acquista un cartoncino augurale UNICEF: lo vendono presso tutti gli uffici postali e aiuterai un bambino ad avere un futuro migliore.

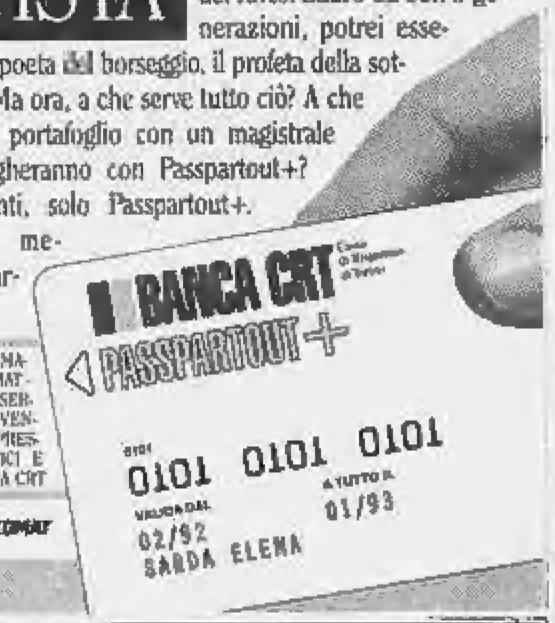
Y10 AVENUE.

SOLO ECOLOGICA
NATURALMENTE ELEGANTE.

Marmitta catalitica di serie.
Dotazioni ancora più ricche.
Vieni a provarla.

DAI CONCESSIONARI LANCIA AUTOBIANCHI

Un **ARTISTA** del furto. Ladro da ben 5 generazioni, potrei essere definito l'ultimo poeta del borseggio, il profeta della sottrazione indolore. Ma ora, a che serve tutto ciò? A che servirà carpire un portafoglio con un magistrale gesto, se tutti pagheranno con Passpartout+? Niente più contanti, solo Passpartout+. E allora cambio mestiere. Anche un artista deve vivere.



CARTA DI CREDITO VISA O MASTERCARD - CARTA BANCOMAT - PAGAMENTI PRESSO GLI ESERCIZI COMMERCIALI CONVENZIONATI - INFORMAZIONI PRESSO SPORTELLI AUTOMATICI E AREE SELF SERVICE BANCA CRT

CartaSì BANCOMAT

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA

«GAZZETTA UFFICIALE»

SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 - TEL. 5611.014

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK

publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 65.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 10
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

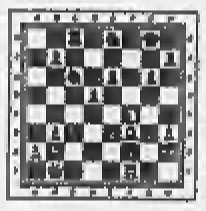
18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

LA STAMPA

ogni domenica

GIOCHI

parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi



Ai

Piatti delle h.13,00

del

MEMO LINGUE

UN METODO ECCEZIONALE

PER CAPIRE E FARSI CAPIRE

IN INGLESE, TEDESCO, FRANCESE E SPAGNOLO.

Inglese, tedesco, francese e spagnolo: quali di queste lingue volete parlare o perfezionare?

Perché non tutte e quattro?

Con **Memo lingue** è possibile memorizzare facilmente migliaia di vocaboli.

Come? Con un metodo sicuro, rapido e creativo, basato sull'associazione mentale di idee e sulla visualizzazione.

Memolingue: da oggi le lingue si imparano così.

IN EDICOLA LA 1ª USCITA:

2 FASCICOLI + 2 AUDIOCASSETTE

A SOLE LIRE 2.900

FABBRI EDITORI

SETTIMO

Gran Priore e Bela Lavandera affiatati sono marito e moglie anche nella vita

Grande raduno di amici della buona tavola ieri mattina a Settimo in occasione dell'investitura del Gran Priore dei Gamberai (Gianfranco Pilan, 55 anni, imprenditore) a re del Carnevale della città. Da tutto il Piemonte sono arrivati a Settimo 23 confraternite enogastronomiche che si sono date appuntamento davanti il palazzo comunale, ricevute dal sindaco Giovanni Ossola, dal presidente della Federazione italiana circoli enogastronomici, Dino Golotti, e dal Podestà del Carnevale d'Ivrea, Costantino Garda. Domenica prossima, sempre in municipio, ci sarà la solenne investitura della Bela Lavandera accompagnata dal Gran Priore dei Gamberai: una coppia affiatata perché anche nella vita Silvana Sartore e Gianfranco Pilan sono marito e moglie. Faranno corona alla Bela Lavandera, Martin Madona, Monsu Cuciarin Dopi, Fabrichina e Carlonè e Giandoja e Giacometta dei Mezzi Po, che sono i personaggi dei quartieri settimesi. Nel pomeriggio, alle 15 a Mezzi Po, sfilata dei carri cui farà seguito la tradizionale fagiolata.

A Settimo è tempo di carnevale

VIA BOLOGNA

La Croce Rossa apre un ambulatorio utilizzando le attrezzature di Italia '90

Sarà inaugurato domani, alle 17, presso la sede del Comitato provinciale della Croce rossa, in via Bologna 171, un ambulatorio medico specialistico. Vi potranno accedere tutte le persone che non possono usufruire dell'assistenza del servizio sanitario nazionale. L'ambulatorio, intestato alla signora Carla Verde, compianta patronessa del comitato torinese della Croce rossa, è sorto grazie alla sua generosità e al contributo dei suoi eredi, signori Merlini, che hanno messo a disposizione del comitato il finanziamento necessario per la sistemazione dei locali. Le attrezzature sanitarie, invece, provengono dagli ambulatori impiegati per «Italia '90» e offerti dal professor Dario Cravero. La nuova struttura, diretta dal dottor Dario Do con l'adesione di molti medici e di infermiere volontarie, sarà aperta al mattino dal lunedì al venerdì e nei pomeriggi di martedì e venerdì. Sono previste le specialità di cardiologia, geriatria, ostetricia, pediatria, ematologia, malattie tropicali, dermosifilopatia, chirurgia generale e medicina generale.

RIVOLI

Impresa di pulizia protesta in corsia

Continua all'ospedale di Rivoli l'agitazione dei 43 lavoratori dell'impresa Vinpo. La ditta, che ha recentemente vinto l'appalto per le pulizie, ha ridotto l'orario di lavoro del personale ereditato dalla precedente gestione. Soltanto per cinque persone la Cgil ha concluso un accordo che prevede il mantenimento delle ore di lavoro ai livelli originari. Per questo motivo, su sollecitazione dei dipendenti della ditta, il sindacato autonomo Failpa-Cisal continua i contatti con le autorità.

Sindacato-Olivetti: tre giorni e tre notti per firmare l'accordo

Dimezzati i «danni» sociali

Nel Canavese i 700 «esuberi» diventano 400

«E' stato un accordo necessario», dice Gianfranco Moia, segretario della Fiom di Ivrea, a poche ore dalla conclusione della difficile vertenza Olivetti.

Un commento un po' laconico, senza eccessivi entusiasmi. Perché? «Certo, c'è un dato confortante: gli esuberi denunciati in un primo tempo, 2500, sono stati ridotti a 1500; nel Canavese questo significa che dagli iniziali settecento si passa a circa quattrocento tra operai e impiegati. Ma sono deluso che l'azienda, a differenza del passato, non abbia accettato anche per i lavoratori del Centro-Nord la rotazione, con avvicendamenti, della cassa integrazione, prevista per 24 mesi a partire dal 2 marzo; si farà infatti solo per 180 nel Sud. Ha fatto la scelta più comoda, certo non quella più solidaristica. E mentre l'anno scorso l'Olivetti ha pagato ratei della tredicesima e del premio di produzione ai cassintegrati, questa volta si è rifiutata», spiega il sindacalista.

Moia ha in mano una copia dell'accordo da poco firmato a Roma davanti al ministro del Lavoro, dopo «un lavoro impegnativo e piuttosto difficile ma certamente utile — ha detto Marini — visto che è servito a ridurre gli esuberi e dunque a difendere mille posti di lavoro che andranno a coprire posti vacanti negli uffici della pubblica amministrazione del Centro-Nord e non ci sarà alcuna riduzione degli organici dell'Olivetti nel Sud». La prudenza non è mai troppa, fa però capire Moia: «Per ora è tutto solo sulla carta: speriamo...».

Ma la nota dolente resta l'annunciata chiusura dello stabilimento di Crema dove si producono macchine per scrivere. I sindacati sono riusciti a rimandare la scadenza annunciata dall'azienda: da aprile a dicembre '92.

«Per noi non è un problema di tempo ma di condizioni, cioè nessun licenziamento», commenta Moia, sottolineando l'anomalia dell'accordo che praticamente lascia ancora aperto questo nodo. «Il 4 dicembre, data fissata per l'ultima verifica dell'intesa (dopo quella di giugno e settembre), dovranno essere al lavoro complessivamente duecento dipendenti. Per il sindacato la produzione dovrà continuare, l'azienda intende esattamente il contrario: la chiusura entro la fine del '92».

Parte integrante dell'intesa è anche il documento sulla politica dell'informatica presentato dal governo all'Olivetti e ai sindacati il 5 febbraio scorso, per rilanciare la costituzione di un polo informatico nazionale che investirà anche il ministero dell'Industria. L'Olivetti da parte sua si impegna a investire per la ricerca 2300 miliardi.

Questi i lavoratori «eccedenti» suddivisi per stabilimento, quelli destinati a prendere alla fine del mese un milione scarso, senza distinzioni tra categorie e funzioni: Ivrea cento; San Bernardo sessantacinque; Scarmagno 195; Loranzè sette; Milano settore industriale tre; Trezzano sul Naviglio undici; Pisa settore industriale 4; divisione commerciale Italia (sedi varie) 190; Aros Sud (Cecchina) 37; C.S. Italia (Venaria) 4; Diespronsud (Pozzuoli) 10; Manifattura Valle dell'Orco (Sparone) 11; Microfusione Italia (San Maurizio) 30; Modinform (Marcianise) 85; Nord Elettronica (Altare) 100; Olivetti Office (Crema) 500; Olivetti Produzioni Industriali (Ivrea San Bernardo) 4; Olivetti Sanyo Industriale (Pozzuoli) 55; Olivetti Telecomunicazioni (Pozzuoli) 30; Tecnost-Mael (Ivrea) 28; Teknocomp (Cavaglià) 31.

m. c.

A «Nord-Ovest» soffia la crisi dell'industria

Situazione lavoro sempre più grave nella zona di Rivoli. Aumenta il numero delle aziende in crisi. Cresce — paurosamente e drammaticamente — il «peso» dei nuovi disoccupati.

A Cascine Vica — ultimo anello di una catena di guai sindacali — svanisce la possibilità di ripresa per la Pavesi officine meccaniche di via Pavia, che con propri brevetti e con l'ausilio di una tecnologia all'avanguardia produce macchine e linee automatiche per costruire gli statori dei motori elettrici. In crisi per una serie di difficoltà, rischia il fallimento.

L'incontro che si è svolto la scorsa settimana — tra i rappresentanti della proprietà, i responsabili del sindacato e l'assessore al Lavoro della Regione Giuseppe Cerchio — si è concluso con un nulla di fatto. Anche la ventilata possibilità che vi fosse una ditta americana pronta all'acquisto dell'azienda è andata delusa. E dopo un mese di cassa integrazione, i 250 dipendenti vedono addensarsi all'orizzonte le nubi del licenziamento.

In questi giorni i libri contabili della ditta saranno presentati in tribunale e l'unica speranza rimane quella che esista la possibilità di giungere ad un concordato preventivo.

Un'altra débâcle industriale che aggrava una situazione già pesantemente compromessa di crisi e difficoltà.

Per parlare della situazione di grave disagio che si vive nella cintura di Torino, dove in due anni si sono persi ben 1000 posti di lavoro, si è svolto un convegno presso la sale consiliare del Comune di Collegno. Un seminario aperto dal titolo «Migliaia sono i posti a rischio: come evitare il declino industriale della zona Ovest».

L'iniziativa è stata voluta e organizzata dal «Coordinamento lavoro dei Comuni della zona Ovest».

Uno sforzo di analisi per tentare di capire (e, naturalmente, di provvedervi) la drammatica situazione produttiva e occupazionale.

Quali le cause? Quali le soluzioni? Quali le prospettive? E quali le possibili cure?

Ormai si tratta di cercare gli interventi necessari a tamponare le emergenze, ormai numerose, che rischiano di lasciare a casa intere famiglie.

Al seminario hanno partecipato Luciano Marengo, consigliere regionale del pds, Sergio Chiamparino, segretario della federazione provinciale del partito della Quercia, Franco Natalicchio, segretario del sindacato Fiom di zona, Lorenzo Gianotti, senatore pds, Franco Miglietti, sindaco della città, e l'assessore Avernino di Croce, del Comune di Rivoli.

a. m. a.

Diapositive giganti, stasera, al salone Crt

Lungo il Po alla ricerca di antiche atmosfere

E' dal gennaio 1974 che Franco Zanetti, ingegnere elettronico e membro della Società Fotografica Subalpina, ripercorre le sponde del Po tra Foula e Moncalieri, la collina torinese e la Val Pellice, nella speranza di recuperare la atmosfere della sua giovinezza: trova invece ruderi di baite e cascine, carcasse arrugginite di barconi e di vecchie draghe, in un susseguirsi di stagioni che hanno ritmi e pause sempre più lontani da quelli vivaldiani. Da questa ricerca di un Piemonte perduto, nasce «Il Po...meriggio di un Franco», proiezione di diapositive giganti caratterizzate da un marcato effetto panoramico e da un'altissima definizione, che l'ingegner Zanetti, coadiuvato dal gruppo di fotoamatori «... Di Tutti i Colori!!!» e dal Cral Crt, propone questa sera alle 21 (ingresso libero), presso il Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino, in corso Stati Uniti 23.

Zanetti da oltre vent'anni cerca di dar corpo alla musica, interpretandone i movimenti, il colore, i sentimenti, con un canovaccio di immagini autobiografiche che si dipana tra effetti di dissolvenza incrociata e di cambio istantaneo.

Ed è così che lo spettatore, immerso in un suono totalmente avvolgente, si cala nella scena, nello spazio e nel tempo della storia proiettata sullo schermo. Scandito dalle note di Debussy, Dvorak, Händel e Ravel «Il Po...meriggio di un Franco» è davvero un momento speciale, come lo è la macchina, grazie alla quale è possibile condividerlo: un enorme proiettore monocorpo biottico, che l'ingegner Zanetti ha inventato e autocostruito sul finire degli Anni Sessanta e che continua a essere il primo e unico al mondo così concepito per dispositivo di formato 6x12 centimetri.

Il miglior mezzo per accostare il divenire delle immagini fotografiche alla riproduzione integrale di pagine sinfoniche, altro grande amore che coltiva sin da ragazzo, quando allievo del Real Collegio Carlo Alberto imparava da frate Fortunato Tavazza l'arte della fotografia e ne scopriva l'incantato legame con la musica.

m. g. a.

Acquistata dal Comune di Susa, cade a pezzi

La casa «pericolante» porta tutti in pretura

Inadempienze comunali, forse un pochino di leggerezza da parte degli enti preposti, sta di fatto che una casa, acquistata nel 1985 dal municipio di Susa per essere trasformata, grazie ad un finanziamento di 500 milioni erogato dalla Regione, in alloggi popolari, oggi langue tra incuria e degrado, costituendo un serio pericolo per persone e cose. Della vicenda, che ha come protagonista un'antica costruzione di tre piani in via Rocciamelone, casa Turbil per l'esattezza, dal nomi dei vecchi proprietari, si parlerà domani in pretura, dove sono convocati Comune, Iacp e Sergio Blandin, erede dei Turbil, che ha mantenuto nello stabile la proprietà di tre alloggi, che avrebbe ristrutturato pagando di tasca propria. La denuncia, fatta dal Blandin, è surrogata da un accertamento tecnico che chiarisca le reali condizioni dello stabile e lo dichiara pericolante ed estremamente pericoloso.

«Noi siamo stati danneggiati - spiegano gli eredi Turbil - perché eravamo disposti ad acquistare e a ristrutturare tutto l'immobile; adesso i lavori per il recupero di soli tre alloggi, se e quando potremo farlo, ci costeranno un patrimonio». Tempi lunghi, dilatati dalla solita burocrazia, ed oggi il Comune di Susa si trova in una condizione finanziaria, che non gli permette certo di dare il via ai lavori. «Con i 500 milioni del finanziamento - spiegano i tecnici - non possiamo neppure dare inizio alla ristrutturazione, per cui sarà l'Istituto autonomo case popolari a subentrare al municipio e ad appaltare i lavori». Intanto, si aspetta l'incontro in pretura. Ma cosa succederebbe se dalla vecchia casa si staccasse un pezzo di soffitto, che è pericolante, e andasse a colpire un passante? «Meglio non pensarci - dice Sergio Blandin -, certamente saremmo costretti a rispondere per qualcosa che va oltre la nostra volontà, oltretutto, noi, che pur siamo proprietari del 30% dell'immobile, continuiamo a pagare ogni mese l'affitto, grazie ai problemi di palazzo».

a. m. a.

Cumiana: vita grama dei portalettere alle prese con le vie

E il postino non suona più

Il Comune ha cambiato gli indirizzi del paese

La vita dei postini di Cumiana è diventata un inferno da quando - l'operazione si è conclusa nei giorni scorsi - sono stati cambiati tutti gli indirizzi. L'amministrazione ha infatti deciso di dare un nome alle circa 80 strade che attraversano la città. La posta arriva con molti giorni di ritardo. Nelle frazioni Gabriella, Trucco, Ciom e Picchi per alcuni giorni non è stata addirittura consegnata. Le lettere e i pacchi arrivano in parte col nuovo indirizzo e in parte col vecchio e così i portalettere possono solo affidarsi alla memoria. Il fatto che le frazioni siano più di ottanta complica ancor più la vita ai postini, specie a quelli straordinari che non abitano in città, nonostante molte strade portino ancora il nome vecchio e quello nuovo e tante case abbiano due numeri civici. La direttrice dell'ufficio postale, Maria Mascero, spiega: «Non saprei dire quando la situazione potrà normalizzarsi. Al momento la posta consegnata è in quantità inferiore a quella che torna indietro con la classica scritta: "Destinatario sconosciuto". Il problema è più grave per chi deve ricevere le pensioni o denaro, anche se noi effettuiamo molte ricerche prima di desistere».

> S'è deciso di dare un nome alle circa 80 strade dell'abitato. La posta arriva con molto ritardo

«Una rivoluzione che andava fatta - afferma l'assessore Sergio Franchino -. Prima gli indirizzi, essendo le strade prive di nomi, venivano indicati col nome della frazione e da un numero civico basato sulla numerazione per concentrici non progressiva. I residenti erano facilitati, ma chi arrivava da fuori si perdeva facilmente».

I nomi delle strade sono stati scelti seguendo tre logiche diverse. La prima, utilizzata per la maggior parte delle vie, prevede che la strada venga chiamata col nome dell'ultima frazione toccata, prendendo come punto di partenza il centro cittadino. Quindi, l'indirizzo è composto dal nome della strada, dal nome della borgata e dal numero civico organizzato secondo la sequenza tradizionale. La seconda logica istituzionalizza i soprannomi con cui, da tempo immemorabile, vengono individuate alcune strade.

Ad esempio: via dei Salici, via dei Monti, via del Cimitero, strada del Prevosto ecc. Infine, seguendo i comportamenti tenuti dalla maggior parte delle città, alcune vie sono state intitolate a personaggi o a gruppi di personaggi che si sono distinti, anche se non sono noti a livello nazionale ma solo locale. Abbiamo quindi una via Don Gaude, dedicata ad un parroco, ad una via Michelangelo Ferrero, medico. Altre due strade sono state intitolate ai partigiani Nino Torretta e Giorgio Catti.

m. g.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.S.L. Torino IV - All'Amministratore Straordinario c.so Svizzera 164 - 10149 Torino *Scadenza: 6/3/92*	8	Operatore tecnico addetto ambulanze	Scuola dell'obbligo e pat. B (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92)
U.S.S.L. Torino VI - Servizio Personale Ufficio Concorsi - Ospedale Giovanni Bosco p.zza Donatore di Sangue 3 - Torino (tel. 2399389) *Scadenza: 6/3/92*	1	Operatore tecnico conduttori generatori a vapore	Scuola dell'obbligo e patentino abilitazione di II grado (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Uff. Personale via Madonna XXV Aprile 30 - 10093 Collegno *Scadenza: 6/3/92*	1	Operatore tecnico giardiniere	Licenza di scuola media inferiore e Attestato di qualifica professionale (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92)

CONCORSI PUBBLICI (segue)

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Ministero delle Finanze - Dip. delle Dogane e Imposte Indirette - Direz. centrale degli affari generali, del personale e serv. informatici e tecnici - Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 8/3/92*	60	Assistente tributario (5 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore e conoscenza di una lingua straniera (G.U. n. 11 bis del 7/2/92)
Ministero delle Finanze - Dip. delle Dogane e Imposte Indirette - Direz. centrale degli affari generali, del personale e serv. informatici e tecnici - Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 8/3/92*	112	Addetti alle attrezzature e pulizie (15 per il Piemonte)	Licenza elementare e assolvimento obbligo scolastico (G.U. n. 11 bis del 7/2/92)

A colloquio con il direttore

Ogni lunedì questo spazio è riservato ai lettori che possono esprimere consensi o dissensi, denunciare disfunzioni, chiedere chiarimenti. Alle lettere risponde il direttore.
Scrivete a Stampa Sera, via Marenco 32, 10126

INFERMIERE IN PENSIONE INFERMA ABBANDONATA

Egregio direttore
sono una pensionata di 73 anni: ho problemi di diabete, artrosi e pressione alta. Non posso camminare e soffro di osteoporosi, ho bisogno dell'assistenza di un infermiere a casa [abito alle Vallette]. Prima veniva regolarmente un infermiere che mi controllava la glicemia e la pressione. Adesso l'infermiere viene quando può perché sono andate in pensione tre colleghe che facevano servizio a domicilio e non sono state sostituite. Sperando che si possa risolvere la situazione, invio sinceri saluti.

Francesca D'Agostino

Pubblico subito e volentieri la Sua lettera, nella speranza che ciò possa contribuire a risolvere il suo problema, e a questo scopo mi permetto di segnalare alla Usl il suo indirizzo, via Pinerolo 13/63. Alla Usl vorrei chiedere: non trovate assurdo che prestazioni in corso - e quindi regolarmente dovute e ammesse - vengano a cessare perché non viene sostituito il personale che va in pensione?

ECCO CHE COSA CHIEDE IL CIRCOLO ARCI-GAY

Signor Direttore
in relazione all'articolo di Roberto Condio intitolato «Sotto la Mole è diverso» apparso su «Stampa Sera» del 1° febbraio, nel quale sono riportate alcune mie considerazioni sul provvedimento con cui l'amministrazione bolognese estende anche alle coppie conviventi l'assegnazione di alloggi pubblici, vorrei precisare quanto segue.

Dal modo in cui sono riportate le mie affermazioni sembra che attualmente l'unica preoccupazione per l'Arci Gay torinese sia quella di accedere a una sede comunale, senza prendere in considerazione problemi di attualità come la possibilità per coppie omosessuali di avere in locazione alloggi pubblici.

In realtà era mia intenzione evidenziare l'arretratezza della situazione torinese dove, oltre a non prevedere provvedimenti amministrativi come quello bolognese, indiscutibilmente positivi perché realizzano una reale parità di diritti fra tutti i cittadini e registrano i cambiamenti avvenuti nei modelli di vita famigliare, non è ancora stata data risposta alla richiesta della nostra associazione di avere locali in affitto dal Comune; come già avviene per molte associazioni operanti in campo culturale e sociale.

Pur sottolineando l'urgenza che riveste per il nostro gruppo l'assegnazione di una sede, non intendevo certo stabilire un rapporto di priorità, in cui la soluzione di un nostro problema precedesse la soluzione di problemi più generali, come quelli legati al riconoscimento delle convivenze di fatto, compresa quelle omosessuali. Sicuramente la breve telefonata intercorsa tra me e il giornalista non mi ha permesso di sviluppare in termini sufficientemente chiari il mio punto di vista, che è stato pertanto presentato in modo non completo.

Roberto Empirio
Segretario del
Circolo Arci Gay «Maurice»

Ecco fatto: credo che con questa lettera abbia potuto esprimersi in modo chiaro e completo.

PARCHEGGI PRIVILEGIATI AI DIPENDENTI COMUNALI?

Egregio Direttore,
tramite la Sua autorevole rubrica gradirei sottoporvi questa mia istantanea a chi di competenza con la richiesta di chiarimenti su quali siano i privilegi che danno il diritto di sosta (vigilitata) ai dipendenti comunali nei confronti di chi, con gli stessi diritti suppongo, debba perdere tempo e denaro (per multe e posteggiatori abusivi tollerati dalle autorità) nella ricerca dei posti auto rimanenti «dimenticati» dal Comune. L'area alle Porte Palatine perché non viene adibita a parcheggio a pagamento, lasciando il caos in feudo ai posteggiatori abusivi?

F.R. Via XX Settembre

Sì, ho sottoposto le sue foto a chi di dovere (e ne pubblico alcune) e ho cercato di capire. Si tratta in effetti di parcheggi riservati a dipendenti comunali ma su terreno di «proprietà» del Comune (da non confondere con i terreni demaniali), con delibere del Consiglio o riservati in particolare ai «tecnici comunali» che usano la propria auto per ragioni di servizio durante la giornata. Ad eccezione del parcheggio della Piazzetta Reale (una ventina di posti) che sostituisce provvisoriamente un parcheggio comunale di via Botero occupato attualmente dai lavori di restauro della chiesa.

Il parcheggio «provvisorio» per dipendenti comunali nella Piazzetta Reale e, a fianco, l'area delle Torri Palatine non regolamentata

Il parcheggio comunale in via Botero (a sinistra) e, sotto, in piazza San Giovanni, su terreni di proprietà del Comune

SE IL CRONISTA SBAGLIA LA COLPA E' SOLO SUA?

Egregio direttore
le scriviamo in merito ai recenti fatti criminosi che hanno interessato l'Agenzia «1» del Banco di Roma (di corso Francia angolo corso Brunelleschi) nei giorni 29 e 31 gennaio 1992.

Quali rappresentanti sindacali dei lavoratori vogliamo esprimere il nostro dissenso in merito a come vengono riportate certe notizie, specialmente riguardanti le rapine, sul suo giornale.

Infatti, in occasione del primo evento citato, il suo cronista ha informato il pubblico (in 1ª pagina - ediz. serale) che l'ammontare del denaro rapinato era di 100 milioni, contro una cifra reale decisamente inferiore; non è escluso che in seguito a ciò si siano sentiti allettati i malviventi protagonisti della rapina di due giorni dopo, alla stessa agenzia.

Riteniamo pertanto che pur senza ledere il diritto all'informazione, il cronista si debba fare maggiori scrupoli, non evidenziando quei fatti e circostanze (vedi indicazioni sull'esistenza di nascondigli o di accorgimenti di sicurezza) che possono incidere *pesantemente* sulla sicurezza dei lavoratori. Confidando sulla sua sensibilità ad attenzione la ringraziamo per la considerazione che vorrà riservarci e le porgiamo cordiali saluti.

I rappresentanti sindacali del Banco di Roma - Torino

Prendo atto delle vostre osservazioni, ma devo a mia volta precisare che il «modo» di dare le notizie di Stampa Sera è uguale al «modo» degli altri giornali e risponde alle stesse esigenze di informazione che voi stessi - se vi spogliate della veste di rappresentanti sindacali e vi mettete nei panni dei lettori - con tutti i particolari vorreste dal giornale: i fatti cioè raccontati nei dettagli essenziali. E di fronte ad una rapina o ad un furto, dopo essersi chiesto dove il fatto è avvenuto e come è avvenuto, se ci sono stati feriti o arresti, il lettore si chiede inevitabilmente: ma quanto hanno rubato, quanto hanno preso? Se talvolta sbagliamo e, come in questo caso, indichiamo una cifra superiore al reale, ciò accade soltanto perché chi dovrebbe darci le informazioni giuste aiutandoci a fare il nostro lavoro in modo corretto, si chiude in ermetici quanto assurdi silenzi, fino a negare, se fosse possibile, non solo l'entità del bottino, ma la rapina stessa.

«Ratatui»: un seminario con docenti, studiose, sindacaliste

E la donna «scompare» dal lavoro

Non c'è possibilità di «misurare» il suo impegno

Un terzo delle donne sparisce dal conteggio della forza lavoro. Eppure non sono inattive. Semplicemente i molteplici compiti che svolgono tra le pareti di casa o comunque fuori da fabbriche e uffici - in sintesi, il complesso e sottovalutato «lavoro di cura» - non viene misurato, calcolato. Quindi niente diritti, pensioni o sindacato pronto a difenderle. Si può continuare ignorando questa realtà, questa ingiustizia che crea disparità tra i sessi nel lavoro e nella vita sociale? Tanto più che parecchi istituti autorevoli e neutri come la Instraw, agenzia dell'Onu, hanno provato a calcolare il lavoro «riproduttivo», ovvero mettere al mondo dei figli e allevarli, e hanno scoperto che è una fatica che può valere da un terzo a metà del prodotto interno lordo di un Paese. Ma come dar valore a tutti i lavori svolti dalle donne, renderli contrattabili, e quindi «correggere» lo stesso mercato del lavoro? Non è ancora facile trovare risposte definitive a questo interrogativo sollevato dalla ricerca di Vicky Franzinetti, di «Sindacato donna», nel seminario di sabato al «Ratatui» che ha richiamato docenti universitarie, sindacaliste, ricercatrici, studiose dell'universo femminile che da luoghi anni si confrontano su questa non facile soluzione.

Non si tratta solo di scovare indici di calcolo più o meno attendibili, ma «di trovare strumenti i più sofisticati possibile per misurare le disuguaglianze, senza dare per scontato nulla perché le donne non sono un gruppo sociale omogeneo. Un dato da non dimenticare nel momento in cui si sollecitano corsi di formazione, sostegni e politiche sociali pubbliche», ha messo in guardia la sociologa Chiara Saraceno, direttore del dipartimento di Scienze sociali dell'Università di Torino (la parte anche del Comitato scientifico del Cirsde, il Centro interdipartimentale di Ricerche e studi delle Donne, il primo in Italia, illustrato dalla direttrice Amalia Basia, del Dipartimento di Genetica).

Saraceno si è soffermata a lungo sulla peculiarità del caso italiano dove le donne che hanno un lavoro dipendente sono in numero inferiore rispetto ad altri Paesi europei ma sono più garantite (in Inghilterra, ad esempio il tasso d'occupazione è molto elevato ma poi si scopre che prevale il più «debole» lavoro part-time). C'è un nesso preciso fra chi ha figli (con tre figli, dicono le statistiche, diventa praticamente obbligatorio starsene a casa) e chi no rispetto alla presenza sul lavoro e alla stessa divisione delle incombenze casalinghe (pare che gli uomini siano più disposti a collaborare nei primi anni del matrimonio e, paradossalmente, quando non è arrivata ancora la prole). Ma la differenza più rilevante passa attraverso il dato generazionale. Le giovani studiano non soltanto più delle donne delle passate generazioni ma anche più degli stessi maschi ed è automatico per loro cercare un'occupazione, il che porta a quello che sulle prime appare come un paradosso: crescono le donne occupate ma anche quelle in cerca di un'occupazione. Dal suo osservatorio universitario, la Saraceno ha potuto notare che le giovani hanno un'ovvia attesa di parità sul lavoro, ma nello stesso tempo non si sentono più sicure rispetto al matrimonio. «E credo che questo sia dovuto al messaggio che è arrivato loro dalle madri: "Ragazza, prima cercati un lavoro sicuro: può essere più solido di un matrimonio"». Ma questo mutato atteggiamento culturale femminile rispetto al lavoro si scontra con ritardi e inadeguatezze. «I diritti sociali non direttamente legati al lavoro sono più deboli; non si possono toccare le pensioni, ma ci si fanno meno problemi a chiudere un asilo nido o una scuola a tempo pieno». I congedi parentali continuano ad essere utilizzati nella stragrande maggioranza dai casi dalla lavoratrice, come se i figli non fossero anche del padre. Ma non è nemmeno comprensibile che una casalinga, anche quando è in difficoltà, non possa contare sull'asilo-nido. La sociologa arriva al nocciolo della questione: quali forme di riconoscimento adottare per il lavoro di cura, per quel lavoro socialmente necessario svolto a tempo pieno o a tempo ridotto, generalmente dalle donne. Remunerarlo? Riconoscerlo ai fini pensionistici? Dargli più valore quando è svolto nel settore pubblico e, guarda caso, a prevalenza femminile (Jessica Ferraro ha svolto un'interessante analisi sulla marginalità di questi lavori, poco pagati e con scarse opportunità di carriera).

> E, d'altra parte, come quantificare la cura della casa e le altre occupazioni al di fuori della fabbrica e dell'ufficio? Forse occorre «correggere» il mercato

Il dibattito resta più che mai aperto. Si sente la necessità di approfondire. Non a caso, Sindacato Donna proporrà alla Cgil tre corsi di formazione per sindacaliste, delegate, casalinghe: «Tempo e denaro, tempi e denari»: «Calcoli di disparità e raccolta di dati divisi per genere»; «Mercato del lavoro. Meccanismi d'accesso e di funzionamento del mercato del lavoro». «Ci sarò anch'io», ha promesso Sandra Mezzozzi della segreteria nazionale della Fiom, convinto della necessità che le donne «alzino il tiro, si mettano al centro, e non ai margini della contrattazione».

Stefanella Campana

San Mauro: «A.Gio.» per i ragazzi che hanno bisogno

Il rischio è troppo grande se la famiglia è «disgregata»

«Qualcosa è sempre meglio di niente». Questo è un po' il motto dell'Associazione Giovani, meglio conosciuta come A.gio..

Nata nel 1984 in un oratorio di San Mauro, l'associazione si occupa di giovani a rischio, dove per rischio non si intende situazioni limite alla «Mery per sempre», ma più semplicemente giovani che la vita, la famiglia o comunque uno sfascio di valori potrebbe trasformare in terreno fertile per la droga.

In quest'ottica di prevenzione, quelli dell'A.gio. distinguono tre tipi di intervento. Il primo è rivolto ai ragazzi con famiglie che non si preoccupano della loro crescita e quindi particolarmente esposti al rischio dell'abbandono scolastico. Sono i ragazzi della strada, quelli che spendono il proprio tempo sulle panchine dei giardini o in mezzo alle piazze. Il secondo è dedicato ai ragazzi con famiglie disgregate, prive quindi di un indirizzo educativo. Il terzo e ultimo - forse il più delicato - è rivolto ai giovani che necessitano di affidamento familiare.

Ezio Somà, 29 anni, studente in ingegneria, è il presidente dell'associazione. Si definisce un sognatore, un idealista, un ragazzo cresciuto sentendo dai grandi che la vita purtroppo è così e così va presa. Nel suo piccolo, Ezio ha detto no. *«La nostra particolarità è di avvicinare i giovani nel loro ambiente. Li contattiamo, cerchiamo di entrare in sintonia e li invogliamo ad avvicinarsi alle nostre attività. Agiamo su tre zone: Santa Rita, con un nostro centro in via Cradisca, San Mauro, la zona da cui siamo partiti quasi dieci anni fa, e il Barocchietto, in via Crea, 'nel quartiere Mirafiori Nord. Proprio in quest'ultima zona la situazione giovanile è un problema particolarmente delicato. Gli agglomerati di case popolari sono parecchi ed il tessuto sociale si sfalda con una facilità estrema. Non a caso il nostro progetto si chiama «R.E.Te.», Relazioni Educative Territoriali. In pratica, noi cerchiamo di intervenire dove il ragazzo resta solo. A 14 anni è molto facile provare lo spinello ed il passo a diventare spacciatore è davvero infinitesimale»*.

L'associazione prevede anche un servizio di pronto intervento e di accoglienza per ragazzi in situazioni particolarmente disperate. *«Circa un anno fa»* - riprende Ezio Somà - *I carabinieri di Grugliasco ci hanno segnalato un ragazzo che da anni viveva nel sottoscala di una scuola. Lo sapevano tutti, assistenti sociali e cittadini, ma nessuno poteva dirgli niente, visto che comunque si trattava di un maggiorenne. In cuor suo, questo ragazzo rifiutava la separazione dai genitori e da allora aveva deciso di vivere in modo selvaggio. Quando l'abbiamo raccolto non si lavava e portava gli stessi abiti da anni»*.

Storie estreme di ragazzi già vecchi. Ma appunto casi limite, di quelli, per fortuna, che non accadono spesso.

«Vorremmo precisarlo, noi non ci occupiamo di tossicodipendenze o di situazioni così drammatiche, perché non avremmo la struttura e la possibilità» - continua Mario Baldo, 28 anni, insegnante di educazione fisica - *preferiamo agire in anticipo, rispetto a quello che magari la vita riserva a chi vive e si muove in zone a rischio. Per far questo organizziamo dei corsi di doposcuola, pallavolo, pittura, tornei di calcio e momenti di preghiera»*.

L'associazione conta circa sessanta ragazzi, coordinati da 15 animatori.

Un corpo insegnante di tutta normalità, giovani prossimi ai trent'anni con un lavoro, fidanzate, amici e studi portati avanti rubando tempo al resto. Almeno un paio di sere la settimana, la loro vita coincide con l'associazione.

«La nostra generazione è cresciuta ancora affascinata dai sessantottini. Quelli che protestavano e che oggi, bene o male, sono silenziosi impiegati in banca. Tutti, insomma, rinunciano a cambiare il mondo. Noi no. Idealisti? Utopie da intellettualoidi? Forse. Ma siamo convinti che se tutti facessimo qualcosa per tenere puliti quei dieci metri quadri di mondo che ci spettano, si vivrebbe meglio. Noi lo facciamo ed i nostri metri quadri sono affollatissimi».

Germano Longo

SANREMO Forse ad una svolta le indagini per le donne uccise

Cresce la paura del maniaco

In una agenda c'è il nome dell'assassino?

SANREMO ● Continuano a ritmo serrato gli interrogatori di quanti conoscevano Wanda Rovatti, 53 anni, e Annie De Sitter, 49 anni, le due donne massacrate ad un giorno di distanza l'una dall'altra nelle rispettive abitazioni situate in eleganti zone di Sanremo. In particolare vengono ascoltate quelle che sono state loro amiche o che frequentavano lo stesso ambiente ed a questo proposito si è appreso che una di esse avrebbe chiesto di essere protetta dalle forze dell'ordine.

Gli inquirenti, dal canto loro, sono chiusi in uno stretto riserbo: interpellati, hanno riferito che stanno seguendo alcune piste e che una di questo potrebbe essere quella buona. Nel frattempo si è appurato con sicurezza che le due donne, non solo erano amiche ma frequentavano spesso gli stessi locali e, molto probabilmente, lo stesso «giro» di clienti. Inoltre entrambe erano legate al mondo degli animali: Annie De Sitter era vicepresidente della Lega per la protezione del cane e Wanda Rovatti ne era socia.

Annie De Sitter, originaria di un paese vicino a Lilla, era a Sanremo da vent'anni: prima di allora aveva gestito un ristorante a Limone Piemonte ed un night club a Bordighera. Wanda Rovatti era arrivata nella città dei fiori nel 1970.

Separate da alcuni anni dai rispettivi mariti vivevano sole in compagnia di animali. La prima aveva tre cani e ben dieci gatti e la seconda un cagnolino. La loro vita, tra l'altro, scorreva sullo stesso binario anche nella vita sociale: secondo quanto hanno riferito persone che le conoscevano erano molto altruiste ed aiutavano gli anziani, gli handicappati ed i giovani drogati.

A proposito degli omicidi compiuti con estrema ferocia, pare quasi sicuro che siano stati «firmati» dalla stessa persona, forse uno psicopatico il cui nome potrebbe anche essere su un'agenda che sarebbe stata trovata in casa di una delle due vittime. In entrambi i casi, infatti, l'abitazione è stata rovistata e messa a soqquadro ma, apparentemente, non sarebbero state portate via cose di valore mentre in ciascun appartamento è stato trovato un pacchetto di sigarette «Diana Blu» e, per quanto si è saputo, Wanda Rovatti non fumava. Inoltre le porte d'ingresso delle abitazioni sono state lasciate socchiuse dall'assassino. Pare anche, ma non è stato confermato, che all'interno dell'abitazione della De Sitter ci siano impronte di sangue di due gruppi diversi. Considerando che una appartiene alla vittima, tutto lascia presupporre che l'assassino possa essere rimasto ferito, forse, mentre sferrava le coltellate che hanno massacrato la donna.

Si è anche appreso, ma anche questo non ha una conferma degli inquirenti, che sia la Rovatti sia la De Sitter avrebbero ricevuto, ultimamente, insistenti telefonate minacciose. Un cuoco di Sanremo, ex convivente della francese, è stato interrogato a lungo dalla polizia. Il suo nome non è stato riferito. Si sa solo che dopo l'interrogatorio ha chiesto di poter prendere con sé uno dei cani di Annie De Sitter.

Wanda Rovatti, 53 anni. A destra, Annie De Sitter, 49

Genova trema incendi, bombe mafia in azione

GENOVA ● Bomba molotov devasta il negozio Angelucci in via Ettore Vernazza nella zona di Piccapietra; va alle fiamme un pullman a Sant'Olcese, s'incendia una casa a Lumarso in valle Fontanabuona. La mafia allunga i suoi tentacoli su Genova e dintorni, visto che la polizia non ha dubbi: le aggressioni sono dolose. L'attentato più grave è avvenuto verso la mezzanotte al negozio Angelucci, uno dei più noti della città, che vende biancheria, calze, cravatte. I titolari non lo ammettono, ma pare che abbiano ricevuto ripetute richieste di pagare il pizzo. E' stata sfiorata una strage: a quell'ora, infatti, anche per la giornata festiva, molte le auto e i passanti nel centralissimo quartiere, a pochi passi dal Palazzo di giustizia e dalla via XX Settembre.

La bomba, che viene definita «ad alto potenziale esplosivo», è stata inserita tra la saracinesca e la vetrina, e non è stato difficile farla passare fra le maglie metalliche. Pochi istanti dopo la tremenda deflagrazione, udita in diversi quartieri del centro: squarciata la saracinesca, in frantumi le vetrine, bruciati gli scaffali con la merce, danneggiate alcune auto parcheggiate in Piccapietra, la city di Genova.

L'allarme è stato dato da un guardiano notturno ed ha fatto accorrere polizia, carabinieri e vigili del fuoco. I danni sono ingentissimi. L'attentato ad Angelucci si inserisce in una catena di estorsioni che, da qualche mese, minaccia la città e i paesi vicini. A Sant'Olcese, in una delle vallate di Genova, è stato appiccato il fuoco ad un pullman: la polizia non esclude che si sia voluta colpire la ditta cui apparteneva il bus e che sarebbe rimasta sorda alle richieste di danaro.

Una notte di fuoco. Le fiamme sono state appiccate ad una casa di Lumarso, in alta val Fontanabuona: l'abitazione è stata quasi completamente distrutta, i suoi abitanti sono scappati in pigiama nella notte. Fortunatamente non vi sono stati feriti.

Al racket si aggiungono le truffe, soprattutto contro gli anziani che vivono soli. Il commissariato di pubblica sicurezza di Genova Cornegliano denuncia che individui, con la scusa di consegnare una grossa eredità, si fanno dare grosse somme: «Per garanzia», dicono. Circolano falsi ispettori della società telefonica che presentano il pagamento di non ben accertate bollette arretrate. Poi, una volta in casa, portano via quanto possono. Altri si presentano mostrando falsi tesserini comunali e chiedono di vedere le banconote, alla ricerca — affermano — di biglietti falsi. Inutile dire che quando hanno i soldi in mano se la filano.

Anche a Roma continua la situazione di psura. Un incendio è divampato stanotte in un negozio di scarpe del centro in via delle Muratte, vicino a Fontana di Trevi. Quattro persone sono state portate via da autoambulanze perché presentavano sintomi di intossicazione da fumo. Si sta ora indagando sulle cause del sinistro. I vigili del fuoco, che sono stati chiamati poco dopo l'una, hanno fatto evacuare a scopo precauzionale gli appartamenti al disopra del negozio.

Guido Coppini

Senza esito sinora le indagini sulla donna trovata morta in mare

Giallo a Varazze: delitto o suicidio?

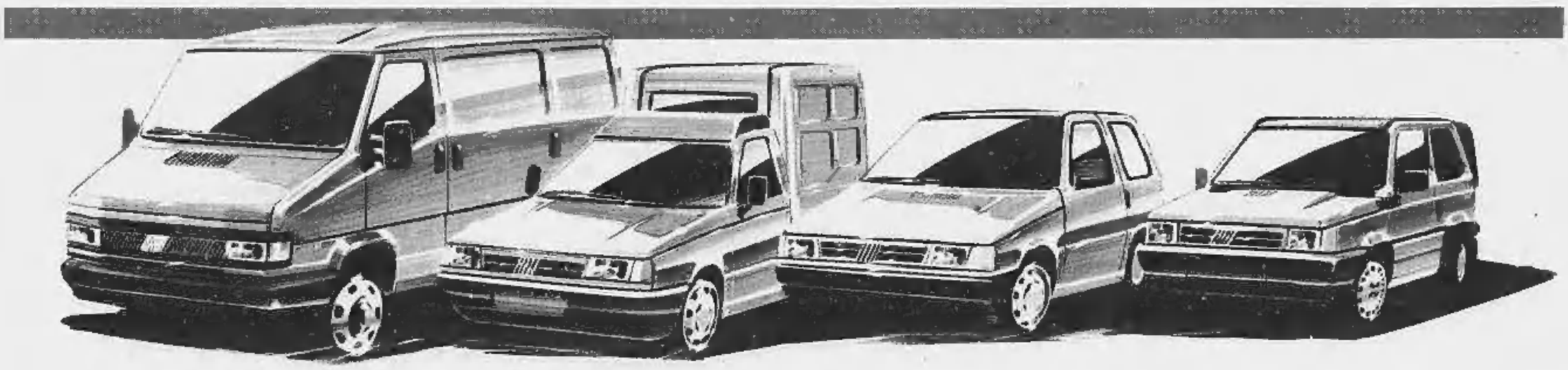
VARAZZE ● Una notte di indagini, ma non ha ancora un nome la donna trovata cadavere ieri in mare mentre sulle cause del decesso permangono grossi interrogativi. Era passato da poco mezzogiorno. La regata velica organizzata dalla Lega navale era appena terminata. Una delle barche d'appoggio stava per recuperare i galleggianti disposti per la competizione quando a un miglio dalla costa varazzina, in direzione di Cogoleto, all'altezza dei bagni Nautilus, le tre persone dell'equipaggio hanno visto un glubbotto nero.

Il mare era lievemente mosso, a forza due, e le piccole onde non consentivano di vedere bene di cosa si trattasse. A fatica la barca, un nove metri di un socio della Lega navale, si è avvicinata e la sorpresa è stata scioccante: il giubbotto nero, informe visto da lontano, era indossato da una donna giovane, molto bella, che galleggiava facendo affiorare, tra i flutti spumosi, una calzamaglia nera.

Si tratta di un suicidio o di un delitto? I carabinieri che stanno indagando non escludono nessuna ipotesi. La donna, secondo il referto medico, non è morta annegata. Potrebbe essere stata soffocata e poi gettata in acqua. Sul labbro superiore presenta un'ecchimosi. Fino a ieri sera non era stata fatta alcuna denuncia di scomparsa ai carabinieri della provincia. Il corpo potrebbe essere stato trascinato dalla corrente.

«E' stata una scena impressionante soprattutto perché, dalle forme del corpo, abbiamo subito capito che si trattava di una donna giovane per la quale, purtroppo, non c'era più nulla da fare», racconta Antonio D'India, il proprietario della barca in appoggio alla regata che ha avvistato per primo il corpo della donna ed ha avvertito, via radio, la capitaneria di porto di Savona. Da terra, intanto, si era sparsa la voce che c'era una persona in mare. Sono seguiti momenti di grande tensione perché tra i parenti dei velisti che avevano assistito alla regata e che stavano attendendo il rientro degli equipaggi si è insinuata la preoccupazione che potesse essere successo qualcosa di grave a qualcuno dei loro congiunti.

I vigili del fuoco hanno dovuto faticare molto per recuperare il corpo visto che il mare era mosso, poi lo hanno portato in porto e adagiato sulla banchina principale. Si trattava di una donna giovane, bellissima, con i capelli lunghi e gli occhi azzurri. Una volta a terra, il corpo e gli indumenti della donna sono stati perquisiti dai carabinieri. Nessun documento, monili, oggetti che in qualche modo potessero contribuire alla sua identificazione. Oltre agli abiti eleganti, niente. Unico indizio utile, una cicatrice al ginocchio sinistro.



FEBBRAIO FIAT.
È IL MOMENTO
DI COMPRARE.

FINO A 15.000.000 A INTERESSI ZERO PAGABILI IN 12 MESI

OPPURE

RATEAZIONI FINO A 36 MESI AL TASSO DEL 9%

Febbraio '92. È il momento di comprare un veicolo commerciale Fiat. È un consiglio delle Concessionarie e Succursali Fiat, che per tutto febbraio vi offrono grandi vantaggi sul pagamento. Fino al 29, infatti, scegliendo Panda Van, Uno Cs Van e Fiorino potete trattenere fino a 10 milioni. Scegliendo Talento e Ducato addirittura fino a 15 milioni. Milioni che pagherete poi, in 12 mesi, a interessi zero.

Preferite tempi ancora più lunghi? Eccovi accontentati: potete pagare con rateazioni fino a 36 mesi al tasso nominale posticipato del 9%. Un esempio. Avete scelto il Fiorino? Trattenete 10 milioni che restituirete con comodo in 12 rate da L. 833.500 cadauna, oppure in 36 rate da Lire 318.000. Vale a dire che mentre pagate con tutta calma, il vostro veicolo lavora e rende, e i milioni che avete trattenuto vi fruttano interessi. Sì, non è tempo di dormire, è tempo di affari.

VEICOLI COMMERCIALI: L'ITALIA CHE LAVORA.

L'offerta è valida su tutti i veicoli commerciali della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida fino al 29/2/92 in base ai prezzi e tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Fiava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti. FIATSAVA

FIAT

E' UN'INIZIATIVA DI CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

MALIGNATUTTO

Il Piemonte la Savoia e i formaggi

IL Piemonte dovrebbe imparare dalla Savoia a farsi bello con i suoi formaggi. La Savoia cugina si vanta dei suoi vini come il Piemonte, ma lo stacca quando presenta, a colpi di grandi cartelli stradali, di seducenti slogan, formaggi che peraltro anche in Piemonte esistono, e magari sono migliori (non c'è ad esempio in Savoia niente che lontanamente possa accostare il Castelmagno). Il formaggio poi è cibo ecologico, sa di latte, di erba, di montagna: presentando un formaggio si presenta anche un background che sta dietro alla sua nascita, alla sua lavorazione.

La Savoia non è più bella del Piemonte, parlando almeno di zone di montagna, ma certi veri e propri affreschi per esaltare un formaggio propongono scenari di fiaba, ai quali è più facile credere, come in un miraggio, specie quando si ha appetito. Ma tutto il Piemonte latita come rappresentazione gastronomica stradale, rispetto non solo a quella che è la sua effettiva validità nel settore, ma anche rispetto a quello che gli altri, italiani e stranieri, ne sanno. Esiste in tutto il Piemonte un cartellone stradale che inneggi al tartufo magari anche con un «ritratto» del prezioso tubero? C'è un quadro di una toma? E girando il ferro nella piaga, quanti sanno che il gorgonzola non è lombardo ma piemontese, nasce a Novara, anche se accanto a Milano c'è un paese che porta il suo nome?

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Che bella la gazzosa con la biglia

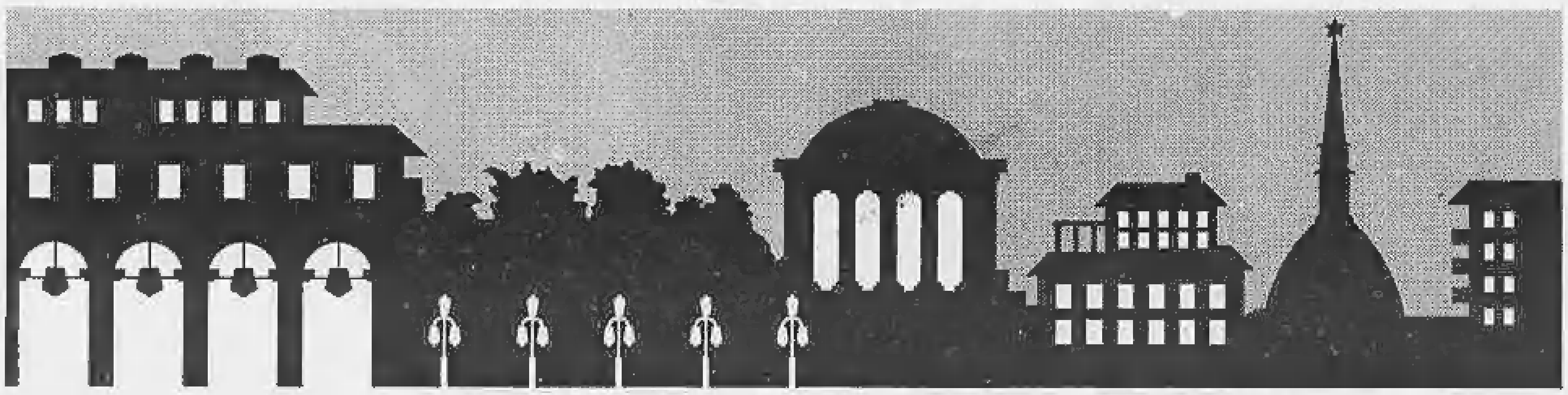
DAGLI Anni 20 in poi tutti bevevano la gazzosa, prima bevanda analcolica gasata contenuta in una geniale bottiglia. La bevanda, composta da zucchero, limone e tartrato acido di potassio, si rifaceva in parte ad una ricetta casalinga a base di limone. La sua fortuna era dovuta anche all'originale bottiglia, denominata in vari modi: «bicicletta», per la velocità di lavorazione e di distribuzione; oppure «Champagne della pallina»: perché spumeggiante e, dati i tempi, anche «balilla». Oggi la bottiglia desta tuttora l'interesse dei collezionisti per l'originale brevetto di chiusura. Nel collo della bottiglia vi era una pallina di vetro, mobile, ed una rondella di gomma all'interno della bocca le quali, contrapposte dalla pressione del gas, ne chiudevano ermeticamente la bocca all'atto della gasatura che avveniva a bottiglietta capovolta. Per aprirla si spingeva con la punta del dito sulla biglia facendola cadere nell'interno. Rinfrescava la gola degli atleti e dei tifosi. I primi la usavano vuotandola sul capo o sulla maglietta di gara; i secondi la riutilizzavano vuota come oggetto da scagliare contro gli arbitri delle partite di calcio. Riempita di carburo di calcio, serviva per pescare nei fiumi e nei torrenti, usata come una bomba a mano. I bambini la rompevano per recuperare la preziosa biglia, ricercata perché pesante, l'ideale per giocare nelle piste di sabbia.

Paolo Calta

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2487610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Churasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6690259
P. Massaua 1	793308

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3091444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	[illegible]
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 300	6192945
V. Nizza 108	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502306
Aff, v. Stafapor 36	2204232
Aml,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 158	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
[illegible], v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
[illegible], v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Bonelli, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistence, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Raitazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 100	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 80/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27068; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-80019; Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-20004, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar**	6505625
Hertz 6508844; **Maggiore**	259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946256
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45, 6,15, 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15, 15; 15,45, 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01, Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42, S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15, Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50. P.N. p. 9,01. Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30. Sestriere a 9,30. P. 8,30, a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45, Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30. Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6. **Torino - Chamonix - Ginevra**. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,06; 13,12-19,50. 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

IN PIOLA

Tradizionale partita a carte in una società di mutuo soccorso (la foto di Alessandro Bosio è del 1975)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 16,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669 2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Berloti 63, 537 283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 10.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vanvucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12.
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le variazioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/98	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787876
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, [illegible]; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614359; To-Sud tel. 3996473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 10, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfotti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 112; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 65, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 240/a, c. Grosseto 159, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB**: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia; Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 97 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Da Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3956
Ethos, via A. Doria 9	510.986
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.633
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manaja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.041
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Doc, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 5,	447.2204
Pontedivisale, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.8431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pocutto)	661.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5056
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	656.090
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Sotto 5/bis,	869.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 18,	650.5641
My Club, Madama Cristina 68,	669.9598
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

TULLIO Nella Sala Esposizioni del Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, si inaugura alle 18, la mostra «Il Computer di Tullio Regge». La manifestazione è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e dall'Unione Culturale Franco Antonicelli. Fino al 5 marzo.

ANTOLOGIA VIVA Per il ciclo di lezioni sul teatro, curato dall'attrice Anna Bolens, al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2) si leggono poesie e brani di opere teatrali, con attori professionisti. Alle 18. Biglietti: 8 mila lire.

UNIONE Alla Facoltà di Chimica (aula magna) di via Pietro Giuria 7 per la serie «Lezioni concerto nella scuola», Giorgio Pugliaro presenta l'opera musicale «Quartetto op. 18 n. 5» di Ludwig Beethoven. Suonano David Brintore e Alessio Murgia (violini), Andrea Alpestre (viola) e Massimo Polidori (violoncello).

IL FAUST Domani al Piccolo Regio (piazza Castello 215) si parla del Faust. Alle 13. Ingresso libero.

CINEMA A TORINO Paolo Bertetto, docente di storia e critica del cinema all'Università di Torino, parla del Museo Nazionale del Cinema al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H. Alle 18.

GNOSTICI «Gli gnostici: il soffio di Sofia e i figli della luce». Ne parla Renato Bianco al centro Helios di via Provana 5 (angolo via dei Mille). L'incontro comincia alle 21.

LE PARTI Alle libreria Comunardi di via Bogino 2 si parla di «La riscoperta del libro Giuoco delle parti», alle 21. Partecipano: Roberto Alonge, Umberto Artioli, Alessandro D'Amico, Gigi Livio e Beppo Navello.

D'ANDIO Guido Quarante presenta il divertentissimo (e inquietante) libro «Scusatemi: ho il paté d'animo» (ed. Rizzoli), che raccoglie il meglio della imbecillità e degli strafalcioni dei politici italiani. Con lui, alla Libreria del Sole di via Po 57, ci saranno: Filippo Fiandrotti, Silvia Lega, Diego Novelli e l'ex sindaco Zanone. Alle 18.

IL BACCHINO

VACANZE Sono ancora aperte le iscrizioni al corso per animatori e assistenti in villaggi vacanza, organizzato da Ca' Nostra, via Pomba 14bis. Tra gli argomenti delle lezioni: animazione, attività espressive dello spettacolo, organizzazione del villaggio. Il corso comincerà il 25 febbraio. Costo 250 mila lire. Per informazioni tel. 812.79.09

RUGGERO ORLANDO Domani alla libreria Fogola di piazza Carlo Felice 19 Ruggero Orlando presenta due libri. «Qui Ruggero Orlando» (ed. Sugarco) e «Poesie Vecchie e nuove» (ed. Pellicano Libri). Interverranno anche: Francesco Forte e Edgardo Sogno.

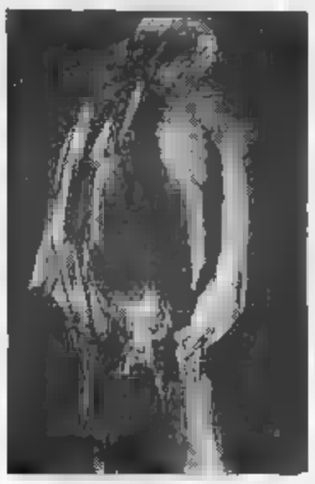
UGO GREGORETTI Domani al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 debutterà lo spettacolo «Uomo e galantuomo» di Eduardo De Filippo, regia di Ugo Gregoretti, con Nello Mascia e Nuccia Fumo. Fino al 23 febbraio.

CARLO GOLDONI Da domani al febbraio al Teatro Faraggiana di Novara andrà in scena lo spettacolo «La moglie saggia» di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Anna Maria Guarnieri, Ilaria Occhini, Luciano Virgilio, e Franco Mezzera.

MAINSTREAM GROUP Stasera alle 22, al locale multimediale «Network» di via Pomba 7, esordio della nuova orchestra tutta torinese «Mainstream Jazz Group». Nell'organico Aldo Izza piano; Pippo Pulvirenti batteria; Dino Contenti contrabbasso; Giorgio Giacosa clarino, tenore, flauto; Giovanni Grimaldi voce, Felice Reggio tromba, flicorno; Fulvio Chiara tromba, Claudio Chiara sax contralto. L'orchestra suonerà tutti i lunedì sera nel locale (alle 22), come ospite fissa.

Arte

Luoghi di memoria silenzio



Preverino: «Figure»

Il programma espositivo della Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Lomellini, in piazza S.Agostino 17 a Carmagnola, si arricchisce della mostra del gruppo «Tetramero». Dopo la recente esposizione alla torinese galleria Area, questo nuovo gruppo artistico pone sotto il termine Tetramero usato nelle scienze naturali per descrivere l'aggregazione di quattro unità identiche in un'unica struttura. Non si tratta, comunque, di un gruppo di tendenza, ma di «poetiche e tecniche diverse ma di impresa comune e solidale». In tale angolazione si esprimono Mario Giammarinaro, con «luoghi di silenziosa maestosità»; Francesco Preverino dall'intensa espressività evidente in «Figura»; Livio Stroppiana contraddistinto da un segno graffito, e Maria Luigia Vigant con una raffinata figurazione permeata da una sottile poesia. Un insieme di lavori che attestano il senso di una ricerca in divenire, di una realtà pittorica definita da un colore elaborato non una infinitesima vibrazione della materia sulla superficie del quadro. In definitiva, un nucleo espressivo legato da una vitale matrice culturale, da linguaggi che sanciscono la qualità delle pagine pittoriche. Sino al marzo. *(a.mi.)*

Al Big Club

Sul palco studenti scatenati

Oggi e domani dalle 14,30 alle 19, il Big Club di Brescia 28, sarà invaso da studenti e insegnanti, per due pomeriggi di festa e creatività. L'iniziativa, dal titolo «SCUOLA SUPERiore», organizzata dall'assessorato alla Gioventù e da Radio Torino Popolare, è al suo secondo anno di vita e la partecipazione sembra crescere con il tempo. I due pomeriggi sono caratterizzati da un grande spettacolo, presentato dall'attrice Raffaella De Vita, che articola in moltissimi mini spettacolini, pensati, scritti, recitati dagli studenti.

Sono circa una ventina le scuole, di Torino e della cintura, che hanno preparato «SCUOLA SUPERiore» e gli attori, più di duecento, che si esibiranno singolarmente o in gruppi. La creatività non ha avuto limiti. Si passa dalla tragedia al teatro comico e a quello da strada con saltimbanchi e trampoli, al cabaret, alla musica, al canto corale e spirituals, alla danza di ogni genere, alla ginnastica acrobatica, alla poesia e ancora alla presentazione di video, filmati e fotografie due mostre. Oggi alle 14,30, il pubblico sarà accolto con la proiezione di video-tape che propongono le immagini della prima edizione e della performance dal titolo: «Se cerchi nuovi posti... porta nuovi occhi», che è stata presentata al pubblico torinese, sabato pomeriggio in Galleria S. Federico.

Ad affiancare gli studenti ci saranno molti ospiti del mondo artistico torinese e no, che non mancheranno di esibirsi. Sul palcoscenico dunque, il simpatico cantautore, vincitore del primo Saintcemo, Marco Carena, gli umoristi Giorgio Cavallo e Raffaele Palma, ancora il cantautore Toni Aquino, vincitore del Chico Mendes, i disegnatori del famoso fumetto Dylan Dog, i fratelli Bastianoni, i suonatori di strada Blues Jeans, il gruppo rap African Outlaw e infine il gruppo di animatori di skateboard Tim Jimmy'z. L'ingresso al Big, è gratuito e libero a tutti, ma è necessario procurarsi gli inviti che sono in distribuzione presso l'Informagiovani, l'Informa città e Radio Torino Popolare. *(el.vac.)*

Seminario di Giovanna Marini al Garybaldi

La musicista romana Giovanna Marini durante un recente concerto

Il canto contadino e la musica colta

La generazione che si è formata attorno e subito dopo il '68, ricorbane un gruppo musicale chiamato «Il nuovo canzoniere italiano». Le loro canzoni trasudavano impegno politico, gli autori erano Paolo Pietrangeli, Ivan Della Mea, Fausto Amodei, i fratelli Ciarchi e, tra loro, signora: Giovanna Marini. «I miei primi approcci con pubblico sono avvenuti con il filtro dell'impegno politico ma il mio percorso artistico era già cominciato con un diploma in chitarra classica al Conservatorio ed è proseguito costante negli anni, con la ricerca nell'ambito sociologico e antropologico della musica», racconta la Marini al Teatro Garybaldi di Settimo dove ha appena concluso un suo seminario dal titolo «Estetica del canto contadino». «E' interessante indagare sulle differenze tra il modo espressivo classico ed quello contadino e popolare. Sono due modi e due mondi, che hanno in solo le note, ma le radici sono completamente diverse, come completamente diversi sono i criteri estetici». In che cosa consiste questa differenza, per pio? «Il canto contadino è rituale perché nasce magari dall'esigenza immediata di cantare una ninna nanna per addormentare il proprio figlio, il canto classico, quello cioè che si impara nei conservatori, ha una ritualità translata sovrastrutturale. E' per un rito — un concerto — che avverrà successivamente. Questo significa che esistono "modi di cantare" e non solo "scala da cantare"». La ricerca di questi anni a che cosa portato? «E' stato indispensabile per conoscere a fondo le due forme. Solo così, oggi, posso cercare di crearne una nuova. Per fare questo può bastare esasperarne gli incisi diversi e mutarne i contenuti. Voci nasali, stridii e persino stonature diventano in questo senso oggetto di studio e possano portare a risultati estetici straordinari».

Al seminario di tre giorni organizzato dal Progetto Divina, hanno partecipato 20 allievi, per lo più legati al mondo del teatro, e non a caso l'invito è partito da struttura teatrale poiché, negli ultimi anni, Giovanna Marini ha collaborato ad alcune tra più interesse produzioni, tra le quali il «Mahabharata» di Peter Brook e «Le Troiane» di Thierry Salmon. I risultati sono ottimi apprezzati a livello internazionale ed oltre alla direzione della frequentatissima scuola di musica del Testaccio di Roma, è insegnante fissa all'università Paris VIII. Come compositrice ha appena terminato un'opera buffa intitolata «I naufragati dell'Olimpo» prodotta dal prestigioso Festival di Avignone. Debutto previsto il 20 luglio prossimo.

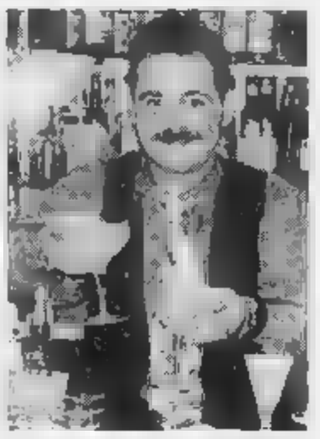
Antonia Spaliviero

FLASH

Per le scuole arriva Frankenstein

Debutta questa settimana, nell'ambito delle attività di Scuole & Teatro lo spettacolo «Frankenstein» della compagnia Assemblea Teatro Torino. La nota vicenda viene narrata a partire dal punto di vista dell'autrice, scavando nella sua biografia ed indagando sulla condizione «mostruosa» dell'adolescente, maschio o femmina, di fronte all'amore, alla vita, alla morte, alla metamorfosi...Frankenstein sarà in scena al Teatro Agnelli mercoledì 19, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio alle 10 per Messinscena, rassegna di teatro per le scuole elementari e medie. Verrà inoltre replicato venerdì 21 e sabato 22 febbraio alle 20,30 nell'ambito di «Teatrointra» sempre teatro Agnelli. E' possibile prenotare giovedì e venerdì dalle 9 alle 16 presso la segreteria didattica tel. 751.225, oppure al Teatro Araldo tel. 331.764. Ingresso, posto unico L. 4000. Da oggi a venerdì febbraio verranno inoltre rappresentati: per l'Acchiappateatro, rassegna di teatro nelle scuole per l'infanzia, lo spettacolo «Lucignolo» del Granbadò di Torino e per Messinscena, da oggi a mercoledì 19 febbraio alle 10 presso teatro Araldo, lo spettacolo «Foto Romanzo» della compagnia Stilema di Torino. Informazioni: Centro Studi «Gian Renzo Morteo» tel. 885.604.

L'Aperitivo



Gianni barman de «L'Aperitivo»

L'aperitivo, specie serale, è rito comune e molti e spesso succede che per motivi contingenti si trasformi in pasto proprio sostituto della cena. Lo sanno bene all'«Aperitivo» (un nome, una garanzia...) in corso Gasperi angolo via Fratelli Carle dove quotidianamente, dalle 18 alle 22 la fantasiosa «mise on place» curata personalmente dal titolare Gianni fa da degno supporto agli oltre 50 cocktail internazionali preparati dal barman Vico.

Sul variegato bancone trovano posto di una ventina di «stuzzichini» tutti diversi e preparati al momento; al venerdì invece tutto quanto è a base di pesce. *(mo.gio.)*

I bambini, la vita, l'ecologia

Il tema è interessante ed i premi in palio sono di tutto rispetto, eppure mancano i partecipanti. Così gli organizzatori, che non nascondono una certa delusione, delineano il profilo del concorso intitolato «Ecologia e vita», indetto dalla Circoscrizione 7. La partecipazione è aperta alle classi IV e V delle scuole elementari ed alle scuole medio inferiori dei quartieri Aurora, Vanchiglia e Madonna del Pilone, che possono presentare lavori di qualsiasi tipo. La giuria, infatti, vaglierà opere scritte, disegni, fotografie a qualunque altro tipo di elaborato, ovviamente tutte le forme di espressione devono avere come denominatore comune, l'ecologia, l'ambiente con i suoi problemi, le sue bellezze. Le 20 classi che si saranno particolarmente evidenziate, per bravura e originalità, riceveranno un premio 250.000 lire. La somma, potrà essere utilizzata dai vincitori per iniziare nuove attività all'interno della classe per attivare laboratori. Sono invitate a dare la loro adesione, tutte le scuole della circoscrizione, sia pubbliche che private. Il termine massimo per comunicare la partecipazione, è il 29 febbraio. Le opere, non più di 3 elaborati per ogni classe, dovranno consegnate entro il aprile.

Dopo la premiazione, (8 maggio), i lavori potranno ritornare alla scuola di appartenenza per dare vita ad eventuali mostre. Attualmente si è presentata una sola scuola e, di questo passo, è possibile che tutti i partecipanti si possano aggiudicare il premio in palio. Per l'adesione, è necessario contattare l'Ufficio Istruzione della circoscrizione, telefonando al numero 27.41.441 int. 54. *(ale.sca.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano. Ore: 10,30-19; giovedì 10,30-22, lunedì .

GALLERIA ARTE 69 (Savigliano CN, via Cervia 19, telefono 0172 71.29.22). Boetti, Carmi, Dorazio, Fissore, Guidi, Linastrone, Nespolo, Paolucci, Ruggeri, Scanavino, Schiafano, Senesi, Veronesi. Aperto festivi 16-19,30.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Orario tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lunedì mattina chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Calleme.
BERMAN: Lenci - Il Bestiario. Catalogo in Galleria
Totanelli.
FOGLIATO: Guido Botta.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, telefono 540.993) Autori contemporanei. 15,30-19,30.
LA GIOSTRA (Asti): omaggio a Guarlotti.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): E. Comencini.
PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Pittori italiani e francesi.

MUSEI

REALE (telefono 543.869). Mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA SUPERGA E DI CASA (telefono 890.083): Orario: 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (piazza 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 8 13,30. Lunedì e mercoledì dalle 9 alle 17,45.
BORGO MEDIOEVALE (telefono 669.8372): da martedì a sabato dalle 9,30 alle 17; domenica dalle 10,30 alle 17. Lunedì chiuso.
(via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.449): da a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA (Alfa via Casalborgone 18/1, telefono 011 / 8128114). Orario: dal lunedì venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica 15 19. Ingresso gratuito.
MOLE (via Montebello 20, 83.28.74): orario: dal martedì sabato dalle 9 alle 18; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
(via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» al 31 marzo. Orari: 10 alle 22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotto Prenot. visite guidate numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, 011/677.666). Orari: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 18,30 (continuato). Lunedì chiuso. Mostra: «Torino 1900-1960. L'alta moda capitale», al febbraio.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): martedì-sabato 9 alle 19 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (via Bricherasio 8, 541.557). Feriali: 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni domenica) 9-14. Lunedì chiuso.
D'ARTE CONTEMPORANEA - CA DI (968.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. chiuso il lunedì. Visite guidate domenica alle 11 e alle 15,30.
MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 8 «La maschera specchio, il carnevale ladino Fassa». Sino al 16 . «Ski & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, piazza Carlo Alberto, telefono 511.147): feriali dalle 9 alle 18,30; domenica dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): aperto solo alla domenica dalle ore 15 ore 18. Ingresso L. 3.000
DI STORIA BOSCO (viale Thovez 37, telefono 650.1066): Tutte ore 14,30 alle 18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA LOGIA - Pensione di Chieri (telefono 94.191): orario martedì, venerdì, dalle 14 17, sabato, domenica dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17. Lunedì chiuso.
MICCA (via Francesco Guicciardini 7, telefono 546.317): Orario: tutti i giorni dalle ore alle 14. Lunedì chiuso.
E (telefono 436.1455) aperto tutti i giorni 9 alle 14. Chiuso lunedì
(Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

EFFEMME (via Oropa 28): Comp. Molecole organizza stage di danza moderna. Bruno Agati, corsi di tecnica e barre-a-terre il 21-22-23 febbraio. Telefono 871.613/434.0498.

FLASH MUSIC

Si ascolta musica latino-americana in via Giolitti 30, con Chico Moreno. Alle 22.
BAGLIONI Proseguono le torinesi di Claudio Baglioni: il cantautore, esibitosi sabato e ieri Palasport, replica alle 21 e poi mercoledì, sempre nel catino del parco Ruffini. Per l'ultimo concerto sono ancora biglietti (35 mila lire). Organizzazione Metropolis.
LA COMMEDIA Il Jazz Quintet suona alla birreria di via San Donato 47, alle 22 circa.
HIROSHIMA I disc-jockey Pedro Fernandez e Ana Moragues presentano selezioni di rock iberico in via Belfiore 24, alle 22.
AEIOU Alle 22 «Serata rock» in via Spanzotti 3/A, con il dj Cuck.
LUCA CARBONI Giovedì alla discoteca Naxos di piazza Gunia 147 si terrà l'ennesima festa organizzata da Radio Centro 95. Ospite d'eccezione: il cantautore Luca Carboni. Alle 22.
comincia martedì scorso il minitour torinese di Umberto Smaila: il cabarettista, ex conduttore di «Colpo grosso» e ultimamente criticato protagonista del musical «Fred», domani e per altri tre martedì sarà di scena al club Bogart di via Sacchi 34, alle 22.
ENRICO RUGGERI Confermata la replica torinese del tour «Peter Pan» di Enrico Ruggeri, ascoltato poche settimane fa al Teatro Colosseo. Il cantautore milanese, da due anni anche felice papà, suonerà il 30 marzo, sempre in via Madama Cristina 71. Prevendite ancora aperte. Organizza l'agenzia musicale Vizi d'Arte.
Al circolo culturale di via Fratelli Carle 41 si tiene il primo torneo di pinnacolo. Alle 21.
JAZZ AL REGIO Giovedì al Piccolo Regio (piazza Castello 215) suoneranno Steve Lacy e Mal Waldron. Alle 21.
YO YO Festa di Carnevale, domani, in via Burzio 8 (zona piazza Statuto). «Lacrime di coccodrillo». Alle 21. E' di rigore la maschera.
LA CICALA Il duo cabarettistico Gommaflex giovedì sarà di scena al ristorante di Fiano - La Cassa (via Rossini), alle 22.
BAND Torna la musica della grande orchestra, giovedì, alla discoteca Big Club di corso Brescia 28, la formazione di Gianni Basso. Apertura: alle 22 circa.
TULLIO Domani al ristorante-birreria Bells & Flowers di via Belfiore 38 si esibirà il cantautore romano Tullio Rapone. Alle 22.

L'ARGOMENTO

E' finalmente arrivata dalla Comunità europea una garanzia per chi compera per corrispondenza

OGNI tanto i giornali ospitano proteste di persone che hanno comprato merce per corrispondenza e che si ritengono truffate o che a volte si lamentano dello scarso valore degli oggetti comprati. Nell'ultimo decennio la vendita per corrispondenza è penetrata nei più vari settori, dall'abbigliamento alla gioielleria, e le cassette delle lettere contengono spesso cataloghi di oggetti anche preziosi. In altri casi non si tratta di cataloghi, ma di semplici fogli di carta: in ogni caso, però, il destinatario è invitato a comprare «poiché sicuramente l'acquisto è un affare». La persuasione diretta non basta e spesso colore che offrono non solo promettono l'invio immediato della merce, ma anche regali di ogni specie. Intendiamoci: la vendita per corrispondenza non è proibita, e non essendo finora particolarmente controllata può comportare l'introduzione nel mercato di persone di pochi scrupoli e provocare lamentele. Firmare un ordine, senza aver provato la merce, è imprudente. Ma anche quando il venditore è citato davanti al giudice, quest'ultimo spesso rileva che l'acquirente avveduto non firma solo sulla base di frasi pubblicitarie. Della materia si è occupata la Cee, emanando in proposito regole precise. E' ora il caso dell'Italia, per la quale prevede il decreto legislativo 15 gennaio 1992, n. 50, contrassegnato dalla rubrica «Attuazione della direttiva n. 85/577 Cee in materia di contratti negoziati fuori dei locali commerciali». Il decreto è pubblicato sul supplemento 22 della Gazzetta ufficiale n. 27 del 3 febbraio 1992 ed entrerà in vigore 30 giorni dopo la pubblicazione. In realtà, le nuove disposizioni si applicheranno non solo ai contratti conclusi per corrispondenza, ma anche a quelli stipulati porta a porta (quindi con visite a domicilio dei clienti) che avvengono sulla base di un esame del prodotto, ma di un catalogo o di altri documenti. Per la nuova legislazione, che tende a proteggere il consumatore, all'acquirente è attribuito un diritto di recesso nel caso non sia soddisfatto dell'acquisto. Non si tratta di un diritto esercitabile in ogni tempo: la disdetta dev'essere inviata entro sette giorni. Essi decorreranno o dalla firma dell'ordine, o dal ricevimento della merce, o ancora dalla data in cui il consumatore è stato informato del suo diritto a recedere dal contratto. E' il venditore che deve informare il compratore della possibilità di quest'ultimo di sciogliere l'accordo. Quando il venditore riceve la comunicazione della disdetta, le parti sono sciolte dalle obbligazioni contrattuali; il consumatore dovrà restituire la merce, consegnandola all'ufficio postale o a uno spedizioniere entro sette giorni dal ricevimento, tenendo a suo carico le spese di trasporto. Il rimborso di quanto pagato deve avvenire entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione del recesso. La nuova regolamentazione colma un vuoto legislativo. Peccato che non si sia trattato di un'iniziativa italiana, ma che sia invece l'adempimento di un obbligo imposto dalla Cee. C'è una sanzione per chi viola le prescrizioni: essa è rappresentata dal versamento di lire 10 milioni, che divengono 20 milioni in caso di recidiva.

Gianfranco Gallo-Orsi

PROBLEMI DI SESSO

Metti che sull'Eros durante il ciclo vi sia tempesta

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia

Caro professore,
sono una ragazza di 27 anni, sposata da 3 anni. Durante il ciclo mestruale mio marito si rifiuta di avere rapporti sessuali con me. La cosa mi irrita per due ragioni: la prima è che tutto questo tradisce un atteggiamento a mio parere distorto nei confronti del ciclo femminile, che continua ad essere considerato come qualcosa di sporco e ripugnante. Dopo tutto il tempo che noi donne abbiamo avuto a liberarci dai pregiudizi delle mestruazioni sui giorni in cui fanno appassire i fiori e impazzire la maionese, questo preconcetto maschile mi pare anacronistico. Devo dire che durante quei giorni il mio desiderio sessuale aumenta. E' normale tutto questo? Carla F.

IL sangue mestruale è stato considerato in molte culture e civiltà antichissime, da quella egizia alle culture giudaico-bibliche, qualcosa di sacralmente impuro.

Si tratta di un po' di emoglobina, cellule ematiche e cellule di sfaldamento dell'endometrio uterino, non più impure tante altre manifestazioni fisiologiche dell'uomo e della donna ma, come dichiara irritata la nostra giovane lettrice, suscita ancora reazioni emotive intense.

Per molto tempo le donne sono state educate ad una riservatezza rigorosa sull'argomento, facendone un vero tabù, quasi impronunciabile. Non ci sono interpretazioni necessariamente razionali di questo dato culturale. Come molte antiche tradizioni mescola intuizione e preconcetto, valutazioni concrete e fantasie infondate. Certo il sangue (ed oggi più che mai in tempi di Aids), rappresenta un potente veicolo di trasmissioni virali. Forse nel guardarsi dal sangue degli antichi, c'era anche la sottile e inspiegabile intuizione empirica di questo dato.

Ma al di là delle interpretazioni del fenomeno, credo che il problema se si debba o no avere rapporti sessuali durante il ciclo, non possa che essere affrontato psicologicamente caso per caso e coppia per coppia.

Il vecchio pudore di fronte alle mestruazioni sembra in questo caso ribaltarsi di 180 gradi. In questa posizione non solo è sbagliato rifiutare la sessualità in questo periodo, ma si deve stringere a partner a superare la resistenza nei confronti della cosa.

La sessualità, come ho più volte ripetuto, non può essere mai un «dover essere». Il piacere è innanzi tutto libertà, gioia e anche trasgressione, mai imposizione unilaterale di un punto di vista.

Quanto all'aumento del desiderio durante il ciclo mestruale varrà ricordare che si svolge in quei giorni una certa tempesta psiconeuroendocrina tale da modificare anche assetti psicocomportamentali.

È da escludere che in certe psicologie questo senso di modificazione interna, che in altri soggetti femminili produce un senso di malessere e di fastidio, si traduca invece in un incremento del desiderio sessuale. La mia impressione è che anche il bisogno di possesso o di un controllo un po' sadico sul partner che si rifiuta in quei giorni di «fare il suo dovere», giochi un ruolo significativo anche sull'induzione o sul potenziamento di questo bisogno.

Credo che un dialogo aperto e franco con suo marito e la comprensione reciproca dei due punti di vista rappresenti la via più breve per uscire da un piccolo equivoco che, se inutilmente amplificato, rischia di diventare un grande problema. In fondo restano tutti gli altri 23 giorni per avere rapporti sessuali.

Alessandro Meluzzi

LA GOMMINA

Quando il piacere arriva troppo presto

Caro professore,
sono un ragazzo di ventidue anni, affetto da un po' di tempo da un problema insopportabile, quello dell'eiaculazione precoce. Non riesco neppure ad iniziare un rapporto senza raggiungere immediatamente o quasi l'orgasmo.

Questo produce immense frustrazioni e un mondo di problemi difficili a dirsi sia in seno sia nella mia ragazza. Vorrei tanto sapere da lei se, a suo avviso, è possibile fare qualcosa. C'è un rimedio?

Guido O.

L'eiaculazione precoce è un problema frequentemente legato all'ansia e alle sue manifestazioni. Talvolta è sufficiente modificare il contesto o il tipo di rapporto perché il problema cessi da solo.

Qualora dietro questo sintomo si nascondessero delle forme più insidiose di nevrosi, occorre invece praticare un intervento specifico sia sul piano psicoterapeutico sia su quello farmacologico. Non è comunque assolutamente un problema senza soluzione.

a.m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Possibile vero e nuova impresa professionale a lungo termine, con garanzia di futuri successi, durante le prime ore della giornata. Poi, potrebbe subentrare l'impazienza: il desiderio di ottenere dei risultati subito suggerirebbe mosse sbagliate.

TORO 21 aprile 21 maggio

Il lavoro pesa e l'avvio della giornata risulta pesante. Un fatto nuovo e gradevole risolleva le sorti nel pomeriggio e permette di dedicarsi a nuovi, gratificanti interessi. Possibilità, in serata, di gustare molti piaceri della vita.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Una saccatura nella routine potrebbe suscitare reazioni sbagliate. Occorre riflettere sul fatto nuovo con raziocinio e senza ricorrere a giochetti e funamboli cerebrali. Meglio parlare poco e ascoltare di più, per poter esprimere giudizi lucidi.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Un fatto nuovo movimenta piacevolmente la routine e permette di dedicarsi a qualcosa di diverso dal solito tran tran. Oltretutto i malintesi in amore si stanno chiarendo e quindi pensieri morbosi e stranezze di comportamento sarebbero fuori posto.

LEONE 23 luglio 22 agosto

La possibilità di chiarire un equivoco sul lavoro o con un amico gratifica le prim ore della giornata. Poi riemergono quelle responsabilità che richiedono impegno e che velano la gioia di vivere. Possibile rinuncia a qualcosa che si è logorato.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Una lettera o una telefonata sembra disturbare le ore del mattino e renderle un po' ansiose. Poi, la fortuna facile in ogni iniziativa, coinvolge piacevolmente i nati nel Segno e li rende di ottimo umore. Improvvisare che galvanizzano.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Nonostante i malintesi in amore siano del tutto appianati, rimane un po' di nervosismo che crea permalosità e frena le nuove iniziative. Ma questo non evita al successo di arrivare in molti campi e di rivelarsi stabile e duraturo per molti.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Preoccupazioni, specialmente al risveglio. Invece di arzigogolare sugli eventuali problemi, sarebbe più opportuno affrontarli con impegno. Sembra che ciò sia più facile, dal pomeriggio, con l'aiuto della sensibilità, della fantasia e della prontezza.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Una iniziativa deve essere presa: fatelo al mattino, quando la Luna è ancora benevola. In seguito, sarebbe più opportuno scegliere l'immobilismo, perché il pericolo di commettere errori di valutazione e di comportamento diventa molto forte.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

La giornata inizia bene e si conclude meglio. Gradatamente ogni eventuale problema viene risolto con successo, mentre piccole quanto improvvise fortune rendono piacevolissime le ore pomeridiane e quelle serali. Desideri che si realizzano.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Pensieri neri al risveglio, forse perché gli impegni della giornata sembrano onerosi e poco gratificanti. Le cose vanno meglio dopo mezzogiorno, quando la Luna, uscita dalla quadratura, la smette di sobillare pessimismo e senso di frustrazione.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Buon inizio di giornata, con mille buone idee che frullano nel cervello. Poi, per lettera o per telefono arriva una notizia più che piacevole che stimola la traduzione pratica delle intenzioni. Ma attenti a non agire con superficialità.

CUCINA

Gli ottimi cuori di belga gratinati

INGREDIENTI
6 cuori di insalata belghe della stessa grandezza,
2 cucchiai farina bianca,
1/2 l. latte,
3 cucchiai parmigiano grattugiato,
30 gr. burro,
sale e pepe bianco.

SCEGLIERE i cuori di belga tutti della stessa lunghezza e larghezza. Lavare i cuori d'insalata senza sfaldi; mettere sul fuoco una pentola con acqua ed un cucchiaio di sale grosso e quando prenderà il bollore immergervi le insalate intere, lasciar bollire a fuoco medio per 7/8 minuti, scolarle con un mestolo forato e metterle ulteriormente in uno scolapasta con le punte rivolte in basso. Nel frattempo preparare a parte in un pentolino la besciamella mettendo a sciogliere quasi tutto il burro, meno una noce, unendovi rimestando con un cucchiaio di legno prima la farina e poi il latte a poco a poco, un pizzico di sale, una macinatina di pepe bianco e portare all'ebollizione sempre mescolando. Togliere poi il pentolino dal fuoco, unirvi 2 cucchiai di parmigiano grattugiato e mescolare.

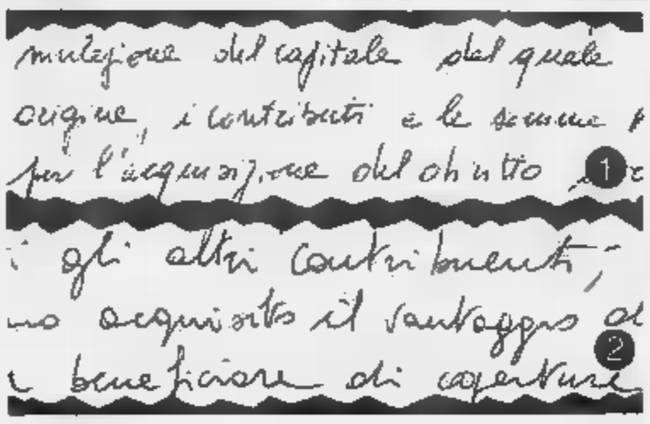
Ungere con la noce di burro una pirofila da forno rettangolare, strizzare dolcemente con le mani i cuori di belga lessati e far perdere loro tutta l'acqua e tagliarli a metà per il lungo con un coltellino affilato. Disporre i mezzi cuori nella pirofila con la parte tagliata rivolta verso l'alto, coprire con la besciamella, spolverare la superficie con il cucchiaio di parmigiano grattugiato e mettere a dorare in forno già caldo sui 180/200° sinché si sarà formata una crosticina dorata. Servire caldo nella stessa pirofila.

Anna Bona

GRAFOLOGIA

Donne impegnate e precise senza essere... pignole

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una trascrizione di un testo, l'altra forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.



I saggi che presento sono di signore impiegate, con un titolo di studio affine e pressappoco della stessa età. Hanno una certa affinità di esperienze, che hanno diversamente elaborato. La signora Susanna O. (*Saggio n. 1*) è una persona efficiente, precisa senza essere pignola, energica nel programmarsi il lavoro, attenta a interpretare le esigenze del momento per adattarsi e collaborare congruamente.

Una presenza costruttiva, che incide positivamente nell'ambiente in cui si trova ad operare. Questo comportamento le costa certa emotività, che potrebbe anche dipendere dai problemi di lavoro, ma essere parte di certo modo di gestire la realtà, con la tendenza a coinvolgersi intensamente nell'espletare i propri doveri e nell'affrontare la routine quotidiana. Mi rendo conto che certe responsabilità si possono accettare senza tensioni che mobiliti a fondo le proprie risorse, ma è certo che a determinate persone questo continuo vigilare costa affaticamento e un dispendio di energie eccessivo.

È importante che la lettrice si «ricarichi» di altri interessi e gratificazioni affettive.

Diversamente si predispone la Sig.ra Tiziana D. (*Saggio n. 2*). E' una natura vivace, impulsiva, estroversa, che affronta i problemi con molta disinvoltura, senza complicazioni né prima di cominciare né dopo aver concluso. Ha anche lei le sue insicurezze, soprattutto nel gestire certi rapporti interpersonali che la mettono in imbarazzo. E' più adatta ad attività esecutive che richiedono una lunga concentrazione e molta precisione, ma è anche capace di proporre idee e programmi di produttivo cambiamento. Mente fervida, portata a spaziare anche con la fantasia, può dedicarsi con successo alle pubbliche relazioni.

Rispondo ora rapidamente alla lettera della tredicenne Marilena V. che vorrebbe qualche indicazione per la scelta della scuola media superiore.

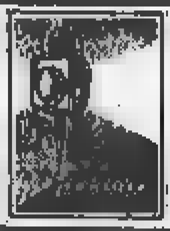
La grafica testimonia intelligenza vivace e un discreto adattamento scolastico forse più per studi tecnico-scientifici.

Anna Maria Carena Acino

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 11 - Tel. 634.426 - TORINO


LAMPADE e [redacted]
moderni [redacted] in stile
[redacted]
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI' Sport

LAMPADE [redacted] LAMPADARI
moderni e in stile
[redacted]
Via Porpora 27 - [redacted]

Aguilera

[redacted]

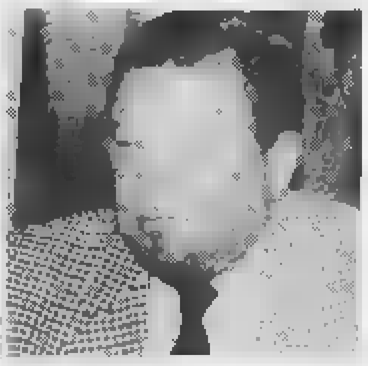
Solo Aguilera muove un passo

Van Basten [redacted] Riedle non hanno giocato e Careca è stato imbavagliato dai granata: il milanista continua dunque a condurre con 17 gol mentre il brasiliano è attestato a quota 11. Il genoano raggiunge il tedesco della Lazio a quota 10.

[redacted]

Urss, sì o no? Oggi alla Fifa

Il problema della partecipazione dell'ex Unione Sovietica alla fase finale del campionato europeo che si svolgerà a giugno in Svezia verrà dibattuto oggi a Zurigo. La Fifa chiederà garanzie concrete all'ex Urss, altrimenti verrà data la preferenza all'Italia.


Johanson, presidente Uefa

Giovanna Incisa Cattaneo ha fatto il tifo per la Juve

La prima volta del sindaco

«I bianconeri possono ancora farcela»

Puntualissima: [redacted] l'aggettivo forse più appropriato con il quale si può definire Giovanna Incisa Cattaneo, eletta da neppure una settimana sindaco di Torino. Nonostante la gentile signora che da poco è stata chiamata a reggere le sorti della città, nelle prime interviste si sia detta appassionata di calcio e tifosa della Juve, salvo clamorose distrazioni da parte degli osservatori allo stadio non era mai stata notata. Ma ieri non ha perso l'occasione e con la sua presenza, oltre a ingentilire la tribuna d'onore, ha dato alla cittadinanza sportiva [redacted] primo segno concreto della sua partecipazione.

Immaginabile che sia rimasta soddisfatta dell'*exploit*, giunto in coincidenza con una buona prova della Juve e soprattutto con un lusinghiero risultato della squadra di Trapattoni che ha ridotto a quattro punti il distacco dal Milan.

Piccola ma eletta la compagnia [redacted] la quale il neo-sindaco ha assistito alla partita dalla tribuna del «Delle Alpi»: Giovanni Agnelli e Giorgio La Malfa. Uno schieramento composito nella distinzione dei ruoli quanto compatto nell'espressione della fede bianconera: se del *leader* della Fiat, infatti, è superfluo ricordare l'attaccamento alla Juve essendone tra l'altro presidente onorario e del «primo cittadino» sono state riferite le prime quanto significative dichiarazioni di voto calcistico, nell'occasione si [redacted] appreso che anche nel petto del parlamentare repubblicano — magari con intensità meno accesa — pulsa un cuore juventino. *«Essendo deputato della città* — ha detto La Malfa — *mi sento in dovere di tifare per la squadra bianconera»*.

Ma torniamo alla signora Cattaneo che, pur vivendo un pomeriggio di sport, non è riuscita a liberarsi completamente dai primi [redacted]si assilli che le derivano dalla responsabilità di guidare la città. La vicinanza dell'Avvocato, ad esempio, ha indotto un cronista a chiederle se tra gli argomenti di conversazione ci fosse stata anche la famosa puzza che da qualche tempo appesta la città, e la risposta è venuta pronta e incisiva come uno dei *dribbling* che ieri Baggio ha regalato ai suoi tifosi. *«Il sabato e la domenica quel fastidio non si sente, pertanto non è il caso di parlarne»*. E subito dopo: *«Piuttosto* [redacted] *preghere i di rendervi interpreti della necessità di non intasare con le auto la zona di via Madama Cristina e corso Massimo d'Azeglio dove, a causa del guasto alle condutture dell'acqua, la notte scorsa si è prodotta una voragine che rende difficoltoso il traffico»*.

Ambiente e circostanze pretendevano però che il calcio fosse il tema principale della conversazione ed ecco la signora lanciare un messaggio di fiducia alla tifoseria bianconera: *«Il Milan è forte e raggiungerlo sarà arduo, però non mi sembra proprio che sia il caso di abbandonare le speranze. Anche la Juve ha ancora tante frecce al proprio arco»*. Un'autentica lezione di carattere elargita ai diffidenti e ai *fans* dalla fede più traballante.

Attenzione, però, perché — forse per opportunità politica, forse per sensibilità verso i propri concittadini — nella sua visione del calcio, Giovanna Incisa Cattaneo trova spazi da offrire anche al Torino. *«Mi sono simpatici pure i granata e gioisco quando conquistano buoni risultati. Ovvio, però, che la mia disponibilità nei loro confronti trovi precisi confini quando sono opposti alla Juve»*. Sicuramente felice la prima volta della Signora.

Piercarlo Alfonsetti

Baggio in gol: mentre Agnelli esulta, il sindaco sembra [redacted]

LE PAGELLE DEI BIANCONERI

di Marco Ansaldo

TACCONI 7
I tifosi gli chiedono di restare e probabilmente non è più possibile: però Capitan Tak vuol farsi rimpiangere. Strepitoso un suo salvataggio su Perrone.

CARRERA 7
Prende subito le misure di Caniggia: sotto le sue cure il «figlio del vento» si trasforma in una brezzolina leggera, inavvertibile.

MAROCCHI 6,5
Nel 1° tempo arriva tre volte a crossare dal fondo, e non si vede spesso alla Juve. Può adattarsi al ruolo purché lo si consideri per quello che è: un mediano.

CONTE 6
Entra nell'azione del gol di Schillaci, sbaglia sul 2-1 un gol di testa. (Dal 59°, DE AGOSTINI 6: controlla Piovanelli. Come al solito si impegna).

KOHLER 6,5
Efficace anche in qualche proiezione offensiva. E' un po' meno «mostruoso» di prima: anche i motori tedeschi ogni tanto si appannano.

JULIO CESAR [redacted],5
Sarà sfortunato, ma quando la Juve prende un gol balordo c'è quasi sempre lui di mezzo.

GALIA [redacted]
Un po' arruffato. L'abbiamo visto meglio in altre occasioni.

REUTER 6
Strappa sempre la sufficienza. Ma qualcuno potrebbe strappargli il contratto a fine anno.

SCHILLACI 6
Entra in silenzio stampa e ritrova il gol. Se ci fosse un rapporto tra i due fatti, Boniperti gli cucirebbe la bocca con il fil di ferro. Purtroppo non è così. Conti[redacted] a sbagliare molto.

BAGGIO 7,5
Partita bellissima. Agnelli ora sarebbe disposto a fargli crescere le treccine, mentre in estate voleva che si tagliasse il codino. Tanto possono i gol e la dimostrazione che i 16 miliardi spesi per averlo non son stati gettati via. (dall'81 CORINI, s.v.).

DI CANIO 6,5
Un po' più dell'ordinaria amministrazione. Da domenica però dovrà tornare in panchina.

BAZZOLI 6,5
Il gol invalidato a Caniggia rende difficile la valutazione: in ogni caso l'avrebbe tradito il guardalinee. Per il resto una prestazione dec[redacted].

Gioia turbata da ombre di polemica e dal rimpianto di Fusi

Toro, un trionfo in agrodolce

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI ● Il gol di Fusi e la prova di grande carattere offerta da un Torino coraggioso come non lo si era mai visto in trasferta hanno fatto più effetto di qualunque analgesico. Così Mondonico ha dimenticato il terribile mal di denti che lo ha afflitto per due giorni ed ha potuto assaporare in pieno la vittoria della squadra ed il suo personale trionfo. Il Toro «cinque stelle» si è presentato a Napoli in versione extra lusso e con grande cinismo ha prima controllato le mosse dei partenopei, per poi infliggergli un k.o. alla Tyson difficile da dimenticare.

Era la terza volta che i granata si presentavano in campo nella versione soltanto in apparenza più spregiudicata. Due vittorie in casa ed ora un «colpo» in trasferta co[redacted] si conviene alle squadre di rango. Un piccolo capolavoro del tecnico granata, che ha saputo disporre la squadra in maniera tatticamente inappuntabile, presentando in campo una formazione votata al sacrificio, ma capace di sprigionare a tratti una notevole pericolosità offensiva.

Mondonico aveva preparato ogni mossa come un astuto giocatore di scacchi ed ha raccolto i frutti di una settimana di lavoro sulla psiche prima che sul fisico dei giocatori. Il punto fondamentale, infatti, era far capire ad ognuno i precisi compiti da svolgere sul campo, per fare [redacted] modo che la squadra avesse sempre il massimo equilibrio possibile. E così è stato. Scifo è salito sul podio del direttore d'orchestra ed ha diretto non una banda sgangherata, ma una filarmonica molto affiatata. In cui nessuno ha steccato.

Ed infatti davanti ad un Marchegiani in versione super si è disposta una squadra in cui gli attaccanti a turno rientravano a dar man forte al centrocampo ed il Napoli si è trovato invischiato in una ragnatela dalla quale non è più riuscito ad uscire. I granata non sono mai sembrati in difficoltà. Soltanto nel finale hanno patito la reazione di un Napoli rabbioso, ma la manovra della squadra di Ranieri, nonostante l'inserimento del geniale Zola, è stata dettata più dall'improvvisazione che dalla razionalità.

Bresciani in rovesciata sotto gli occhi di De Napoli

Ha deciso Fusi, il più modesto e prezioso dei granata, ed è stato un gol segnato con le lacrime agli occhi, perché il bravo centrocampista si è rammaricato di aver segnato [redacted] primo gol con [redacted] Toro proprio alla squadra che ha amato di più. Così va il calci[redacted]. Una gran botta da fuori area e lo scherzetto era cosa fatta. Prima di Fusi aveva sfiorato il gol anche Martin Vazquez a conferma che il Toro aveva la partita in mano, mentre il Napoli si affidava ad isolati spunti personali, naufragando per il resto nel caos di un gioco che pone grossi interrogativi sul futuro della squadra partenopea.

Adesso qualcuno avrà la tentazione di dare a questa vittoria il significato di una rivincita. I toni polemici non sono mancati. Mondonico: *«Non mi illudo che la situazione cambi. Al massimo avremo un paio di giorni di tregua, ma poi su di noi ritorneranno le chiacchiere di sempre. E' un destino»*. E Marchegiani: *«Adesso spero che la smettano di accusare questa squadra che ha dimostrato di essere capace di compiere imprese importanti, da sottolineare come tali,* [redacted] *da sbandierare alle prime difficoltà»*. Una difesa d'ufficio un po' macchinosa e comunque difficile da condividere. Ma è proprio il caso di sentirsi sempre vittime di congiure, di vedere nemici e sospetti dietro ogni angolo, soprattutto dopo una giornata in cui il Torino ha dimostrato di essere una squadra adulta e piena di buon senso?

Fabio Vergnano

LE PAGELLE DEI GRANATA

di Bruno Bernardi

MARCHEGIANI 7
Incide sul risultato con due grandi parate, su un'incornata di Silenzi e su una bomba di Crippa.

ANNONI 6
Il grintoso difensore tiene bene a bada Careca e poi si sposta su Silenzi concedendo soltanto un'occasione allo spilungone dell'attacco partenopeo.

VENTURIN 6
Fa la sua parte opponendo il suo dinamismo all'esperienza e al mestiere di Alemao.

FUSI 7
Tatticamente impeccabile su Mauro, diventa il *match-winner* segnando il gol decisivo, il primo nel Torino.

BENEDETTI 6
Il biondo *stopper* granata si lascia sfuggire Silenzi quando già è infortunato al ginocchio. Esce al 44' e Mussi (6) non lo fa rimpiangere su Careca.

CRAVERO 6
Il «capitano» è convalescente dalla lieve distorsione riportata al ginocchio durante la partita con il Milan, ma si batte con cuore e tecnica dando il buon esempio ai compagni.

SCIFO 7,5
Una grande prestazione, una regia a tutto campo. L'arbitro gli ha pure negato la soddisfazione del gol del 2-0, per un *offside* inesistente.

[redacted] 6,5
Con una serie di scatti mette alle corde Francini obbligandolo ad un fallo da espulsione nel finale.

BRESCIANI 6
Il piccoletto dell'attacco granata fa *pressing*, si sacrifica e Galli gli nega la gioia del gol. All'80° viene tolto da Mondonico che effettua un cambio tattico con Sordo (s.v.).

MARTIN VAZQUEZ 6
Se non avesse fallito una grossa occasione meriterebbe un voto più alto per impegno e generosità.

CASAGRANDE 6
Il brasiliano parte come secon[redacted] punta ma [redacted] spesso a dar man forte in retrovia sui calci piazzati.

COLLINA 5,5
L'arbitro bolognese emette qualche fischio di troppo e si macchia della colpa di un gol regolare annullato a Scifo.

RISULTATI A

BARI	[redacted]	VERONA	[redacted]
CAGLIARI	2	FOGGIA	2
CREMONESE	0	PARMA	1
FIORENTINA	0	MILAN	0
GENOA	1	ROMA	1
INTER	0	SAMPDORIA	0
JUVENTUS	2	ATALANTA	1
LAZIO	[redacted]	ASCOLI	1
NAPOLI	0	TORINO	[redacted]

CLASSIFICA A

MILAN	35	GENOA	22
JUVENTUS	31	ROMA	22
NAPOLI	[redacted]	FOGGIA	20
PARMA	26	FIORENTINA	[redacted]
[redacted]	25	VERONA	16
LAZIO	23	CAGLIARI	14
INTER	23	BARI	13
SAMPDORIA	22	CREMONESE	[redacted]
ATALANTA	[redacted]	ASCOLI	9

TOTOCALCIO

SCHEDINA VINCENTE CONCORSO N. 26

PARTITE DEL 16/2/92			
1	Bari	Verona	1
2	Cagliari	Foggia	X
3	Cremonese	Parma	2
4	Fiorentina	Milan	X
5	Genoa	Roma	X
6	Inter	Sampdoria	X
7	Juventus	Atalanta	1
8	Lazio	Ascoli	X
9	Napoli	Torino	2
10	Bologna	Brescia	1
11	Piacenza	Modena	1
12	Teramo	Rimini	2
13	Turris	Potenza	X

Montepremi			L.	32.065.579.028
Ai	37	13	L.	433.318.000
Ai	1.644	12	L.	9.752.000

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 27

PARTITE DEL 23/2/92			
1	Ascoli	Sampdoria	
2	Atalanta	Cremonese	
3	Bari	Juventus	
4	Genoa	Milan	
5	Inter	[redacted]	
6	Parma	Foggia	
7	Roma	Fiorentina	
8	Torino	Cagliari	
9	Verona	Napoli	
[redacted]	Messina	[redacted]	
11	Venezia	Pescara	
12	Licata	Acireale	
13	Novara	Ravenna	

RISULTATI B

ANCONA	[redacted]	PISA	[redacted]
BOLOGNA	2	BRESCIA	[redacted]
COSENZA	1	AVELLINO	0
LECCE	1	CESENA	1
PADOVA	[redacted]	TARANTO	1
PALERMO	[redacted]	CASERTANA	[redacted]
PESCARA	[redacted]	MESSINA	[redacted]
PIACENZA	[redacted]	MODENA	[redacted]
REGGIANA	0	VENEZIA	2
UDINESE	[redacted]	LUCCHESE	0

CLASSIFICA B

ANCONA	[redacted]	PIACENZA	23
BRESCIA	28	LUCCHESE	21
UDINESE	[redacted]	MODENA	21
REGGIANA	27	PALERMO	[redacted]
PESCARA	[redacted]	LECCE	20
BOLOGNA	25	MESSINA	20
CESENA	24	VENEZIA	20
PISA	24	AVELLINO	[redacted]
COSENZA	24	TARANTO	[redacted]
PADOVA	23	CASERTANA	18

TOTIP

CONCORSO NUMERO 7

1ª	Gerard Ac	1
	Infix	1
2ª	Larusso	1
	Irgum	1
3ª	Illi Scott	2
	Losing	1
4ª	Izalo	X
	Isidora	2
5ª	Yammer	X
	Luogo	X
6ª	Livila Sto	2
	Lah Dechlari	X

Montepremi			L.	2.528.597.200
Ai	9	12	L.	105.359.000
Ai	389	11	L.	2.150.000
Ai	6223	10	L.	158.000

PROMOZIONE

Girone B

Sette gol: guinness del San Maurizio

UN S. Maurizio in forma strepitosa dà un calcio alla sfortuna, che l'aveva attanagliato nelle ultime giornate, e alle speranze di una Druentina sempre più demoralizzata. Ieri, si è avuta l'impressione che i ragazzi di Manto «giocassero a tennis» con gli avversari in casacca rossoblù; il 7 a 0 finale, impietoso, è risultato da «guinness».

Nulla di nuovo, intanto, sul fronte dell'alta classifica (se si eccettua il particolare che il Gassino, leader, è tornato a vincere). Vincono di misura, falcendo, sia Eureka Settimo che La Chivasso, a braccetto in seconda posizione. Cade l'Alpignano e il Caluso [redacted] scalza dal terzo gradino, sconfiggendo un Lucento «sprecone», che non sa amministrare il doppio vantaggio iniziale. Medesi[redacted] (o quasi) discorso per il Rosta, che va «in letargo» troppo presto e viene punito da un Montanaro [redacted]domo.

m. b.

[redacted]

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
C. R. GASSINO	28	13	2	4	45	22
[redacted]	26	10	6	3	32	18
EUREKA S.	[redacted]	[redacted]	4	4	24	14
CALUSO	24	10	4	5	24*	19
ALPIGNANO	23	8	7	4	23	13
S. MAURIZIO	22	10	2	7	33	19
S. MAURO	22	7	8	4	23	11
[redacted]	[redacted]	8	5	6	25	22
CENISIA	20	7	[redacted]	6	21	23
[redacted]	[redacted]	[redacted]	3	8	26	33
CRESCENTIN.	[redacted]	4	10	5	15	18
[redacted]	[redacted]	4	7	8	20	26
RIVOLI R.	13	2	[redacted]	8	10	21
LASCARIS	11	4	[redacted]	12	18	31
MONTANARO	11	3	[redacted]	11	14	30
DRUENTINA	5	0	5	14	9	41

S. MAURIZIO-DRUENTINA 7-0
S. [redacted] Bassani, Grosso (65' Procacci), Tagliante, Gambatesa (60' Triveri), Marzano, Lobascio, Marroni, Micheletta, Marasco, Cusenza, Belpiede. **Druentina:** Ometto, Pamachele, Trisorio, Marengo Dan., Venturato, Felletti, Renzo, Marengo Dav., Fornone, Maugeri, Libro. **Reti:** 27' e 88' Marasco, 29' e 76' Cusenza, 53' e 73' Belpiede, 58' Marroni.
EUREKA SETTIMO-LASCARIS 1-0
E. Settimo: Zamuner, Marzullo, Iannantuono, Mingoni, Gelain, Nomden (80' Auriemma), Ryllo (60' Maldera), D'Alessandro, Principalli, Savio, Sugamiele. **Lascaris:** Trabucco, Tassini, Turco, Ireno, Gallo, Cendarelli, Risso, Smorgon (70' Gardano), Broccanello, Folso Kanga (70' Giachello), Falssingher. **Rete:** 28' Nomden. Espulso: 86' Gardano.
CENISIA-CRESCENTINESE 1-1
Cenisia: De Paris, Lisbona, Scarpelli, Fulciniti (65' Remondino), Gajeri, Priori, Pianfetti (71' Trarico), Savio, Manfrinato, Giordano, Ponzo.
Crescentinese: Alessandrini, Davenzo, Zucchelli (55' Curci), Corgnati, Passera, Driusso, Biginato, Puttomati, Zalo, Saccotelli, Scano (88' Idrizi).
Reti: 22' Manfrinato (rig.), 70' Driusso.
[redacted] **TRASPORTI 2-2**
Rosta: Sattin, Solaio, Lombardo, Di Maggio, Brunon, Stinchelli, Lattiari, Viola, Rosso (48' Russo), Varacalli, Trevisani. **Montanaro D.T.:** Savant, Scarmignan, Terminiello, Porgese, Nembri, Luzietti, Steri, Conterio (25' Pace), Base, Cigliano, Cucinotta. **Reti:** 10' Stinchelli (rig.), 54' Russo, 60' Nembri, 62' Steri.
S. MAURO-RIVOLI RIVOLESE 0-0
S. Mauro: Araltano, Olivieri (46' Baroetto), Cicconetti, Barale, Tosto, De Luca, Pronzalo (64' Fernia), Goffredo, Padovan, Casulio, Colombo.
CALUSO-LUCENTO 3-2 Reti: 4' e 15' Stefanetto, 35' Buscaglione, 50' e 83' La Manna.
LA [redacted] **1-0** [redacted] Falcitelli. Espulso: 93' Dalla Torre.
[redacted] **RENAULT GASSINO 1-2 Reti:** [redacted]' Gillo, 38' Ravagnani, 82' Bronzino

Girone C

Il Real si distrae e perde un punto

LA classifica [redacted] si modifica. Tutte le gare di ieri [redacted] finite infatti in parità esclusa quella di Dogliani, dove i padroni di casa hanno superato il Felizzano grazie a due gol da manuale segnati nei primi venti minuti di gioco.

Ha conquistato un punto importante l'Orbassano (ha giocato con [redacted] titolari soltanto, sul campo della Carmagnolese) e il Real Moncalieri in casa col Luserna. Il bottino del Real Moncalieri poteva però essere ben più ricco: in vantaggio per 3 a 1 alla fine dei primi 45 minuti, tornava [redacted] campo nella ripresa con poca [redacted]centrazione [redacted] si faceva agganciare dagli ospiti nel giro di due minuti soltanto.

La parità del match-clou tra Canelli e Fossanese poteva rappresentare un'occasione per la Cheraschese di rosicchiare un punto ma il Villafranca, suo avversario di ieri, [redacted] è confermato assai ostico.

c. d. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
[redacted]	31	13	5	1	45	16
CHERASCHESE	27	10	7	2	31	11
CANELLI	[redacted]	[redacted]	8	3	23	17
[redacted]	23	8	7	4	31	14
[redacted]	23	8	7	4	23	16
QUATTORDIO	21	6	9	4	19	18
ASTI SPORT	18	7	4	8	19	22
CAVALLERM. A.	18	5	[redacted]	6	15	18
AIRASCHESE T.	17	5	7	7	14	17
[redacted]	[redacted]	[redacted]	8	7	20	25
VIGUZZOLESE	15	2	11	6	10	18
PRO DRONERO	[redacted]	[redacted]	9	7	19	29
[redacted]	15	6	3	10	20	31
CARMAGNOL.	14	[redacted]	8	8	14	26
REAL MONCAL.	14	2	10	7	19	34
[redacted]	13	1	11	7	14	24

CANELLI-FOSSANESE 1-1
Canelli: Quaglia, Briccola, Manno (46' Peuto), Cereglio, Mollero (67' Stroppiana), Berruti, Dellodonne, Marengo, Cavanna, Tortofina, Gamba. **Fossanese:** Tollini, Rosatello, Sordo, Gianoglio, Angeli, Primatesta, Fenua, Turco, Astrua, Testa, La Porta (83' Piumatti).
[redacted]' 53' La Porta, 84' Berruti
CARMAGNOLESE-ORBASSANO 1-1
Carmagnolese: Borla, Mastrotolaro, Fumero, Costanzo (75' Ligato), Ciola, Auricchio, Fazzi, Gaeta, Murina, Mazzini, Longo (55' Cavallero). **Orbassano:** Chisari, Guastella, Amato, Marangon (70' Ciardo), Gravina, Conte, Guliseno (75' Berrolla), Spinelli, Discepolo, Casazza, Pedron.
Reti: 55' Guliseno, [redacted] Murina
CHERASCHESE-VILLAFRANCA 1-1
Cheraschese: Sarale, Protto, Lamberti, Colombano, Fissore, Maresca, Biga, Torta (85' Pennaccino), Sinopoli, Leo, Di Stefano.
Villafranca: Romano, Durante, Giustetto, Chiampan, Lerda, Maggiolini (65' Barattero), Capra, Caveglia, Cavaglià (85' Bressi), Grossi, Barbi.
Reti. 20' Maggiolini, 75' Sinopoli.
DOGLIANESE-FELIZZANO 2-1
Doglianese: Silvestro, Masoero, Ugona, Campisi, Fruttero, Pace F., Passone (58' Baudino), Chiaramello, Bracco (75' Corongiu), Pace G., Bruno.
Felizzano: Nicolosi, Baralis, Marchetti, Pagliano, Forno, Parodi, Taglietti, Laiolo (72' Bortolotti), Susenna, Gilardi, Bianco. **Reti:** 17' Bruno, [redacted]' Chiaramello, 77' Pagliano (rig.). **Espulso:** 61' Baralis.
REAL MONCALIERI-LUSERNA 3-3
Real Moncalieri: Giancaglini, Ferrero, Di Lorenzo [redacted]., Sellitti, Morra, Vocale, Mandanici, Volpe (70' Caruzzo), Di Lorenzo G., Trucco, Picchiralto (75' Vigliano). **Luserna:** Cassina, De Giovanni, La Spina (66' Falco), Fabrizi (35' Cattaratti), Giacomini, Fornero, Consorte, Martina, Risso, D'Anna, Giordano. **Reti:** 10' Mandanici (rig.), 25' Sellitti, 30' D'Anna (rig.), 40' Picchiralto, 48' Martina, 49' Risso. **Espulso:** 80' Consorte
CAVALLERMAGGIORE-AIRASCHESE 0-0
VIGUZZOLESE-PRO DRONERO 1-1 QUATTORDIO-ASTI SPORT 1-1

PRIMA CATEGORIA

Girone C

A St. Christophe arbitro k.o.

A St. Christophe la partita tra la compagine di casa e [redacted] [redacted]giustese, leader del girone, è stata sospesa con gli ospiti in vantaggio (rete [redacted] Bedino al 20') alla mezz'ora. L'arbitro della gara, il signor Lojodice [redacted] Biella, colpito alla gola [redacted] pallone in seguito ad un rin[redacted] dei locali, si è accasciato al suolo.

Ricevute le prime cure sul terreno di gioco, [redacted] ripreso la gara [redacted] nell'intervallo, dopo aver consultato un medico, [redacted] protato all'ospedale di Aosta e la [redacted] rinviata.

Nonostante lo stop, la Sangiustese è sempre in [redacted] mentre il Volpiano, che ha conquistato l'intera posta sul terreno [redacted] Caselle, si è portato ad una solo punto dalla vetta.

Il Ciriè ha [redacted] il passo [redacted] gigante. Dopo tante disavventure [redacted] è permesso [redacted] battere lo Charvensod [redacted] Aosta con un pesante 3-1.

In coda è rimasto il Caselle.

m. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SANGIUSTESE	31
VOLPIANO	30
SETTIMO	25
R. SAN BENIGNO	24
VALLI DI LANZO	21
ALBIANO-AZEGLIO	20
RIVARA	19
TAVAGNASCO	19
QUINCINETTESE	17
CASTELLAMONTE	17
CIRIE'	14
S. CHRISTOPHE	14
CHARVEN. S. ORSO	13
ALPEA S. GIORGIO	13
N. TEAM MAROSO	11
CASELLE	10

[redacted] **BENIGNO-ALBIANO AZZEGLIO 4-0**
Real San Benigno: Accorsi; Di Leva, Pronipote; Filippigh, Bartocci, Ossola; Merlin, Conforti, Isoletta, Chiampo (Musizzano), Alberganti (Tomaino). **Albiano Azzeglio:** Coppo; Foti, Ghidelli; Zilio, Lesca, Bottagno; Giovinazzo (Santine), Strazza, Pattuello (Dolelli), Di Sarno, Coda. **Arbitro:** Grisorio. **Reti:** 5' Filippigh; 43' e 77' Isoletta, [redacted]' Musizzano.
CIRIE'-CHARVENSOD 3-1
Ciriè: D'Angelo; Chisari, Mazza; Manco, Gianotti, Aurigemma; Bergamini, Landrelli, Novero (Lauritano), Ruscio (Cioccia), Pisano. **Charvensod:** Anselmin; Milazzo, Chabod; Marcoz, Bosonin, Binotto; Madaschi (Dellaspoletima), Vallet, Foletto, F. Bosonin, Sinigallia. **Arbitro:** . **Reti:** 9' Ruscio; [redacted] Pisano; 70' Bosonin; 83' Cioccia.
NEW TEAM MAROSO-RIVARA 1-1
[redacted] **Team Maroso:** Usai; Giannone, Allo; Noè, Buttacavoli (Lombardi), D'Achille; Speranza, Tuzzolino, Balani, Frigo, Patanella. **Rivara:** Leone; De Fazio, Fucarino; Coha, Perona, Fenoglio; Ferrando, Colacino (Alpaion), Le Pera (Giacoletto), Tessone, Martino. **Arbitro:** . **Reti:** 47' Le Pera; 50' Patanella.
QUINCINETTO-SETTIMO 1-1
Quincinetto: Martinelli; Porino, Balbiano; Bernabè, Giachino, D. Monetta; Baruffato (A. Willermoz), Zoppo, Vigna-Ton, Girodo, Vicario, F. Willermoz. **Settimo:** Fabbrini; Abbonizio, Muto; Sciacca, Mariani, Donato; Oglino (Villari), Romeo, Pulcino, Spardo, Gigliotti. [redacted]: 71' Zoppo; 77' Pulcino.
ST. CHRISTOPHE-SANGIUSTESE
sospesa alla fine del primo tempo sullo 0-1 per incidente all'arbitro
CASTELLAMONTE-TAVAGNASCO 2-0
Castellamonte: Rissone; Pomatto, Marrone; Bianchetta, Osello; De Luca, Anese, Consolandi, Marco (Bono), Bellino, Pianasso. **Tavagnasco:** Pavani; Giugler, Clementi; Bianchetti, Albano, R. Racchio; E. Giovanetto, De Filippi, Gnorra, Franchini [redacted]. Racchio. **Reti:** 15' [redacted] Luca, 55' Osello.
ALPEA SAN GIORGIO-VALLI DI [redacted] **2-2**
Alpea San Giorgio: Borgiatti; Ferrero, Ferro; Guglielmetti, Sarborana, Rola; Castellani, Bianchetti, Pastore, Pivetta, Maglietto (78' Bolero, 93' Regis). **Valli di Lanzo:** Foresta; Arpaia, Ortuso (73' Cavalieri); Scarano, Gazzetto, Starnai; Di Matteo (46' Cerchiari), Principe, Bosso, Cristiano, Massimino. **Reti:** 20' e 30' Pastore, 23' Basso, 46' Guglielmetti (aut.).
CASELLE-VOLPIANO 1-2.
Caselle: Miola; Crispo, Pioloco; Montelameglio, F. Ussia, G. Ussia; Bruno (75' Ferrua), Garrone, Santini (55' Ermanni), Battista, Maestrini. **Volpiano:** Russo; Cassetta, (35' Andriolo); Boccardo, Pagliuca, Camoletto; Manca, Bua, Frigo, Piazza, Scola, Tescione. **Reti:** 2' Scola, 9' Tescione, 65' Ermanni.

Girone D

L'exploit di Torindolce

UN Torindolce con la voglia [redacted] ha [redacted] in [redacted] il Nichelino. Tre pali colpiti a portiere battuto e una difesa arcigna hanno impedito [redacted] capolista di fare bottino pieno. Del suo mezzo passo [redacted] hanno subito approfittato il Mirafiori, tornato prepotentemente alla vittoria contro l'ostico Pianezza, e il Bacigalupo che sta viaggiando a mille e ha superato il San Paolo. L'Avigilanese [redacted] malgrado [redacted] dovuto dividere la posta con il forte Pertusa.

Anche il Santa Maria con il Susa, il Victoria Ivest [redacted] il Grugliasco e il Savonera con il Madonna di Campagna sono usciti dal campo in salomonica parità.

Corsaro invece sul campo dei Ranger's il Barracuda. Fava al 10' e Di Gennaro al [redacted] hanno siglato i gol per la squadra torinese che abbandona il fondo classifica. Sia in testa che in coda il torneo sta diventando interessante.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
MICHELINO	25
V. BACIGALUPO	24
MIRAFIORI	24
AVIGLIAN. SUTT.	23
SUSA	22
PIANEZZA EDM R.	22
PERTUSA MILL.	21
S. MARIA TAGL.	20
SAN PAOLO	20
RANGER'S MATT.	19
SAVONERA	17
GRUGLIASCO L. S.	16
VICTORIA IVEST	14
BARRACUDA DI V.	12
TORINDOLCE	11
MAD. CAMPAGNA	11

PIANEZZA-MIRAFIORI 2-4
Pianezza: Pasino; Cardone, Orsini; Savoca, Colucci (70' espulso), Lombardo; Madallari, Adinolfi, Volpe, Gousse (46' Manuguerra), Migliore. **Mirafiori:** Vozza; Di Masa, Marabisso; Mazza P., Caracciolo, [redacted] L.; Totaro, Gervasi, Ciampa (68' Minei, 80' Villano), Manisera, Gollessi. **Arbitro:** Lodato. [redacted] 6' Ciampa, 18' Gollessi, 21' Orsini, 41' e 81' Manisera, 75' Manuguerra.
BACIGALUPO-SAN [redacted] **2-0**
Bacigalupo: Moncalieri D.; Dalmazzo, Sacco; Moncalieri M., [redacted] Muro, Doglioli; Fuda, Sorbona, Agnelli (46' Porfido), Etteo, Ferracin (80' Grande). **San** [redacted]**lo:** Gharsi; Gambino, Carlonatto; Revello, Balducci, Spagna; Lovazzano, Prola, Piccini, Mas[redacted] Mortellaro (38' Carbini). **Arbitro:** Mastaglia. **Reti:** 62' Fuda, 85' Porfido
RANGER'S-BARRACUDA 0-2
Ranger's: [redacted] Stasio; Chiosso, Pulito; Tampo, Spoletti, Arcangeli; Perrone, Collino (30' Santoro), Fangar (75' Comparin), [redacted]priani, Scardellato. **Barracuda:** Chetta; Caprioli, Lo Surdo; Amendola, Minotti, Galati; Fratopietro, Iannone (65' Mastropasqua), Ferrero, Fava, Di Gennaro. **Reti:** 10' Fava, 90' Di Gennaro (Leva non ha il [redacted] dell'arbitro).
AVIGLIANESE-PERTUSA 1-1
Avigilanese: Bottale; Sanguinetti, Aragno (70' Fossi); Fornello, De Filippis, Gatta; Perotto, Panicco, Riccardi, Musso, Guerri. **Pertusa:** Cappelletto; Statunato, Garlisi; Gastaldi, Spicci, Sorbilli; Sciani, Marotta, Verde, Righetti P. (81' Ros), Righetti M. **Ar**[redacted] Mollo. **Reti:** 7' Righetti M., 13' [redacted] (rigore).
[redacted] **1-1**
Savonera: Dal Cero; Negro, Giacometto; Lacommara, Crepaldi, Bortolotto (73' Di Chiara); [redacted] Bonis, Garzanilli, Papa, Amedio, Gualtieri. **Madonna di Campagna:** Fablin; Ghezza, Palermo; Antoniazzi, Bresolin, Mazzoni; Ciaccia, Lazzarato, De Andreis (50' Berta), Alterio, Panzera. **Arbitro:** Galli. **Reti:** 25' Panzera, 35' Papa.
NICHELINO-TORINDOLCE 0-0
[redacted] Viale; Nisci, Barone; Solla, Piolatto, Torchio; Salmi (55' Salatino), De Gennaro, Vitale, Sinopoli, Barberis (16' Rafti). **Torindolce:** Butoin; Magnani (75' Minetti), Cignola; Locisano, Vona, Branduardi; Abela, Paganin, Funaro, Pistone, Mendes. **Arbitro:** Moglia.
[redacted] **MARIA-SUSA 0-0**
Santa [redacted] Verin; Telesca (40' Zanelleti), Marchese; Palermo, Zaffarana (80' Zambon), Bianchini; Caputo, Boscolo (55' espulso), Iattoni, Malberti, Zanfini. **Susa:** De Giorgis; Colterchio, Patanè; Ella, Benarrivato (70' espulso), Zerbonia; Mazzanti, Montaldo (46' Jugel), Piras, Mustaccioli, Balsamà.
VICTORIA IVEST-GRUGLIASCO 0-0

Girone E

Affiora la grinta del Cambiano

IL Cambiano s'impone sul Comollo per 4-1. I biancoverdi vanno in vantaggio al 12' con Boella, raddoppiano al 34' [redacted] rigore [redacted] Luison per atterramento di Orlando ed al 50' siglano il 3-0 con Barisone. Male il miglior uomo in campo. Quaria [redacted] all'85' con Orlando.

A Casale insoddisfatti per due espulsioni i tifosi del Pecetto: «L'arbitro Sapegno di Pinerolo è responsabile di una direzione nettamente casalinga». Il risultato si è deciso al [redacted] quando lo Junior ha realizzato il 2-1.

Santenese sconfitta [redacted] Costigliole sull'unico gol degli astigiani con autorete di Curri.

[redacted] d'arresto anche per il Trofarello che, sul vantaggio del 2-1, si lascia sorprendere da un tiro di un giocatore africano immesso nella ripresa dal Sandamianferrere e subisce la stoccata del 2-3 con l'astigiano Procopio.

g. L. p.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SAREZZANO	25
SANDAMIANFERR.	24
NICESE	24
ROCCHETTA TAN.	24
SAN CARLO	23
MORANESE	21
CAMBIANO	21
JUNIOR	21
COMOLLO NOVI	20
COSTIGLIOLE AT	17
CARESANESE	16
MANDROGNE	16
SANTENESE	13
PECETTO	13
CASSANO	12
TROFARELLO	10

Comollo Novi - Cambiano 1-4; Sarezzano - Caresanese 1-1; Cassano - Moranese 1-1; Junior - Pecetto 2-1; San Carlo - Rocchetta Tan. 2-1; Trofarello - Sandamianferrere 2-3; Costigliole - Santenese 1-0; Nicese - Mandrogno 4-2.

Girone F

Con Tavella Vigone stravince

FESTIVAL di gol tra Corneliano e Vigone vinto dai torinesi con un sorprendente 7-3. L'arrivo in panchina [redacted] Nicola Tavella che da tre settimane sostituisce il dimissionario Aurelio Carossia ha portato fortuna ai biancorossi. Ieri i gol della vittoria [redacted] stati realizzati [redacted] due bomber della squadra, De Lorenzo (4) e Baruzzo (3). Rullo di tamburi anche a Torre Pellice dove la formazione di Blanc, priva di [redacted] titolari, non ha avuto difficoltà a superare (rete di Cavallero al 15' e autorete dagli ospiti [redacted] 32') il Cuneo. Ottima prova del Real Pinerolo a Beinette e meritatissimo pareggio degli uomini [redacted] Nieddu. Andati in vantaggio [redacted] 35' [redacted] l'ottimo Cappa, [redacted] stati [redacted]giunti al 55'. Dulcis in fundo il Villar Perosa. La formazione di Vincon ha perso in casa con il Barge ma il risultato gli fa [redacted]. Nei primi [redacted] minuti i padroni di casa andati [redacted] rete al 3' [redacted] Rossazza hanno dominato.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SOMMARIVESE	32
BARGE	30
BUSCA	25
CENTALLO	24
VIGONE	24
AUGUSTA BENESE	22
P. BORGO S. D.	20
BEINETTE	20
VAL PELLICE	19
SOMMARIVA PERNO	18
CARASSONESE	15
CORNELIANO	14
REAL PINEROLO	13
VILLAR PEROSA	11
AMA BRENTA CEVA	7
CUNEO	0

Ama Brenta-Augusta Benese 0-1; Villar Perosa-Barge 1-3; Centallo-Busca 0-1; Val Pellice-Cuneo 2-0; Sommarivese-Pedona Borgo S. Dalmazzo 3-0; Beinette-Real Pinerolo 1-1; Carassonese-Sommariva Perno 0-0; Corneliano-Vigone 3-7.

SECONDA CATEGORIA

[redacted]

RISULTATI

BOLLENGO	AGLIE'	3-2
BOSCONERESE	LESSOLO AGS	3-1
FELETTESE	BELLAVISTA C	3-0
FORNO	IVREA [redacted]	1-2
LOCANA	V. FAVRIA	1-1
S. P. SALASSA	L. S. NOLESE	3-1
VALLORCO	VAUDESE	2-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FORNO	26	12	2	3	42	13
IVREA 1989	25	10	5	2	35	17
[redacted]	[redacted]	9	6	3	[redacted]	19
VALLORCO	[redacted]	9	5	3	29	19
VAUDESE	21	[redacted]	9	4	26	18
BOLLENGO	[redacted]	6	4	6	31	25
S. P. SALASSA	19	6	[redacted]	5	25	24
L. S. NOLESE	19	5	9	4	16	15
LESSOLO AGS	17	5	[redacted]	[redacted]	19	28
FELETTESE	14	5	4	9	25	30
[redacted]	12	3	6	9	20	31
AGLIE'	12	[redacted]	4	10	25	38
LOCANA	[redacted]	[redacted]	[redacted]	11	19	39
BELLAVISTA C.	6	2	2	14	13	41

PROSSIMO TURNO

6.a DI RITORNO 16 FEBBRAIO - ORE 15

AGLIE'	S. P. SALASSA	(and. 1-3)
BELLAVISTA C.	BOLLENGO	(0-3)
IVREA 1989	LOCANA	(1-0)
L. S. [redacted]	BOSCONERESE	(2-3)
[redacted] AGS	FELETTESE	(2-2)
V. FAVRIA	VALLORCO	(1-1)
VAUDESE	FORNO	(0-0)

[redacted]

RISULTATI

T.T. AIM SATTI	PRO SETTIMO	0-8
CIT TURIN	C. VANCHIGL.	2-1
MAPPANESE A.	PRATER	1-0
MICHELIN	OLTREPO S. M.	1-5
[redacted]	LEINI'	1-0
S. E. CHIVASSO	AF EXCELSIUS	1-2
[redacted] ROSSA S. G.	PIANESE	2-3

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
AF EXCELSIUS	28	11	[redacted]	1	51	[redacted]
CIT TURIN	25	10	5	3	29	[redacted]
S. E. CHIVASSO	24	9	6	3	40	[redacted]
PRO SETTIMO	20	7	6	5	46	26
LEINI'	20	8	4	6	27	25
[redacted]	[redacted]	7	6	5	23	26
OLTREPO S. M.	19	7	5	6	35	25
C. VANCHIGL.	19	6	7	5	30	25
MICHELIN	17	6	5	7	21	26
T.T. AIM SATTI	14	3	8	7	33	38
MAPPANESE A.	14	3	8	7	20	30
[redacted]	13	4	5	9	33	38
PRATER	10	2	6	10	17	48
S. ROSSA S. G.	[redacted]	[redacted]	3	12	27	61

PROSSIMO TURNO

6.a DI RITORNO 16 FEBBRAIO - ORE 15

AF EXCELSIUS	RIVER MOSSO	(and. 1-2)
C. VANCHIGL.	T.T. AIM SATTI	(3-1)
LEINI'	MAPPANESE A.	(2-2)
OLTREPO S. M.	CIT TURIN	(1-1)
PIANESE	MICHELIN	(1-2)
PRATER	S. ROSSA S. G.	(0-4)
PRO SETTIMO	S. E. CHIVASSO	(2-2)

[redacted]

RISULTATI

BUSSOLENO	G. GIAVENESE	0-1
CONDOVE	CASELETTE	1-4
MERONI C. V.	S. AMBROGIO	2-1
P. CASCINE V.	VALLESUSA VS	7-1
SAN REMO 72	FULGOR L.	6-1
VENAUS M. S.	FIANO	2-4
VILLARALMESE	B. S. REMO	2-3

CLASSIFICA

[redacted]	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
SAN REMO 72	29	13	3	2	48	15
CONDOVE	[redacted]	10	4	3	41	22
G. GIAVENESE	23	7	9	2	30	23
P. CASCINE V.	22	8	6	3	41	24
[redacted]	21	[redacted]	5	5	39	29
B. [redacted]	20	7	6	5	29	28
MERONI C. V.	19	7	5	5	31	22
CASELETTE	19	[redacted]	[redacted]	7	31	29
BUSSOLENO	16	[redacted]	6	6	25	25
FULGOR L.	13	4	5	9	22	34
[redacted]	12	[redacted]	6	9	26	[redacted]
VENAUS M. S.	[redacted]	7	5	9	28	45
S. AMBROGIO	[redacted]	2	5	9	15	38
VALLESUSA VS	[redacted]	1	4	11	16	42

PROSSIMO TURNO

6.a DI RITORNO 16 FEBBRAIO - ORE 15

B. S. REMO	CONDOVE	(and. 1-3)
CASELETTE	BUSSOLENO	(0-0)
FIANO	SAN REMO 72	(1-3)
FULGOR L.	P. CASCINE V.	(1-4)
G. GIAVENESE	VENAUS M. S.	(2-1)
S. AMBROGIO	VILLARALMESE	(2-2)
VALLESUSA VS	MERONI C. V.	(0-2)

[redacted]

RISULTATI

BVA FILADELF.	SPORTING M.	1-1
CARIGNANO V.	NAPOLI C. G.	0-1
F. AZZURRA	R. S. PIETRO	2-2
FULGOR S. C.	SALSASIO 3 S	0-2
LA LOGGIA	MOSSELLO	1-1
S. GIORGIO 86	S. GIORGIO C.	1-1
VINOVO 83	S. A. S. RITA	2-4

CLASSIFICA

[redacted]	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
LA LOGGIA	29	13	[redacted]	2	47	10
SALSASIO 3 S	22	6	[redacted]	3	30	21
S. A. S. RITA	22	6	[redacted]	3	25	18
R. S. PIETRO	22	[redacted]	[redacted]	4	27	21
BVA FILADELF.	21	7	7	4	34	26
[redacted]	20	8	4	6	21	17
S. GIORGIO 86	19	[redacted]	[redacted]	4	24	26
NAPOLI C. G.	18	7	4	7	18	22
MOSSELLO	17	4	9	5	25	24
S. GIORGIO C.	15	[redacted]	9	8	21	30
VINOVO 83	14	4	[redacted]	8	29	[redacted]
F. AZZURRA	12	3	6	9	15	35
FULGOR S. C.	9	1	7	9	12	29
CARIGNANO V.	[redacted]	0	8	10	24	[redacted]

PROSSIMO TURNO

6.a [redacted] RITORNO 16 FEBBRAIO - ORE 15

R. S. PIETRO	CARIGNANO V.	(and. 4-2)
BVA FILADELF.	[redacted] GIORGIO 86	(0-0)
LA LOGGIA	VINOVO 83	(2-0)
MOSSELLO	SALSASIO 3 S	(1-1)
NAPOLI C. G.	S. A. S. RITA	(1-2)
S. GIORGIO C.	F. AZZURRA	(1-1)
SPORTING M.	FULGOR S. C.	(4-1)

[redacted]

[redacted]

MORETTA	SCALENGHE	3-1
NONE	REVELLO	1-0
PICCHI D. V.	CUMIANA	1-3
PIOSSASCO	PANCALIERI	1-1
SANFRONT	CESANA	1-1
V. BRICHERAS.	PEROSA	0-1
VALSANGONE	PAESANA	3-1

[redacted]

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
[redacted]	[redacted]	11	[redacted]	2	31	13
CUMIANA	26	10	6	2	38	15
[redacted]	22	9	4	5	33	24
REVELLO	22	10	2	5	24	[redacted]
[redacted]	22	8	6	2	23	16
[redacted]	22	8	6	2	23	15
MORETTA	18	7	4	7	25	26
PIOSSASCO	17	5	7	5	23	24
[redacted]	14	[redacted]	6	6	23	28
CESANA	12	[redacted]	4	10	15	22
SANFRONT	10	1	[redacted]	8	14	27
V. BRICHERAS.	10	2	6	8	13	21
[redacted]	9	[redacted]	[redacted]	11	19	41
PICCHI D. V.	7	2	3	10	10	26

[redacted]

6.a DI RITORNO 16 FEBBRAIO - ORE 15

CESANA	V. BRICHERAS.	(and. 0-1)
CUMIANA	[redacted]	(2-0)
PAESANA	PICCHI D. V.	(3-0)
PANCALIERI	NONE	(0-0)
[redacted]	VALSANGONE	(0-0)
REVELLO	PIOSSASCO	(2-1)
SCALENGHE	SANFRONT	(2-1)

OBIETTIVO ORO Il bolognese gareggia domani nel gigante e sabato nello speciale: è lui il favorito numero 1

«Mi sono allenato bene e sono sereno, perché corro per divertirmi: mi servirà anche un po' di fortuna»

Tomba, adesso tocca a te puoi battere ancora tutti

DAL NOSTRO INVIATO

VAL D'ISERE ● *«L'oro e l'argento di Polig e Martin mi fanno correre più tranquillo, con meno responsabilità. Non tocca più solo a me vincere medaglie. Ne previste nove e ne abbiamo già vinte sette. Sai? No, salta con quella della Compagnoni domani».*

Tomba è arrivato a Val d'Isère sera e si è presentato da par suo. Con lui il preparatore atletico D'Urbano e il massaggiatore. Thoeni ha viaggiato per conto proprio in quanto ha voluto passare da Les Menuires per visionare il pendio su cui sabato si correrà lo slalom speciale.

«L'avversario più pericoloso? Sopigoglies corre? No? Allora lui». E' il Tomba dai tempi d'oro. Quello dell'anno di Calgary, per capirci, dalle rime, nonsense e delle strepitose vittorie a ripetizione. E meno male, vista l'attesa da cui è circondato.

La sua silhouette stilizzata è riportata sul manifesto ufficiale dello slalom gigante, nella vetrina di tutto. Terminate le sue gigantografie si dividono equamente lo con quelle dell'idolo locale Frank Piccard. E domani, finalmente, entra in scena persona: Alberto Tomba, il campione che, pur senza gareggiare e quindi poter vincere in tutte le specialità, potrebbe imprimere su questa XVI Olimpiade invernale proprio marchio come hanno fatto Sailer a Cortina nel '56 e Killy a Grenoble nel '68.

«Non ho seguito tutte le gare — ha spiegato il campione azzurro —. *Avevo la televisione in camera, ma si può stare dietro a tutto. Gli italiani sono stati bravissimi, fi-. Hanno anche avuto un po' di sfortuna. Ortlieb l'è meritata, la medaglia d'oro di discesa. Andava forte già prima delle Olimpiadi. Io da due settimane non mi confronto con gli avversari, non so come vado. Vedremo domani. Sono pronto, comunque, tranquillo. Mi sono allenato, ho lavorato bene. Poi ci vorrà anche un po' di fortuna. Guardate Polig: in superG non ha fatto il bronzo per cinque centesimi. Spero solo che quello di domani sia un gigante regolare: buona visibilità e buone condizioni neve».*

Quali certo non sono, per il campione bolognese che notoriamente predilige il ghiaccio, la neve fresca e umida di questi giorni.

«Su questa problema non è il caso di farla troppo lunga — tiene a precisare il d.t. azzurro Schmalzl —. *Ieri, ad esempio, le condizioni parevano al limite del possibile, come neve e come visibilità, al momento della gara invece erano ottime. Tomba non ha bisogno di ghiaccio o altro, ma che la gara sia regolare. Così come per gli altri ragazzi: basta che le condizioni della pista si mantengano accettabili anche per chi non parte tra i primi».*

E in proposito lo scatenatissimo Tomba ha un'idea della sua: *«Quella di domenica è stata una gara di sci d'acqua. Dopo i primi quattro la pista era un disastro. Non è vero che le hanno preparate bene. Se Polig fosse partito dieci numeri prima avrebbe potuto prendere un'altra medaglia. Mi immagino quanto sia... arrabbiato. Accola, invece: non ne combina una giusta. Secondo me va a finire che neanche medaglia».*

E siamo al gran finale: Tomba scatenato. *«Macché emozione! Io di medaglie ne ho già vinte due, adesso corro per divertirmi: ecco cos'è cambiato rispetto a Calgary. Sono cresciuto, ho più esperienza. Adesso sono anche più vecchio: non so se ce la farò, ho paura che venga il flatone. Alle Olimpiadi non ci sono prove facili o difficili: già a pallo a non ci pensiamo più. Qui l'unico concetto è questo».*

Giorgio Bontempelli

GUADAGNA PIU' DI UN MILIARDO L'ANNO

Una pioggia di quattrini

Fare i conti in tasca a Tomba, così, per sport. Un esercizio che potrà dar fastidio all'interessato, ma incuriosirà tanti altri. Le Olimpiadi invernali possono offrire al nostro campione ulteriori occasioni per «arrotondare» finanze già piuttosto cospicue.

Veniamo al sodo. Cento più cento meno (milioni, naturalmente), l'Alberto nazionale dovrebbe incamerare oltre un miliardo all'anno. La parte più cospicua del «bottino» gli viene corrisposta dalle aziende partecipanti al pool che lo sponsorizza e che producono gli attrezzi e l'abbigliamento che l'azzurro utilizza durante le gare, e la somma è valutabile in circa 300 milioni.

Ma Tomba, quando gareggia, si mette in testa un berrettino — che porta il marchio della Zuegg — e il fastidio, se così lo si può definire, gli viene compensato con 200 milioni.

Naturalmente l'elenco delle entrate non finisce qui perché anche Consorzio Grana Padano Bacio Cami, grande azienda bolognese impegnata nel settore della macellazione, provvedono a rimpinguare i proventi del numero della nostra Nazionale bianca corrispondendogli altri 200 milioni.

Siamo a settecento, cifra più che rispettabile, ma che non rappresenta di sicuro l'ultimo confine agli introiti di Alberto Tomba perché Also Enervit, Persol e Val di Fassa, cioè gli sponsor individuali del campione emiliano, contribuiscono al suo... sostentamento con circa milioni ciascuna.

Non male per un atleta obbligato dai vincoli del Comitato olimpico internazionale a fregiarsi dell'etichetta di dilettante e quindi impedito a strumentalizzare in prima persona la propria figura di atleta per realizzare guadagni. Un esempio tipico, l'impossibilità a fare pubblicità in televisione.

Il grisbì complessivo delle «scorribande» sciistiche del prode Alberto è considerevole, su questo non ci sono dubbi, ma sarebbe tuttavia scorretto dimenticare di sottolineare come quelle indicate siano cifre approssimative perché i guadagni di Tomba sono questi completamente da mettere in relazione ai risultati conseguiti.

Ancora una precisazione: il bolognese non si mette materialmente in tasca i quattrini perché le aziende interessate onorano i propri impegni di sponsor tramite la Federazione che «gira» le somme a un fondo pensione istituito presso la Assicurazioni Generali al quale il campione potrà attingere soltanto a carriera finita.

Finiamo con gli... spiccioli. Tomba usufruisce di borsa di studio federale di 50 milioni, ai quali si deve aggiungere lo stipendio di 2 milioni netti al mese che percepisce in qualità di appuntato dei carabinieri e i 70 incamerati per aver vinto 7 gare di Coppa del Mondo. Ciliegina sulla torta: se vincerà ad Albertville, l'eroe del nostro sci gonfierà ulteriormente il portafoglio mettendosi tasca altri 43 milioni. Un'annata niente male, comunque finisca.

Vanzetta (nella foto) guiderà domani la staffetta azzurra. E in arrivo un'altra medaglia?

E nella staffetta (senza De Zolt) l'argento è vicino

LES SAISIES ● *«Non più i primi dietro i nordici: siamo in concorrenza con svedesi finlandesi per il secondo posto alle spalle dei norvegesi».*

Sandro Vanoi, allenatore dei fondisti azzurri, non ha dubbi. Ed effettivamente domani (staffetta 4 × 10) ci si può aspettare di tutto, dai meravigliosi ragazzi del fondo

Dopo il 4° posto nella 30 chilometri si temeva per Alberello una deleteria combinazione tra delusione ed esaurimento delle forze, puntuale invece è venuta rivincita nella 10 chilometri della combinata: medaglia d'argento. Seguita, sabato, da un altro quarto posto nella 15 chilometri a passo di pattinaggio, la tecnica che il maresciallo di Courmayeur ama di meno.

Poi c'è Vanzetta, che con fantastico bronzo di sabato pare aver finalmente sfatato la maledizione di uomo perdente. Il talento dal trentenne scalatore di Val di Fiemme non è stato mai messo in discussione da nessuno, gli è sempre mancata semplicemente la convinzione di poter vincere o un terzo posto dietro Daehlie e Ulvang o davanti a campioni come Mogren, Majback e lo stesso Albarello vale quanto una vittoria.

E' stato escluso dal quartetto il «grande vecchio» De Zolt, una decisione che non può fare dispiacere ai suoi tanti tifosi e che sicuramente susciterà qualche polemica. «Grillo» pare decisamente fuori forma e chissà che un paio di giorni di riposo in più non gli consentano di trovare le energie per un altro prodigio nei 50 chilometri.

Pulè e Silvio Fauner sono gli altri due frazionisti. Non ai livelli di Alberello e Vanzetta, ma sul loro talento sono tutti pronti a giurare.

Norvegesi inarrivabili, d'accordo, ma subito dietro, in ottima compagnia, gli azzurri, dice Vanoi. Il d.t. Azzitè, però, vuole frenare entusiasmi che considera pericolosi: *«La staffetta è una gara a parte* — sostiene —. *Nell'85, a Seefeld, abbiamo preso un argento che nessuno si aspettava. Due anni dopo a Oberstorf, dove abbiamo fatto due ori, un frazionista è caduto e non abbiamo combinato niente. A Calgary, dov'eravamo attesissimi, qualche non ha funzionato e siamo finiti quinti. In Val di Fiemme, dove volevamo a tutti i costi una medaglia, siamo stati quarti. Non c'è pronostico, in staffetta. Diciamo che il nostro posto è fra il 2° e il 6°».*

g. d. a.

Il Veloce Club Ferrero finisce k.o.

Bocce, la Chiavarese domina a Cavour

La Chiavarese, campione italiana di bocce, ha deciso di fare sul serio e alla 5ª giornata della serie A1 del campionato di società è andata a Cavour a vincere in modo netto (13-3) sul Veloce Club Ferrero Pinerolo che era in testa alla classifica. I liguri hanno messo gli uomini giusti ai posti giusti ed hanno così lasciato ai rivali solo una vittoria (ad Amerio-Momutto, sinora imbattuti) ed un pari (a Vottero nel punto tiro obbligato) agli avversari.

Nella stoffetta veloce D'Agostini e Pastre della Chiavarese hanno stabilito un record eccezionale, colpendo negli 8 minuti di corsa della prova 78 bocce su 85 tirate: una media di circa il 93 per cento, quasi dieci bocciate centrate per minuto. La coppia, che ha raggiunto un sincronismo perfetto, ha colpito i primi 47 bersagli, poi ci sono stati un errore a testa, quindi hanno ripreso con i loro centri. In terna Pastre ha sbagliato quattro bocciate e tre sole D'Agostini.

Del capitombolo del Veloce non ha approfittato la Galero, che ha concesso troppi punti alla Rivignanese, mentre ha fatto il sempre più sorprendente Nizza Torino che ora guida la classifica. E' vero che negli ultimi quattro turni dell'andata i torinesi dovranno affrontare le tre squadre più forti, ma per una formazione partita con l'obiettivo salvarsi dalla retrocessione si tratta di un magnifico exploit.

In serie A2 la C. R. Bra continua la sua marcia vittoriosa e sabato prossimo si presenterà allo scontro con la BM a Strambino con 7 punti di vantaggio.

5ª giornata - Serie A1: V. C. Ferrero Pinerolo-Chiavarese 3-13; Pontese-Nizza Torino 4-12; Galero Casale-Rivignanese 10-6; Salvi Arreda Fiaso Torino-Valpollice 14-2 - Classifica: Nizza p. 52; Chiavarese 51; Galero 50; V. C. Ferrero 45; Salvi Arreda Fiaso 44; Rivignanese 34; Valpollice 28; Pontese 16.

Serie A2 Ovest: C. R. Bra-A. C. Biella 13-3; Cumianese-Auxilium Saluzzo 9-7; Armese-BM Strambino 6-18; La Boccia Acqui-Roverino 6-10 - Classifica: C. R. Bra p. 61; Strambino 54; 48 Roverino 48; Armese 35; La Boccia e Auxilium 32; A. C. Biella 31; Cumianese 27.

Giovanni Cappeni

Terza sconfitta consecutiva della Robe di Kappa ieri a Trieste contro la Stefanel

Danna mette gli arbitri sotto accusa

«I nostri avversari si sono difesi in modo non regolamentare»

Danna: «Abbiamo perso ancora, ma la squadra non è in disarmo»

Frena la Robe di Kappa, che ieri a Trieste contro la Stefanel ha subito la terza sconfitta consecutiva. Ma non è una squadra in disarmo, che ormai ha già dato il meglio di sé, come si potrebbe pensare. Questa almeno è l'opinione del suo allenatore Federico Danna, che a Trieste visto *«una squadra in piena salute, in una partita ancor più difficile di quella di otto giorni primo con il Messaggero».*

L'allenatore della Robe di Kappa non ha dubbi sulle cause della sconfitta, maturata dopo che i torinesi erano stati a lungo al comando, anche con 12 punti di vantaggio.

«Non mi avete mai sentito parlare male degli arbitri - dice Danna - *ma questa volta sono costretto farlo. Nei minuti finali alla Stefanel stato permesso tipo di difesa non consentito dal nuovo regolamento. Invece a Prato veniva fischiato ogni sospiro ad Abbio è stato letteralmente impedito di giocare. Aggiungeteci un po' di sfortuna nei minuti finali, in qualche tiro libero sbagliato, ed ecco spiegata la sconfitta di Trieste».*

Zeppilli e Belisari, gli arbitri

I cestisti torinesi domenica (18,30) al Palasport contro la Filanto Forlì

di Stefanel-Robe di Kappa, sono i principali accusati anche per un fallo tecnico, fischiato nel primo tempo alla Robe di Kappa, parlomeno inconsueto.

«Durante un minuto sospensione ci siamo alzati dalla panchina - racconta ancora Danna - *per far riposare i giocatori che erano campo. Gli arbitri hanno dato fallo tecnico al mio "vice" Mariello per aver messo un piede sul campo di gioco. D'accordo che non si può entrare in campo, ma questa piccola violazione durante i time-out viene commessa, per qualche attimo, da tutte le dea, in ogni partita, come abbiamo fatto notare dopo a Zeppilli e Belisari».*

Ed anche quell'episodio, come il secondo fallo tecnico, fischiato al general manager Cagliaris nell'intervallo negli spogliatoi, ha impedito a parere di giocatori e tecnici torinesi alla Robe di Kappa di chiudere il conto con la Stefanel evitando così i rischi del finale punto a punto.

Ma se davvero la Robe di Kappa è in salute come l'ha vista Danna non mancherà di riscattarsi nelle ultime otto giornate respingendo l'assalto di Varese, Livorno e Verona che possono ancora insidiare il suo posto playoff.

Prima della serie di confronti diretti la Robe di Kappa giocherà domenica prossima a Torino (Palasport di Parco Ruffini, inizio alle 18,30) con la Filanto Forlì, ultima con il Trapani, e poi a Treviso Benetton.

L'impegno più imminente è di quelli da vincere «per forza», ma attenzione alla Filanto del vecchio McAdoo: ieri ha perso in casa con la Glaxo Verona, ma una settimana fa era riuscita ad espugnare il campo della Phonola Caserta.

Renato Bollo

A CIASCUNO IL SUO

Nudo il contraccettivo più sottile possibile.
Partner il contraccettivo superstimolante. Conform il contraccettivo ritardante.
Nulla il contraccettivo sottilissimo. Stimula il contraccettivo sensibilizzante.
Sicuro il contraccettivo ultraresistente.

in farmacia.

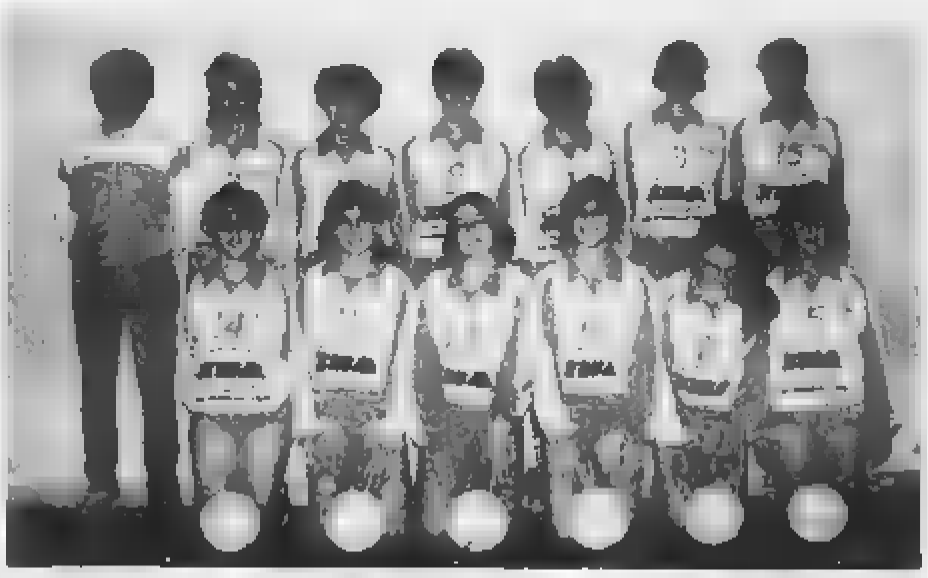
AKUEL
la prova d'amore

LUNEDÌ 17 FEBBRAIO 1992

GLI ALTRI Sport

RISULTATI E CLASSIFICHE DEL [redacted] TORINESE

Perdendo il big-match di venerdì con il Vendemini, le giovanissime pallavoliste della Dim Cafasse (nella foto) sono [redacted] al secondo posto nel girone C della prima divisione a due punti dal Carignano



IL PAGELLONE

Galup, un sabato da ricordare salvezza in A2, promozione in C1

10 GALUP. Finalmente una giornata felice su tutti i fronti per le pallavoliste pinerolesi. Nel sabato da incorniciare delle biancoblù spicca il 3-0 messo a [redacted] dalla squadra di A2 a Ravenna nello scontro diretto contro la Futura che potrebbe significare la salvezza. Wilde [redacted] compagne [redacted] vincevano in trasferta da ben 64 giorni! Un altro 3-0 completa [redacted] trionfo: è quello siglato dalle giovani della C2 nel superderby con il Vallemina che vale il primato solitario con 4 punti di vantaggio. La C1 [redacted] vicinissima.

9 MARIA COSTANZA MORONI. Primo titolo nazionale assoluto per l'eclettica biellese della Sisport Fiat Snia, torinese d'adozione sportiva. Sabato a Genova ha conquistato la maglia tricolore del salto in alto con il «personale» di 1,86 dando ragione a chi l'aveva vista in gran forma nei primi appuntamenti stagionali. E dire che quest'anno Maria Costanza non avrebbe nemmeno voluto partecipare alle gare indoor... Un posto in azzurro [redacted] non è più un sogno proibito.

8 SISPORT FIAT e INA PRIMAVERA. I due squadroni dell'atletica femminile torinese hanno confermato negli Assoluti indoor la supremazia già evidenziata nei Societari. Cinque titoli sugli undici in palio (Salvador, Capriotti e Moroni per la Sisport; Falvo e Maffeis per l'Ina) più altri piazzamenti sul podio bastano e avanzano per confermare Torino capitale. Un solo rammarico: i secondi posti nella velocità di Marisa Masullo (60) e Daniela Ferrian (200).

7 PIOSSASCO. Due 3-0 nel giro di 24 ore (recupero sul campo del 2D e turno regolare contro il Caraglio) confermano [redacted] Piossasco nettamente al vertice del girone C della D femminile del volley. Grazie alla sconfitta al tie-break subita a Trecate dal S.Paolo, Accastello e compagne [redacted] rimaste la sola squadra torinese imbattuta in tutti i campionati regionali (primato diviso con il solo Arona).

6 VALENTINA RUBINETTI. Voto simbolico e d'incoraggiamento per la grande speranza torinese della ginnastica artistica nazionale. Valentina [redacted] ferma ai box ormai da [redacted] giorni, da quando cioè una caduta causata da un volteggio a cavallo riuscito male aveva addirittura messo in pericolo [redacted] carriera. La paura [redacted] è passata e oggi alla quattordicenne azzurra verrà tolto il corpetto gessato che la blocca dal [redacted] gennaio. Con un collare rigido da domani potrà tornare ad allenarsi. [redacted] ad inseguire una maglia azzurra per Barcellona.

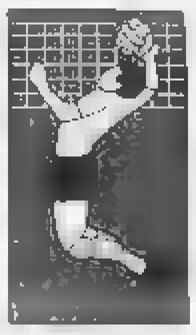
5 CARLO OCCHIENA. Atteso almeno in finale sui 200 negli Assoluti indoor di Genova, il diciannovenne torinese della Costcavi fallisce la prova uscendo in batteria con un 21"83 di parecchio inferiore alle legittime aspettative. Nemmeno le giustificazioni della batteria difficile e della corsia sfavorevole (la prima) spiegano un passo falso che interrompe la riscossa dell'allievo di Sereno.

4 MARCO ACCOSSATO. Pur nel quadro di una prestazione più che accettabile (21 punti) la ventiseienne guardia del Bi.Vi. Moncalieri (D del basket) si macchia allo scadere del match di un grave peccato: tre errori nei tiri liberi che avrebbero potuto regalare la vittoria alla sua squadra nel derby con il Galvagno o quantomeno rimandare ogni decisione ai supplementari. [redacted] così [redacted] Bi.Vi. perde 69-71 e [redacted] trova sempre più inguaiato in zona-retrocessione.

3 BASKET PROMOZIONE. I campionati regionali maschili e femminili di Promozione procedono a singhiozzo, tra un rinvio ed [redacted] altro. E alcune gare vengono recuperate con troppo ritardo. La regolarità dei campionati ne soffre ed intanto s'avvicinano le sfide decisive. Si riuscirà prima dello sprint finale ad avere classifiche complete ed attendibili?

2 LECCE [redacted] CUS TORINO. Clamorosa l'occasione persa dai cussini per tornare in corsa per la promozione nella B2 del volley. Nella giornata che vede andare ko [redacted] due battistrada Savona e Segrate, il Lecce Pen cede al tie-break a Genova al fanalino di coda Colombo. Ancora una volta le soste si dimostrano nocive: dopo la pausa [redacted] fine anno, il Cus perse malamente lo scontro diretto interno [redacted] il Segrate; [redacted] s'è fatto beffare dopo lo stop di 15 giorni osservato tra andata e ritorno. Problemi di concentrazione e di maturità.

1 CESANA. [redacted] complica la posizione dei torinesi in coda alla serie A del calcio [redacted] cinque. Nulla da dire sulla prevedibilissima sconfitta romana contro [redacted] capolista BNL che lascia il Cesana al quart'ultimo posto [redacted] quota 14. A preoccupare sono invece le vittorie delle rivali dirette Avezzano e Marino che allontanano sempre più l'obiettivo salvezza.



VOLLEY

S.Paolo sconfitto di misura a Trecate Tra le 76 squadre regionali di C2 e D restano imbattute Arona e Piossasco

C2 maschile (1ª ritorno): Busca-Chivasso 3-0; Valdocco-Caluso 3-2; Meneghetti-Arti e Mestieri 3-1; Acqui-Olimpia Ao 1-3; Alpitour Cn-S.Anna S.Mauro 3-0; Alpignano-Pino 2-3. Classifica: Alpitour e Pino 20; Meneghetti ed Olimpia 18.

C2 femminile (1ª ritorno): De Tommasi Chieri-Ford Ciriè 3-1; Settimo River Mosso-Security Cà Rivarolo 2-3; Bisconova Carmagnola-Lagnasco 2-3; Sias Rivoli-Morgex 3-0; Galup Comer Mina Pinerolo-Vallemina 3-0, Ovada-Lasalliano 3-0; Lilliput Sini Settimo-Dataprint Vendemini 3-1. Classifica: Galup 26; Vallemina ed Ovada 22; Bisconova 20; Dataprint, Sias [redacted] Lasalliano 16.

D maschile (3ª ritorno): **Girone A:** Gomunone At-Derthona 3-0; Canelli-Pinerolo 1-3; Mondovì-Savigliano 3-2; S.Damiano-Bra 2-3; S.Pietro At-Alessandria 3-0. Classifica: Mondovì e Gomunone 20; Savigliano e Pinerolo 18. **Girone B:** Verbania-Vercelli 3-2; Ardi Ao-Pavic 2-3; La Loggia-Scurato No 3-1; Chiavazzese-Valli di Lanzo 2-3; Trecate-S.Paolo 3-2. Classifica: S.Paolo e Trecate 22; Chiavazzese 16.

D femminile (3ª ritorno): **Girone A:** Montalto-Vallemosso 3-0; Bellavista Ivrea-Villarbasse 3-0; Cogne Ao-Kennedy 0-3; Biella-Micca Biella 3-0; Folgore S.Mauro-Vima Pont St.Martin 2-1. Classifica: Folgore e Montalto 18; Vallemosso 14. **Girone B:** Borgomanero-Summertime Collegno 1-3; Serravalle-Astro Giaveno 3-1; Sammartinese No-Csen Sportinn 3-1; Vercelli-Vallesusa 3-2; Omegna-Arona 2-3. Classifica: Arona 24; Serravalle 20; Collegno 18. **Girone C:** 2D EdilPiemonte-Tessilnovi 3-0; Big At-Derthona 3-0; Futura At-Cuneo 1-3; S.Secondo-Bra 3-1; Piossasco-Caraglio [redacted]-0; 2D-Piossasco 0-3 (recupero). Classifica: Piossasco 24; Futura 20; Cuneo 18.

Prima div.maschile (1ª ritorno): **Girone A:** Porte-Luserna 3-1; Punto Amico-Strambino 3-0; Samone Pacart-Cambianese 1-3; Parella-Nichelino 3-2. Classifica: Cambianese 20; Samone 16. **Girone B:** S.Anna-CR S.Paolo 3-1; Valdocco-Casati 2-3; Valsalice-Collegno 3-0; Villar Perosa-Edilkappa Bardonecchia 2-3; La Salle-Ergom Sportinn 3-0. Classifica: Casati e La Salle 16; Valsalice 14.

Prima div.femminile (1ª ritorno): **Girone A:** Birreria S.Martino-Carrara 3-0; Oglianicese-Aurora 0-3; Punto Gioco-Punto Amico 2-3; Bruzolo-SaFa 3-1; De Tommasi-Almese Isil 3-2. Classifica: Punto Gioco 18; De Tommasi 14. **Girone** [redacted] Italporte-Villar Perosa 3-0; Super Altex-Cuatto Giaveno 1-3; Caluso-Valdocco 3-2; Volvera-Meneghetti 3-0; Sias Rivoli-S.Luigi Marocco 2-3. Classifica: Italporte 20; Volvera 18. **Girone C:** Lilliput-Alpignano 0-[redacted]; Cambianese-Nuova Veriplast 3-0; Reba-Carignano 0-3; Vendemini-Dim Cafasse 3-1; Leini-Lasalliano 0-3. Classifica: Carignano 18; Dim, Alpignano e Vendemini 16.

Seconda div.maschile (1ª ritorno): **Girone A:** Meneghetti-Chivasso 3-1; S.Mauro-Montanaro 0-3; Tigers-Sias 3-2; Vallesusa-Oasi Mappano 3-0. Classifica: Vallesusa 20; Michelin 16. **Girone B:** Pianezza-Allegro con Moto 3-1; Valchiusella-Obiettivo Casa 3-0; S.Paolo-Crocetto 0-3; Volpiano-Cassino 3-1; Almese Isil-Lecce Pen 1-3. Classifica: Crocetto e Lecce Pen 18; Almese e Valchiusella 14.

Simona Morano (Dataprint)

Seconda div.femminile (1ª ritorno): **Girone A:** Gassino-Agos S.Giulia 2-3; Club Musinè-Apers 3-2; Piobesi-Avigliananese 0-3; Susasport-Chivasso 2-3; Demonte-Parella 0-3. Classifica: Parella 18; Agos 16. **Girone B:** Galup Ford Sara-Borgofranco 3-1; La Torre-Bruinese 1-3; Casati-Lucassese 3-0; Cavour-Caselette 3-0; Lucento-Collegno 2-3. Classifica: Galup 18; Bruinese 16. **Girone C:** Fortitudo-2D Kopa 0-3; Polimatica-Bertello 2-3; Sangip-S.Giorgio Chieri 3-1; Settimo C.Rosso-G&G Computers Ciriè 1-3. Classifica: Fortitudo e 2D 16; Mectrans 14. **Girone D:** Joker-Atlavir 3-1; Sportincontro-Samone 1-3; Trisfera-Orio 3-1; Porte-S.Paolo 3-2; Punto Amico-Poirino 3-2. Classifica: S.Paolo e Samone 16; Porte e Joker 14.

BASKET

Rouge et Noir ko: è la grande giornata dell'All Whites

Promozione maschile (5ª di ritorno). **Girone A:** Torino Jazz-Usac Rivarolo 58-72; Cral S.Paolo-Valwagen Ao 76-61; Green Grugliasco-Italnet Montalto 55-92; Pianezza-Michelin stasera, ore 21; Sociale-Basket In Progress To 54-66; Sassi-Grugliasco Bc 75-67. Classifica: Italnet 32; Pianezza 26; Valwagen Ao 22; Green e Grugliasco 16; Michelin e S.Paolo 14; Rivarolo [redacted] Bip 10; Sociale, Jazz e Sassi 8. Sociale e Michelin due partite [redacted] meno; Pianezza, Green, Bip e Jazz una in meno. **Girone B:** Chieri-Atlavir Rivalta 58-89; All Whites To-Rouge et Noir Uap Ao 72-70; Beinaschese-Agnelli To rinviata; Susasport-Club Musinè Pianezza stasera, ore 21; Avigliana-Kolbe To domani sera; Biagio Beria Mathi-Dravelli 91-89. Classifica: Agnelli, Rouge et Noir ed Atlavir 24; Susasport 20; Avigliana 18; Kolbe 16; Musinè, Beinaschese ed All Whites 12; Dravelli Moncalieri e Beria 8; Chieri 4. Beinaschese due partite in meno; Dravelli, Atlavir, Agnelli, Susasport, Musinè, Avigliana, Kolbe e Rouge [redacted] Noir una in meno.

Promozione femminile (3ª giornata ritorno): Sarre Chesallet-Gandhi 77 61-53; Galvagno Bra-Leumann 61-54; Bar Portici Bussoleno-Dopolavoro Ferroviario To 69-56; River Mosso-Grugliasco 51-60; Michelin-Corvo Rosso 59-48; Can All Vallette-Cuneo n.p. Classifica: Michelin 28; Leumann 20; Galvagno 18; Corvo Rosso 16; Dopolavoro Ferroviario e Cuneo 14; Vallette 12; Gandhi e Bussoleno 8; Grugliasco, River Mosso [redacted] Sarre Chesallet [redacted]. Vallette quattro partite in meno; Grugliasco due partite in meno; Gandhi, Bra, River Mosso, Michelin, Cuneo [redacted] Sarre una in meno.

[redacted] **Fase regionale campionato cadetti** (ieri a Torino): *Qualificati per la finale nazionale in programma ad Ostia il 29/2 e 1/3.* **Maschile:** [redacted] **kg.** Maurizio Vasta (Sugiyama To); Massimo [redacted] Andrea Colombino (Centro Ginnastico To); Fabio Cerini (CG). **52 kg.** Mario Padula (Akiyama To); Bigatti e Cerri (Acqui); Cristian Bocchin (Akiyama Settimo). **57 kg.** Beltramo (Valenza); Michele Corsillo, Dario Mantovan e Paolo Salomone (Akiyama Settimo). [redacted] **kg.** Domenico Vasta [redacted] Stefano Macaluso (Budokan To); Emma (Alba); Paolo Laigueglia (Drago[redacted] Santena). [redacted] **kg.** Cristopher Friddura (Akiyama To); Venturi (Villafranca); Andrea Cavallaro (Akiyama To); G.Piero Lumia (Akiyama Settimo). [redacted] **kg.** Mussati (Cuneo); Diego Rovagna (Pianezza). **83 kg.** Gandolfo (Vaccheria Cn); Sperotto (Trecatese).

Femminile: 48 kg. Irene Menegati (Yoshin Kay Lanzo); Monica Nasi (Orbassano); Cristina Berbaggio (Dragone Santena); Stefania Marcuz (Akiyama Settimo). **52 kg.** Bertone (Yanagi Vc); Lucia Mossucca (Ganka Ku); Antonella Scalise e Valentina Balmamion (Akiyama Settimo). [redacted] **kg.** Katia Pulero (Ryugi); Cristina Frasson (Akiyama Settimo); Pamela Di Iullo (Akiyama To); Dionea Coppolaro (Takudai Venaria). [redacted] **kg.** Paola Cobianchi (Mirafiori); Paola Panebianco (Takudai); Francesca Tirrito (Ciriè); Nicoletta Amatois (Yama Arashi). [redacted] **kg.** Alina Balma (Ciriè); Assunta Vieste (Olimpia Rivoli). **Oltre 66 kg.** Vinci (Villafranca).

SPORT DI SQUADRA

[redacted] **Serie B** (2ª giornata ritorno): Studio F To-Reggio Emilia 7-0, Vuesse Scaligera Vr-Loreto Mi 5-4; Venoton Mo-Fidi Nicolosi Mi 5-2; Diadora Ao-Borgonuovo 3-2; Ipa Mi-Monfalcone 2-5. Laser-Settimo 91 2-2; Chiopris Ud-Petrarca Pd 4-3. Classifica: Settimo 91 24; Diadora e Monfalcone 20; Chiopris 19; Scaligera e Studio F 17; Ipa e Borgonuovo 16; Laser 15; Modena 13; Reggio E. 11. Petrarca 10; Loreto 9; Fidi 3.

Serie C (5ª giornata ritorno, oggi): **Girone A:** Edoardo Agnelli (13 punti)-Ags 222 (19) ore 20, campo Filadelfia 3; Club Filadelfia (20)-The Black Tavern (11) ore 21.15, Filadelfia 3; Sporting Parella (11)-Arca S.Luigi (16) ore 21.15, Filadelfia 2; Lineadue Tecnotre (20)-Futura Epas Nichelino (14) ore 21, Filadelfia 1; Lach Nichelino (24)-Mirafiori (5) ore 20.30, Nichelino; Ist.Bancario S.Paolo (20)-Monviso Il Capero (7) ore 20, Filadelfia 2. **Girone B:** Antares (22)-Aymavilles (18) ore 20, Verres; Blu Max Club (11)-Acsi Praetoria (21) ore 21.30, Verres; Itca (28)-Il Nano e la Mela (8) ore 20, Monviso; Vili (15)-Karfen Baima (11) ore 22.15, Filadelfia 1; Reduzzi (17)-Savola 82 (5) ore 22.30, Filadelfia 2; Sgl Marbo (17)-Mgl S.Mauro (12) ore 22.30, Filadelfia 3.

Serie D (5ª giornata ritorno, domani). **Girone A:** Alamas Vinelli (13 punti)-Lib.Surgela (17) mercoledì ore 21.15, campo Filadelfia 1; Divier Togni (26)-Pegaso (20) ore 20, Filadelfia 1: Europa 91 (7)-Real 88 (1) mercoledì ore 20, campo Filadelfia 1; Cisalpina Tours (9)-Rosta Vernuro (29) ore 22.15, Filadelfia 2; Sipea (2)-Copranto (22) ore 21, Filadelfia 3; Ros.Ma (23)-Sporting 91 (12) oggi ore 22, Settimo. **Girone B:** Continente (11)-Evergreen (14) ore 22.30, Filadelfia 1; Alma (16)-Anspi S.Apostoli (23) ore 20, Settimo; Michelin (24)-Calcetto Moncalieri (20) ore 21.15, Filadelfia 1, Eden (4)-Yupples (3) ore 22.15, Filadelfia 3; Fibe (19)-Moncalieri 84 (27) mercoledì ore 22.30, Filadelfia 1; Torcida (5)-Prap (13) mercoledì ore 22.15, Filadelfia 2. **Girone C:** Acsi Lanzo (21)-Auxilium Don Bosco (22) oggi ore 21, Lanzo; Lavazza (3)-Gi 91 (10) mercoledì ore 21, Filadelfia 2; Ceres (26)-Real Cassolo (21) oggi [redacted] 22.15, Lanzo; Stella Azzurra (13)-Cito (15) ore 21, Filadelfia 2; Auxilia Figera (22)-Squash Major (4) oggi ore 21, Givoletto; Secopra Givoletto (14)-Carrara (5) ore 20, Givoletto.

RUGBY Serie C2: Girone [redacted] (recupero 1ª giornata ritorno): S.Mauro-Delta Im 25-21. Classifica: Sestri 20, Acqui 17; S.Mauro 16; Gens Sv 14; Cogoleto 10; Novi 7; Cogeh e Vallestura 6; Delta 4. Delle due partite in meno: S.Mauro, Savona, Cogoleto, Vallestura e Sestri una. **Girone B** (4ª giornata ritorno): Valle d'Aosta-Cologno Monzese 3-38; Velate-Cesano Boscone 10-10; Cus Pavia-Martel Biella 10-7; S.Rocco No-Ivrea 25-0. Classifica: Cologno 22; Casano 18; Velate 16; Martel e Cus Pv 10; S.Rocco 6; Aosta e Ivrea 2.

HOCKEY GHIACCIO Playoff-promozione serie [redacted] (andata): Draghi To-Como 3-9 (ritorno sabato 22 ore 17.30 a Como). **Playoff-classificazione:** Valpellice In-Lb. Torino Centrale del Latte 14-8 (ritorno oggi ore 18, corso Tazzoli).

HOCKEY ROTELLE Serie C (2ª giornata): Rotellistica Ceparanese-Draghi To 10-2; Hc Cassano-Vevy Europe Ge 9-1; Olimpia Seregno-Ottoruote Carbonia 8-6; Audaces Vc-Hp Milano 85 4-5. Classifica: Ceparanese e Seregno 4; Milano e Cassano 3; Audaces 2; Draghi, Carbonia e Europe 0.

[redacted] **Serie D maschile** (1ª ritorno): Leardi Casale-Regio Parco To 33-18; Rivoli-Città Giardino 25-16; Biella-Alfieri Carignano 30-36; 35 Luserna Sammy Davis-Csen Vc 24-30; ha riposato Exes Rivalta. Classifica: Leardi 17; Rivoli 14; Exes 13; Csen 12; Alfieri 10; Regio 8; Città Giardino 4; Luserna 2; Biella 0. Exes una partita in meno.

PODISMO Campionato provinciale per società amatori (5ª prova, ieri a Foglizzo): 1ª S.Donato p.1092; 2ª Ciet Giorgio Coppe 902; 3ª Raffa 837; 4ª Alenia 746; 5ª Cedas Fiat 572.

BOCCE Trofeo 15 Lunedì (org. Chierese): **14ª serata:** Carrozzeria Messere Barichello-Veloce Pinerolo 13-7; Locanda dei Fiori-Reancarto 13-10; Caffè Vergnano-Siar Ford 13-12; Amaro Rasel 2-Italpasta 13-3; Cavaglià-Bar Angiola 13-4; Ghiotti Ronco-De Grandis 13-5; Centro Calor-Bue Rosso 13-1; Amaro Rasel 1-Arredamenti Finello 13-10. **Classifica:** Centro Calor 12 vittorie; Messere e Cavaglià 11; Rasel 1 10; Ghiotti Ronco 8; Siar e Finello 7; Rasel 2, Locanda e Veloce 6; Angiola, Vergnano, Reancarto, De Grandis e Italpasta 5; Bue Rosso 3. **Programma ultima serata** (oggi, ore 21): Locanda-De Grandis; Ghiotti-Rasel 2; Centro Calor-Cavagliù; Bue Rosso-Siar; Veloce-Italpasta; Reancarto-Angiola; Vergnano-Rasel 1; Messere-Finello.

Gara a terne CDD (org.Santenese): 1ª Santenese (Negro-Borgarello-Tosco); 2ª Santenese (P.Cavaglià-C.Cavaglià-Vastola); 3ª Nuova Lucciola (Allara-Guglielmone-Brunetti).

[redacted] **Juniores maschile** (ieri): **Quarti di finale:** Borgofranco-Parella 3-1; Casati-S.Paolo 3-2. **Semifinali:** Lecce Pen Cus To-Borgofranco 3-0; Chivasso-Casati 3-1. **Finale:** Lecce Pen-Chivasso, domenica 23. **Juniores femminile** (ieri): **Quarti di finale:** De Tommasi Chieri-Settimo 3-1; 2D Maroso-Italporte 3-1. **Semifinali:** Dim Cafasse-De Tommasi 3-0; Galup-2D 3-0. **Finale:** Dim-Galup, domenica 23. **Ragazze** (10ª giornata): **Girone A:** 2D Ottica Barra-Bruzolo 2-3; Galup In-Cavour Fiar Domus 3-0; Kennedy-Dim 0-3; Club Musinè-Settimo C.Rosso 0-3. **Girone B:** Fortitudo-Lilliput 0-3; SaFa-Meneghetti 3-0; Punto Amico-Sias 1-3; Rivarolo-Super Altex 2-3. **Girone C:** Borgofranco-Caluso 3-2; Strambino-Samone 3-0; Bellavista-Oglianicese 3-1. **Girone D:** Corio-Demonte 3-1; Aurora-Leini 0-3; Darwin-G&G Ciriè 3-0. **Girone E:** Chivasso-Pool Lions 3-0; Pino-Leo 2-3; Chivasso-Leo 3-1. **Girone F:** Carignano-Nichelino 0-3; Cambianese-Sisport 2-3; Piobesi-Poirino 3-0. **Girone G:** Bruinese-Piossasco [redacted] 0-3; Bertello-Volvera 2-3; S.Secondo-Villar Perosa 3-0. **Girone H:** Collegno-Vallesusa 2-3. **Girone I:** Caselette-Borgata Paradiso 0-3; Alpignano-Vendemini 0-3; Collegno-Punto Gioco 1-3. **Girone L:** Parella-S.Paolo 3-0; Lasalliano-Sportincontro 2-3; Sangip-Csen 0-3. *Mentre proseguono ancora i gironi A e B, sono già qualificate per la fase successiva: Strambino, Leini, La Folgore, Cambianese, Piossasco, Vallesusa, Punto Gioco e Lasalliano.*

Allievi (8ª giornata): **Girone A:** Tec Fin-Chivasso 2-0; Lecce Pen-S.Anna 2-0: S.Anna-Nichelino 0-2.

Allieve (8ª giornata): **Girone A:** 2D-Kennedy 1-2; Lasalliano-Bruzolo 2-1; Galup In-Dim 0-2. **Girone B:** SaFa-Bisconova 1-2; Sias-De Tommasi 2-0; Riverolo-Lilliput 1-2.

SPORT INDIVIDUALI

ATLETICA INDOOR Campionati italiani assoluti (sabato a Genova). *Risultati dei migliori torinesi.*

Maschile: 400: 3° Aimar 47"09. **Femminile: 60:** 2ª Masullo (Sisport) 7"41; 3ª Balzani (Sisport) 7"52. **200:** 2ª Ferrian (Ina Primavera) 23"80. **400:** 3ª Carbone (Sisport) 54"44. [redacted]**0:** 1ª Falvo (Ina) 2'03"80; 2ª Savi (Sisport) 2'03"88. **Alto:** 1ª Moroni (Sisport) 1,86. **Lungo:** 1ª Capriotti (Sisport) 6,46; 3ª Ferraris 6,15. **Peso:** 1ª Maffeis (Ina) 17,34; 2ª Rosolen (Sisport) 16,68. **Marcia 3 km:** 1ª Salvador (Sisport) 12'06"54 *record italiano.*

NUOTO Campionati regionali indoor (da venerdì a ieri, a Torino). *I campioni:* **Ragazzi: 50 sl:** Luca Signori (Rari Nantes To) 26"8. **100 sl:** Luca Zorzan (Casale) 56"8. **200 sl:** Gabriele Vasario (SaFa) 2'00"4. **400 sl:** Vasario 4'15"2. **1500 sl:** Vasario 16'44". [redacted] **dorso:** Aleksander Autino (RN To) 1'06"1. [redacted] **dorso:** Giuliano D'Arienzo (Casale) 2'19"9. **100 rana:** Francesco Fornaris (Sisport) 1'09"1. **200 rana:** Fornaris 2'33"5. **100 farfalla:** Nicola Cappellazzo (Sisport) 1'02"8. **200 farfalla:** Cappellazzo 2'14"4. **200 misti:** Vasario 2'18"3. [redacted] **misti:** Vasario 4'50"5. **4x100 sl:** RN To (Zanolleto-Anselmino-Giannone-Macario) 4'07". **4x200 sl:** [redacted] To (Anselmino-Zanello-Ferrero-Macario) 8'30".

Juniores maschile: 50 sl: Andrea Iemmi (CN To) 25"2. **100 sl:** Nicola Grillo (Sisport) 55"5. **200 sl:** Henri Barmasse (SaFa) 1'58"5. **400 sl:** Grillo 4'10"4. **1500 sl:** Davide Gullo (RN To) 16'46"9. **100 dorso:** Davide Arduino (SaFa) 1'02"4. **200 dorso:** Arduino 2'10"2. **100 rana:** Luca Scaramel (Derthona) 1'09". **200 rana:** Scaramel 2'27"1. **100 farfalla:** Gullo 1'00"7. **200 farfalla:** Grillo 2'18"3. **200 misti:** Scaramel 2'15"6. **400 misti:** Giordano 4'48"4. **4x100 sl:** Valle d'Aosta 4'05"1. **4x200 sl:** Le Pleiadi (Lazzarin-Traversa-Minervino-Biancofiore) 8'26"3.

Cadetti: 50 sl: Davide Viano (RN To) 24"7. **100 sl:** Viano 53"4. **200 sl:** Paolo Ravetta (Sisport) 1'54"8. **400 sl:** Ravetta 4'04"9. **1500 sl:** Marco Marchisio (SaFa) 16'24". **100 dorso:** Viano 58"5. **200 dorso:** Viano 2'10". **100 rana:** Erik Nodari (RN To) 1'05"5. **200 rana:** Nodari 2'27"1. **100 farfalla:** Massimiliano Maliadò (RN To) 58"7. **200 farfalla:** Andrea Indino (Novara) 2'13"6. [redacted] **misti:** Borgialli 2'11"7. **400 misti:** N. Giordano 4'43"0.

Seniores maschile: 50 sl: Giovanni Rivetti (SaFa) 25"7. **100 sl: 200 sl:** Fabio Clary (Carabinieri) 1'57"5. **400 sl:** Bru[redacted] Zorzan (FF.GG) 3'58"5. [redacted] **rana:** [redacted] **rana:** Gabriele Muzio (SaFa) 2'27"6. [redacted] **farfalla:** Davide Berrino (RN To) 59"1. [redacted] **farfalla:** Luca Di Giovanni (Sisport) 2'11"6.

Ragazze: 50 sl: Fabrizia Gian[redacted] (SaFa) 29". **100 sl:** Marta Polizzotto (Sisport) 1'02". **200 sl:** Polizzotto 2'11"6. [redacted] **sl:** Polizzotto 4'31"5. **800 sl:** Polizzotto 9'17"7. **100 rana:** Federica Biscia (Cuneo) 1'17"5. **200 rana:** Melissa Lovaglio (Sisport) 2'48"3. [redacted] **dorso:** Lucia Santoro (RN To) 1'09"6. **200 dorso:** Santoro 2'28". **100 farfalla:** Monica Fusaro (Derthona) 1'10"2. **200 farfalla:** Polizzotto 2'31"4. **200 misti:** Tedesco 2'30"4. **400 misti:** Tedesco 5'15"6.

Juniores femminile: 50 sl: Laura Milocchi (Sisport) 27"7. **100 sl:** Milocchi 59"1. **200 sl:** Milocchi 2'08"8. **400 sl:** Bruna Cravanzola (Dino Rora) 4'30"3. **800 sl:** Cravanzola 9'02"7. **100 dorso:** Valeria Angelini (Casale) 1'09"6. **200 dorso:** Angelini 2'30"5. **100 rana:** Stefania Bissacco (RN To) 1'12"6. **200 rana:** Erika Viglione (Cuneo) 2'39"4. **100 farfalla:** Valeria Sieve (Casale) [redacted]'05"9. **200 farfalla:** Sieve 2'24"3. **200 misti:** Sieve 2'24"4. **400 misti:** Sieve 5'08"9. [redacted] **sl:** Rari Nantes To (Manassero-Vendramin-Rubatto-Bissacco) 4'24"3.

Cadette: 50 sl: Cristina Mosca (Biella) 29". [redacted] **sl:** Paola Sieve (Casale) 1'02"7. **200 sl:** Alessandra Pennati (Sisport) 2'08". **400 sl:** Pennati 4'23"5. **800 sl:** Pennati 8'55"3. **100 rana:** Roberta Vacchetta (Saluzzo) 1'15"4. **200 rana:** Vacchetta 2'42"1. **100 dorso:** Alessandro Goria (RN To) 1'06"9. **200 dorso:** Goria 2'22". **100 farfalla:** Francesca Gori (RN To) 1'08". **200 farfalla:** Gori 2'26"4. **200 misti:** Sieve 2'28"7. **400 misti:** Sieve 5'18"7.

KARATE Fase regionale campionato seniores (ieri a Torino): *qualificati per la finale nazionale dell'11-12/4 a Bologna:* **Maschile: 60 kg.** Antonio Ianco (VV.F); Alessandro Sciara (Europa Int.); Stefano Giordani (Fudoshin). **65 kg.** Gianluca Paciocco (VV.F); Luigi Vicini (Fudoshin); Marco Pautasso (Ryugi). **70 kg.** Danilo Colucci (Ryugi); Stefano Landi (Fudoshin). **75 kg.** Davide Ricino (Hiroshi Biella); Sergio Vacchetta (Ryugi). **80 kg.** Sebastiano Petrollito (VV.F); Massimo Fodella (Ryugi); Giulio Bagalello (Hiroshi). **Oltre 80 kg.** Moreno Petrulli (Domo); Pasquale Perrella (Soc.Ginnastica).

Femminile: 48 kg. Raffaella Dragotta (Candelo); Elena Mecozzi (Ryugi). **52 kg.** Pinuccia Fumiento (Shidai); Paola Buzzoli[redacted] (Ryugi). **56 kg.** Roberta Bonvenuto (Ryugi); Anna Grandinetti (Ryugi). **60 kg.** Loretta Pilato (Ryugi); Loretta Pozzo (Candelo). **Oltre** [redacted] **kg.** M.Teresa Zaffina (Fontana); Simona Prola (Ryugi).

Pagina a cura di **Roberto Condio**

Sono di Mel Gibson gli occhi più belli (ha sconfitto anche Paul Newman)

NEW YORK ● Gli occhi blu dallo sguardo penetrante di Mel Gibson sono i più belli d'America.

Così ha decretato la «Bausch and Lomb», casa produttrice degli occhiali Ray-Ban, in base ai risultati di un sondaggio effettuato per la festa di San Valentino.

Il protagonista di «Arma Letale», «Gallipoli», «Mad Max» e di tanti film di successo ha infatti ottenuto più preferenze di Paul Newman, Nick Nolte e Warren Beatty.

Quanto alle donne, gli occhi verdi della presentatrice televisiva Kelly Couric sono stati giudicati i «più romantici».

Gli intervistati hanno preferito gli occhi della Couric a quelli di Elizabeth Taylor, Jacqueline Bissot e Raquel Welch.

La vittoria della Couric sulle rivali di Hollywood è forse la vittoria della televisione sul cinema. Ormai gli occhi viola di Liz appartengono a un passato a cui più nessuno guarda con nostalgia.

Mel Gibson in «Amleto»

Per la prima di «Star Trek 6» grande festa dei fans di Capitan Kirk

LONDRA ■ Emuli e fans del signor Spock ed epigoni del capitano Kirk hanno pacificamente invaso il centro di Londra, l'altra sera, per la prima di *«Star Trek II: Il paese inesplorato»*, l'ultimo capitolo della saga dell'astronave Enterprise: più di mille fedelissimi, molti dei quali vestivano la divisa d'ordinanza dell'equipaggio e sfoggiavano le orecchie a punta del goliardo ufficiale vulcaniano, hanno così espresso il favore che la serie nata vent'anni fa per la televisione continua a registrare.

La febbre di *«Star Trek»* ha resistito al tempo, e dagli Stati Uniti si è diffusa in molti altri Paesi dando vita a club di *«Trekkies»*; l'età degli attori, ormai oltre la sessantina, non costituisce un problema per i fan. Con la critica, invece, è un altro paio di maniche: un critico ha ribattezzato il film di Nicholas Meyer, in cui recita anche la modella Iman, compagna di David Bowie, nella parte di una camaleontica aliena, *«la vendetta della ruga»*.

RITORNA DOPO 10 ANNI

Baryshnikov in Italia a marzo (un solo appuntamento a Roma)

ROMA ■ Dopo dieci anni di assenza dall'Italia, il ballerino Mikhail Baryshnikov si esibirà al Teatro Sistina di Roma il 14 marzo.

Insieme con lui la compagnia *«White Oak Dance Project»* composta da professionisti da lui stesso selezionati due anni fa, quando fondò il gruppo in collaborazione con il coreografo Mark Morris e il sostegno del musicista Howard Gilman.

E' la prima volta che il complesso si esibisce in Italia.

Baryshnikov proporrà una serie di coreografie di Martha Clarke, Jane Dudley, David Gordon, Lar Lubovitch, Meredith Monk, Mark Morris e Paul Taylor.

Mikhail Baryshnikov iniziò la sua fulminante carriera al *«Kirov»* di San Pietroburgo (allora ancora Leningrado) prima di stabilirsi negli Stati Uniti dove diresse l'American Ballet Theatre per 8 anni consecutivi fino al 1980.

Appuntamento a Roma, dunque.

CLAUDIO BAGLIONI Un gran successo anche il secondo concerto torinese

Repliche stasera e mercoledì sera (e ci sono ancora biglietti disponibili)

Cantaci o divo i cuori di panna in un Palasport

«Agonia» oggi gigioneggia sul palco. Ma con i sentimenti c'è poco da scherzare

Claudio Baglioni ieri in concerto. Oggi al Ferrante Aporti

TORINO ■ Cuori fosforescenti da agitare nel buio, coni gelato modello cuore di panna per fare merenda, ma gli slogan sugli striscioni son pensosi, coerenti con la più recente produzione del divo: *«Claudio, sei oltre»*, *«Claudio: dove dov'è?»*. Per la seconda apparizione torinese di Claudio Baglioni, ieri pomeriggio al Palasport, coppie adolescenti, fantissime ragazze e dunque file interminabili ai bagni durante l'intervallo, bambine accompagnate da mamma e papà. Nei palazzetti degli Anni Novanta, e solo perché questo è un pubblico particolare, non si fuma e non si si sposta dalla seggiolina, non si fischiano i ritardi e si sviene alla vista del divo. Lontani i tempi della contestazioni e degli autoriduttori, oggi l'impresario David Zard, padrone del rock italiano, viene formato dai ragazzi che vogliono stringergli la mano ed educatamente complimentarsi. La ricompensa sono oltre tre ore di concerto, un palcoscenico-ring, neppure isola, montato al centro del palasport, cosicché tutti possano vedere, una giostra di casse acustiche sopraelevate che distribuiscono il suono con imparzialità, senza assordare nessuno.

Baglioni comincia in fondo, ossia dalla canzone delle canzoni, dal *«bis»* per eccellenza: *«Questo piccolo grande amore»*. Bisogna prima dire che sul palcoscenico lui e i musicisti ci arrivano mascherati, non abbiamo ben capito da cosa, con grandi cappellacci in testa, e che l'intero spettacolo è fitto di allegre trovatine. Ci sono, soprattutto nel mondo della canzone, gran mattacchioni divenuti improvvisamente introversi e pensosi; e ci sono altri che compiono il percorso inverso. Baglioni, figurarsi, lo chiamavano *«Agonia»*, cantava in impermeabile scuro, non sorrideva mai, predicava alle masse con ecclesiastico-benedicante. Ora, superati i quarant'anni e conservata intatta la figura allampanata, sorride e solfeggia, si getta a terra, gigioneggia, più volonteroso che convinto si direbbe. Ma il pubblico bada soprattutto al repertorio: e col lessico amoroso di Baglioni c'è poco da scherzare: spiaggia e falò, treni che vanno e treni che vengono, passerotti che minacciano d'andar via, storie sempre sul punto di finire sul più bello (e allora: senza te che farei, senza te morirei).

E non c'è solo amore. C'è il moralismo degli inizi, il *«signora mia»* che scopre di amare, troppo tardi, il marito sempre tradito, l'inglesina che *«saccio a palo e scatoletta giro il mondo tutto l'anno»*, ma non per questo accetta facili approcci; c'è la retorica della borgata, ci sono gli interrogativi *«adulti»* sul senso della vita. E ci sono. In tutto il repertorio baglioniano a torto disseminato dai critici o dai pubblici più raffinati, pagine bellissime, poetiche, di grande forza espressiva. Come in *«Avrai»*, dedicata al figlio Giovanni (*«Avrai parole nuove da cercare quando viene sera... / e canto ponti da passare e far suonare le ringhiera»*), come nella splendida *«Uomini persi»*, ingiustamente derisa quando uscì, perché ci spiegava che anche i terroristi sono stati bambini (*«dov'è un papà che scuota via la notte / di tutti gli uomini persi al mondo»*).

Certo, restano le imbarazzanti canzoni dell'ultimo disco, *«Oltre»*, una montagna di parole a gravare su un tanto lieve repertorio. E c'è questo nuovo Baglioni che gigioneggia senza averne il fisico nè, probabilmente, la voglia. Ma se vi piacciono le canzoni d'amore e di qualità, non perdetevi lo spettacolo. Restano disponibili i biglietti per il quarto concerto torinese, mercoledì sera (per stasera sono esauriti). Inoltre Baglioni incontrerà i giovani torinesi domani pomeriggio alle 18 al Palasport, per spiegare insieme ai suoi musicisti e ai tecnici *«i segreti di un megaconcerto»*. Gli inviti si possono ritirare presso l'assessorato alla Gioventù del Comune. Oggi pomeriggio il divo andrà in pellegrinaggio al Ferrante Aporti, dove canterà per i giovani detenuti.

Stefania Miretti

HIT PARADE

(Tutto il meglio della settimana)

girl

1 Don't let the sun go (G. Michael, E. John)
2 James Brown is dead (L.A. Style)
3 Colours of Love (The Snap)
4 Black or white (Michael Jackson)
5 Mysterious Way (U2)
6 2 Legit 2 quit (Mc Hammer)
7 Everything I do (Bryan Adams)
8 Move your feet (49ers)
9 Revolution (Molella)
10 Who is Elvis (Phenomania)

33 giri e

1 Carboni (Luca Carboni)
2 Greatest Hits 2 (Queen)
3 Sotto o' sole (Pino Daniele)
4 I treni a vapore (Fiorella Mannoia)
5 Achtung baby (U2)
6 Dangerous (Michael Jackson)
7 Benvenuti in Paradiso (Antonello Venditti)
8 Ottantavoglindicantare (Murolo)
9 Peter Pan (Enrico Ruggeri)
10 Punto e virgola (Fabio Concato)

Film

1 Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds
2 Donne con le gonne, di F. Nuti
3 Terminator 2, di J. Cameron
4 Vacanze di Natale, di E. Oldoini
5 Pensavo fosse amore invece era un calesse, di M. Troisi
6 Bianca e Bernie nella terra dei canguri, di Butoy e Gabriel
7 Fino alla fine del mondo, di W. Wenders
8 Hot Shots, di Jim Abrahams
9 Paura d'amare, di Garry Marshall
10 Lanterne rosse, di Zhang Yimou

Vhs

1 Fantasia
2 Balla coi lupi
3 Ghost
4 Mamma, ho perso l'aereo
5 Abyss
6 L'amico ritrovato
7 Tartarughe Ninja
8 Amleto
9 L'ultima tentazione di Cristo
10 Nato il 4 luglio

Libri

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino & Michele
2 Rossella, di Alexandra Ripley
3 Parola di Giobbe, di Giobbe Covatta
4 Il provinciale, di Giorgio Bocca
5 Notte sull'acqua, di Ken Follett
6 Pizza Rossa, di Giorgio Forattini
7 Il secondo diario minimo, di Eco
8 Di buona famiglia, di Isabella Bossi Fedrigotti
9 I sensi incantati, Bevilacqua
10 Marin Luigin donna in carriera, di Luca Goldoni

Incontro con Mia Martini, superfavorita al Festival di Sanremo

«Gli uomini non cambiano, io sì»

Dopo tanti premi della critica, dopo tanti riconoscimenti, dopo aver cantato prima di Aznavour in un suo concerto e aver ricevuto i complimenti del celebre cantante, Mia Martini viene considerata come la vincitrice annunciata di questo prossimo Festival di Sanremo. Ma non bisogna dirglielo. Altrimenti Mia arrossisce, si imbarazza, quasi si blocca e non parla più.

«Non voglio sentirlo altrimenti mi emoziono e non riesco a prepararmi bene. Eppoi, se non accadesse, la delusione sarebbe troppa».

Di delusioni questa nostra bravissima cantante, che iniziò nel 1962 col primo disco *«I miei baci non puoi scordare»* — quando si chiamava Mimì Bertè ed era sfiorata dalla più fortunata ma meno dotata sorella Loredana Bertè — ne ha già avute tante. Eppure canta con uno stile, una eleganza raffinata, con rabbia unita a sofferenza che riesce a trasmettere a chi l'ascolta.

Per Sanremo partirà la prossima settimana e confessa di non essere d'accordo con la eliminazione anche dei big.

«Non potevano trovare un sistema peggiore... Si sono dimenticati di Tenco? Per chi non è abituato a ha il sistema nervoso debole un giudizio negativo potrebbe essere uno choc tremendo. Capisco quelli che non vogliono giocarsi una carriera in tre minuti».

Come Cocciante e come i Pooh, per esempio...

«Sì, ma per fortuna ci saranno artisti straordinari come Lina Sastri e Barbarossa».

Come stai vivendo questa vigilia di Festival?

«Dopo una specie di ritiro sto provando qui a Milano il mio pezzo "Gli uomini non cambiano", musica di Bigalli, l'autore di Masini, testo di Peppe Dati, il poeta dei nostri giorni. Un pezzo emozionante che fa accapponare la pelle e che mi è piaciuto subito».

Le tue canzoni lasciano sempre qualcosa. In questa cosa ci dirai?

«E' la riflessione di una donna che spiega al suo ragazzo perché il loro rapporto sia tanto difficile. Gli uomini non vogliono cambiare e le donne lottano ma alla fine sono costrette a cedere perché la donna resta "il negro del mondo"».

Mia non è certo una donna vanitosa, però questa edizione del Festival si sta preparando con una attenzione speciale, quasi fosse lo fondo al cuore convinto della vittoria annunciata. Il vestito è di Armani e speriamo che non la infagotti in uno dei suoi gonnone tremendi lunghi fino alle caviglie.

«No, sarà un abito elegante, sobrio e corto. Io lo provo ad occhi chiusi per non criticarmi; li aprirò invece quando sarò truccata dalla C.M.2. di Milano che curerà il mio look».

Mia Martini altissima al festival di Sanremo che si apre il 26

Stai preparando un album?

«Certo, si chiama "Lacrima" ma è un titolo ironico, niente pezzi strappacuore: ci sono brani di grossi autori come Bigazzi, Mimmo Cavallo e altri. Con Murolo, dopo aver cantato lui a Napoli (e per me è stata una grossa gioia), ho inciso nel nuovo album due pezzi. Fare concerti mi piace molto ma — appena avrò un periodo libero — vorrei dedicarmi a un progetto che covo da anni: dedicarmi a una ricerca sulla musica della mia terra, la Calabria».

Adele Gallotti

Stasera Manuela va al Sestriere

Su Raiquattro, stasera alle 20,30, per la 56ª puntata di *«Manuela»*, Francesco (Jorge Martinez) e Manuela (Grecia Colmenares) tornano nel nostro Paese dove li attende l'amico Marcello. Meta italiana è questa volta il Sestriere, l'affascinante località sciistica, che Francesco e Manuela hanno scelto per il loro secondo lungo di miele nella speranza, complici la neve e la bellezza della natura, di poter salvare il loro matrimonio. A far gli onori di casa è Marcello, interpretato da Giorgio Mastrota, il primo attore italiano a far parte del cast di una telenovela. Dal caldo clima argentino al freddo delle nevi piemontesi, la sofferta storia d'amore dei due protagonisti continua, ricca di sorprese e colpi di scena.

Non è comunque la prima volta che Francesco e Manuela visitano il nostro Paese, anzi la loro storia d'amore ha avuto inizio proprio a Roma.

Grecia e Jorge a Sestriere

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà
14,30 **L'albero azzurro**, varietà per i più piccini con Claudia Madia, Francesca Paganini
15 — [redacted] **Kitty**
15,30 **Grandi mostre: Artemisia** [redacted]
16 — **Bigi**, varietà per i ragazzi
17,30 **Parole e vita: le radici**. *Domande sulla fede*
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà
18,30 **Ora di punta**. *In diretta* [redacted] *l'Italia che torna a casa*. Con Mara Venier, Federico Fazzuoli
19,35 [redacted] **storia**, attualità, di Enzo Bia-[redacted]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 [redacted] **miliardo** [redacted] **miliardi**, sceneggiato di [redacted] Donati e L. Vincenzoni, con Johnny Dorelli, Constanze Engelbrecht, Umberto Caglini. Seconda ed ultima parte
22,20 **Hitchcock presenta** [redacted]. *La riunione*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Emporion**, attualità. Rotocalco economico del Tg1
23,15 **Dossier Storia: Da Lenin a Gorbaciov**. *C'era una volta l'Urss*.
24 — **Tg1 Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,50 [redacted] **'92**, pattinaggio [redacted]stico: danza programma originale. Salto K 90 [redacted] combinata a squadre
1,50 **Mezzanotte e dintorni**, [redacted] Gigi Marzullo
2,20 **Tg1 - linea notte**
2,35 FILM ● **L'ultimo drago**, di Michael Schultz, con Taimak, Leo O'Brien, Chris Murney, Julius J. Carry III. Usa avventura 1985 — *Fiaba musicale rock ambientata ai giorni nostri. Protagonista un campionissimo del kung-fu*
4,20 **Sos Disparus**, telefilm

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1** [redacted]
10,05 **Unomattina Economia**
10,25 **Guglielmo Tell**, telefilm
11,05 **I grandi fiumi**, documenti
11,55 **Che tempo** [redacted]
12 — **Piacere** [redacted]. *In diretta con l'Italia*. Varietà con Toto Cutugno, Gigi Sabani. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,45 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **Quando si** [redacted] sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato con Robin Wright
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, attualità [redacted] Viviana Antonini
15,50 **La cronaca in diretta**, attualità
17 — **Tg2 Diogene**
17,25 [redacted] **Milano Tg2**
17,30 **Spazio** [redacted]
17,55 **Rock café**, programma musicale [redacted] cura di Andrea Olcese
18,05 **Sportsera**
18,20 [redacted] **Vice - Squadra antidro-**[redacted] telefilm [redacted] Johnson
19,10 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm [redacted] Horst Tappert, Fritz Wepper. *Morte al limite del bosco*
21,35 **Mixer, il piacere** [redacted] **saperne** [redacted] **più**, attualità, con Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi
23,15 **Tg2 - Pegaso**. [redacted] & opinioni, attualità
23,55 **Tg2** [redacted]
24 — **Tg2 - Meteo 2 - Oroscopo**
0,05 [redacted] **café**, musicale
0,10 **Foyer** [redacted] **mezzanotte**. Proposte di Teatro e [redacted] Musica. **Il pane** [redacted] **casa**, atto unico di Jules Renard. Con Pamela Villoresi. Regia di Marco Sciaccaluga
0,55 FILM TV ● **Legge** [redacted] **disordine**, di Ivan Passer, con Karen Black, Ernest Borgnine. Usa drammatico 1974
2,35 **Tg2 - Pegaso**. Fatti & opinioni, attualità (replica)
3,20 FILM ● **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuro-[redacted]
5,20 **African rainbow**, documenti

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi con cartoni animati [redacted] telefilm
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Raidue per voi**
9,20 **Albertville '92**, [redacted] Salsles fondo 4 × 10 km maschile. Slalom gigante maschile 1ª manche
11,55 **Tg2 Flash**
[redacted] — **I fatti vostri**, varietà [redacted] Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962**
15,15 **Dse - Progetto Venezia**
15,45 **Cerimonia** [redacted] **apertura** [redacted] **Coppa Carnevale**
15,50 **Calcio C-siamo**
16,45 **Calcio: A tutta B**
17,45 **Albertville '92**, hockey su ghiaccio Finlandia-Italia
18,40 **Tutti i colori del bianco. Speciale Olimpiadi**
19 — **Telegiornale**
19,30 [redacted] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — [redacted] **Di** [redacted] **di più**, varietà [redacted] cura di Enrico Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **Il processo** [redacted] **lunedì**, rubrica sportiva a cura e condotta da Aldo Biscardi, con Maria Teresa Ruta [redacted] Gianni Brera
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi**, varietà, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini — *Il regista Rocco Smitherson, il giornalista sportivo Pazzarella e gli altri personaggi alla corte* [redacted] *Serena Dandini per* [redacted] *po' di divertimento* [redacted] *ironia sul mondo della tv e* [redacted] *solo*
23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock**, telefilm. *Delitto perfetto*
0,20 **Schegge**
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a cura [redacted] Enrico Ghezzi
1,50 [redacted] (replica)
2,10 **Avanzi** (replica)
3,30 **Max Headroom**, telefilm

10,30 **Calcio**: Roma Vasas, 44° Torneo Coppa Carnevale
12 — **Dse - Il circolo delle 12**, condotto [redacted] Mario Cobellini. Nel [redacted] del programma:
12,05 **Telegiornale**

RETE 4

13,40 [redacted] **pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,40 [redacted]**ora**, telenovela, con C. Mata
15,15 **Vendetta** [redacted] **una donna**, telenovela
15,45 **La** [redacted] **seconda madre**, telenovela (replica)
16,30 **Cristal**, telenovela, con Gigi Zanchetta
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, varietà, [redacted] Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, quiz [redacted] Corrado Tedeschi
19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa

20,25 **Anteprima «Buonasera»**
20,30 **Manuela**, telenovela, con Jorge Martinez [redacted] Grecia Colmenares
21,30 **La mia** [redacted] **madre**, telenovela, con Liliana Abud, Gina Moret, Arsenio Campos
22,30 **Buonasera**, varietà, con Amanda Lear
24 — FILM [redacted] **Ossessione di donna**, di Henry Hathaway, [redacted] Susan Hayward, Stephen Boyd. Usa drammatico 1959 — *Mary, vedova* [redacted] *un bambino* [redacted] *allevare e una fattoria da mandare avanti,* [redacted] *come aiutante il simpatico Fred e dopo un po' lo sposa. Ma* [redacted] *figlio non lo gradisce. Un drammatico avvenimento riuscirà ad infrangere* [redacted] *barriera di ostilità* [redacted] *tra i due*
1,40 **Marcus Welby**, telefilm
2,40 FILM [redacted] **Lucrezia Borgia**, con Massimo Serato, Martine Carol. Italia drammatico 1952
4,10 [redacted] **Welby**, telefilm
— FILM ● [redacted] **Secret Servi-**[redacted] (replica)
— **La famiglia Addams**, telefilm

7,55 **Buongiorno amica**, [redacted] Giorgio Mastrota
[redacted] — **Così gira** [redacted] **mondo**, telenovela
8,25 **La** [redacted] **piccola solitudine**, telenovela
9 — La [redacted] **pini**, telenovela
9,35 [redacted] **donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,45 **Stellina**, telenovela
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**, [redacted]
14,15 **Mai dire gol**, varietà
15 — **La bella e la bestia**, telefilm, con Linda Hamilton, Ron Perlman
16 — **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
17 — **A-Team**, telefilm [redacted] George Peppard, Dirk Benedict. *Ancora una volta*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
18,58 **Previsioni del tempo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,38 **Meteo**
19,40 **Il gioco** [redacted] [redacted], quiz, con Gerry Scotti

20,30 FILM ● [redacted] **è perfetto**, di Pasquale Festa Campanile, [redacted] Renato Pozzetto, Ornella Muti, Massimo Boldi, Lina Volonghi. Italia commedia 1981 — *Pozzetto è il pacifico Guerrino che* [redacted] *giorno sposa la bellissima fotomodella* [redacted] *Chantal. Poi però scopre che Chantal* [redacted] *un transessuale che pri-*[redacted] *dell'operazione* [redacted] *stato un paracadutista dell'esercito tedesco. Gli amici* [redacted] *la suocera terribile* [redacted] *in crisi il matrimonio*
22,30 **Lezioni d'amore**, show condotto da Anselma [redacted] Giuliano Ferrara — *La trasmissione si propone di parlare di sesso, erotismo e sentimento senza inibizioni, conformi*[redacted] *e pregiudizi*
0,27 **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario - Rassegna stampa
0,50 **Studio sport**
1 — **La** [redacted] **e la bestia**, telefilm
— **Mac Gyver**, telefilm
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Magnum P. I.**, telefilm

6,30 **Studio aperto**
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— [redacted]
8,30 **Studio aperto**, notizi[redacted]
9,05 **Supervicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
— **Meteo**
11,30 [redacted] **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, condotto da Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto da Marta Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
— **Il mistero** [redacted] **pietra** [redacted]**zurra**, [redacted]
— **Bonjour Marianne**, cartoni animati
— **Robin Hood**, cartoni animati
— **Indovinate chi è**, quiz
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La** [redacted] **della fortuna**, gioco [redacted] Mike Bongiorno
20 — **Tg5 news**, notiziario

20,25 **Striscia** [redacted] **notizia**, varietà [redacted] Sergio Vastano, Maurizio Ferrini
20,40 FILM ● **Gremlins**, di Joe Dante, con Phoebe Cates, Zach Galligan, Keye Luke. Usa fantastico 1984 — *Un curioso animaletto (un «mogway»: metà koala, metà orsacchiotto), portato in regalo* [redacted] *padre al giovane Billy, genera tan-*[redacted] *altri piccoli mostriciattoli che non devono assolutamente toccare l'acqua, altrimenti diventano aggressivi e violenti. La città è in*[redacted] *da questi esseri che uccidono, si ubriacano, barano giocando a carte, fumano e, massimo* [redacted] *perversione,* [redacted] *al cinema a vedere «Biancaneve»!*
22,50 **Casa Vianello**, telefilm
23,20 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Tg 5 news**, notiziario
1,25 **Striscia** [redacted] **notizia**, varietà. Replica
1,40 **Simon Templar**, telefilm
2,35 FILM ● **I cospiratori**, di Martin Ritt, [redacted] Richard Harris, Sean Connery. Usa drammatico 1968
4 — **Agente speciale**, telefilm
4,4[redacted] **George e Mildred**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm [redacted] Gary Cole-[redacted]
9 — **I segreti di Edera**, attualità
9,35 [redacted] **certo non so che**, di Norman Jewison, [redacted] Doris Day, James Garner, Arlene Francis. Usa commedia [redacted]
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condot-[redacted] Claudio Lippi
12,40 [redacted] **è** [redacted] **Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti, regia di Gianni Boncompagni
13 — **Tg5 5 news**, notiziario

GRP

15,30 FILM [redacted] **Le avventure** [redacted] **Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa avventura 1938 — *Tom Sawyer è un* [redacted] *monello. Un giorno assiste ad un omicidio e la sua testi-*[redacted] *è decisiva per mandare in galera* [redacted] *truce indio, autore del delitto. L'indio giura vendetta e, fuggito dal carcere, assale Tom in una grotta per ucciderlo*
17,15 **Le fiabe del mondo**, cartoni animati
18 — **Telenovela**
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Expo news**. Speciale Salone Expovacanze
20 — **Antologia del Cetra**
20,30 **Vinovo corre**, la [redacted] delle corse di trotto dall'ippodromo [redacted] Vinovo
21 — **Justice**, telefilm
22 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva
23 — **Sanford & son**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — **Expo news**. Speciale Salone Expovacanze
0,20 **Tribuna stadio**. Replica
1,20 FILM [redacted] **Bill il sanguinario**
2,30 FILM ● **Cielo giallo**
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**. I migliori video, con interviste e le novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il** [redacted] **dell'economia**, con il sen. Francesco Forte
20,30 [redacted] telefilm [redacted] Ferguson
21,30 **All'ombra** [redacted] **grande quercia**, sceneggiato
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Il termometro dell'economia**
0,30 **Meglio** [redacted] **due**, telefilm
1,30 [redacted] **auto della settimana** [redacted] **stop**, programma promozionale

ITALIA 7 [redacted]

13,45 **Usa Today**, [redacted]
14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela [redacted] Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 [redacted] **in allegria**, cartoni animati
17,35 **Tommy, la stella dei Giants**
18,10 **Motori in pista**, cartoni animati
[redacted] — **Compagni** [redacted] **scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **I predatori della pietra magica**, di Anthony Richmond, con James Mitchum, Chris Ahres. Italia avventura 1988 — *Un gruppo* [redacted] *avidi avventurieri ha deciso di mettere le mani su un oggetto prezioso quanto leggendario*
22,20 **Colpo grosso**, quiz
23,10 FILM ● **Streamers**, di Robert [redacted] Iman, [redacted] Matthew Modine, Michael Wright. Usa drammatico [redacted] — *Primi Anni Sessanta: pochi giorni dalla partenza per il Vietnam alcuni soldati si confessano le paure, le ansie di una* [redacted] *guerra*
1,20 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUAR[redacted]

14 — **Good Times**, telefilm
14,30 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Samba d'amore**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela, con Veronica Castro
19 — **Felicità...** [redacted] **sei**, telenovela, con Veronica Castro
19,30 **Tg 4 notiziario**
20,20 **Tg 4 minuti**
20,25 **Tg** [redacted]
20,30 **Basket Serie A1**. Stefanel Trieste-Robe di Kappa Torino
22 — **Super derby**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — [redacted] **notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, spettacolo [redacted] varietà
0,25 **Tg** [redacted] **economia**
0,30 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [redacted] sale [redacted] prima visione
1 — **Excelsior**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● [redacted] **destino** [redacted] **un uomo**
15 — [redacted] programma promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Le** [redacted] **Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 [redacted] **giorni di Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione tv Quinta Rete
20 — [redacted] **in allegria**, telefilm
21 — **Faccia a faccia**, dibattito
22,30 [redacted] programma promozionale
0,30 FILM ● **Agente S03: operazione Atlantide**, [redacted] Paul Fleming, con John Ericson, Berna Rock, Maria Granada. Italia spionaggio 1963 — *L'agente* [redacted] *scopre che gli* [redacted] *sabotaggio alla Riu, un'organizzazione di ricerche sull'uranio, mirano alla conquista di Atlantide, sede di una centrale nucleare*
2 — **Film** [redacted] **stop**

TV7 PATHE'

13 — **Gengis Khan**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Laserion**, cartoni animati
16,40 **Matt e Jenny**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori** [redacted] **tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il** [redacted], programma promozionale
20 — **Il fichissimo** [redacted] cartoni animati
20,25 FILM ● **Uno più** [redacted] **uguale a tre**, di H. Ganee, con [redacted]. Arndt. Germania drammatico
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15 — **Sportello aperto** [redacted] **Radiouno**. Chi prevede, chi provvede
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale a cura [redacted] Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in [redacted] di una spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Dse L'albero delle parole**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a [redacted] di Gian Paolo Favero
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a [redacted] di Pinotto Fava
20 — **Pa**[redacted] **in primo piano**, [redacted] viaggio attraverso la musica e i testi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma [redacted] Flaminia Rinonapoli
21,04 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,44 [redacted]
23,09 [redacted] **telefonata**

STEREORAI

16,16 [redacted]**he e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **Senilità**, di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 [redacted] **Economia - Media delle valute - Bolmare**
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti [redacted] quotidiano raccontati [redacted] A. Lauriano, L. Paesani, [redacted]. Pezzulli, e [redacted]. Rossella. Un programma di Franca Guerini
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. In redazione [redacted]. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari
19,55 **Questa o quella**, musica senza tempo
[redacted] **Dentro** [redacted] **sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano [redacted] gli ascoltatori. Un programma a cura di [redacted]. Castellano. [redacted] ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Il '92 passerà...**
22,44 **Questa o quella**, musica senza tempo
23,28 **Notturno italiano**

RADIOVERDERAI

16,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit parade**
19,06 [redacted] **per voi**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in diretta dagli studi di via Asiago in Roma con Rossella Panarese
17 — **Scatola sonora** (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Marco Maucerì. *Storia di uno strumento: il* [redacted] *tuba*
17,30 **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
[redacted] — **Scatola sonora** (seconda parte)
19,15 [redacted] **- C'era una volta**. [redacted] **irlandesi**, a cura di Piergiovanni Anchisi
19,45 **Scatola sonora**
20,35 **Alla scoperta** [redacted] **Cristoforo Colombo e dintorni**
21 — **Radiotre suite**, in studio Valeria Viganò. **I concerti** [redacted] **Prix Italia 1991**, musiche [redacted] Corelli, Zelenka, Vivaldi, Haendel
22,30 **Blue note**
23,35 **Il racconto** [redacted] **sera**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e noti-**[redacted]
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato [redacted] tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 183
20.28.18 Valutazione usato a domicilio

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI [redacted] FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO [redacted] SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A [redacted]

ODEON TV

14,30 **Casalingo superpiù**, telefilm
15 — **Trauma Center**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 FILM ● **Shangai express**, di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland. Usa avventuroso 1932. — *Su un treno viaggiano una prostituta, un ufficiale inglese e un commerciante eurasiatico che si rivela un «signore della guerra» nella Cina sconvolta dalla rivoluzione*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **Attualmente**, informazione tv
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Le rocambolesche avventure di Robin Hood**, telefilm

20,30 FILM ● **Agenzia omicidi**, di Anthony Harvey, con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Elizabeth Wilson. Usa commedia 1954 — *Una fragile e simpatica vecchietta si imbatte in un killer professionista e gli offre mille dollari per porre fine ai suoi giorni. Per mascherare il fatto organizza un'agenzia che ben presto trova clienti presso suoi amici convinti che la vita non abbia ormai più alcun senso. Commedia brillante con venature macabre*
22,15 FILM ● **Testimone forzato**, di Raphael Rebibo, con Anat Atzmon, Uri Gavrielli. Usa drammatico 1983 — *Una giovane donna, divorziata e con un bambino, è l'unica testimone di un terribile stupro. Dietro pressante insistenza della polizia, decide di testimoniare: l'accusato è un giovane di una ricca famiglia, con le spalle coperte da un avvocato di grido*
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Ed ora sposiamoci**, di Tay Garnett, con Leslie Howard, Joan Blondell. Usa commedia 1937
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
— **Sport news**
14 — **Ottovolante**, programma per i ragazzi con giochi
14,30 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **L'ombra del dubbio**, di Alfred Hitchkock, con Theresa Wright, Joseph Cotten. Gb. drammatico 1943
17 — **Tv donna**, attualità
18,30 **Matlock**, telefilm
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Albertville '92**, pattinaggio artistico: danza libera
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
24 — **Tmc News**
0,20 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,50 **Olimpiadi invernali**: hockey su ghiaccio, incontro Finlandia-Italia
2,30 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Olimpiadi invernali**: sci, slalom gigante maschile (1ª manche)
11 — **Vita rubata**, telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13,10 **Quizzinbianco**
13,15 **Tg Tredici**
13,25 **Creature di Dio**, sceneggiato di Istvan Svabo
14,30 **Viaggio infinito**, documenti
16,30 **Il paria**, sceneggiato in 6 episodi, di Denys de la Patelliere, con Charles Aznavour, Ottavia Piccolo. Sesto episodio
16,30 **Rebus**, settimanale
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?**, programma per i ragazzi di ogni età
18 — **Mister Belvedere**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Temi e incontri di attualità**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM TV ● **Volo Kal 707: cronaca di una strage**, di David Darlow, con Michael Murphy, Chris Serandon, Harry Yulin
22 — **Rebus**, attualità, a cura di Enzo Pelli. *Il paradosso Svizzera*
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Albertville '92**. Sintesi di tutte le gare odierne, commenti ed interviste
23,55 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,25 **Il cammino della libertà**, telenovela
9 — **Bianco e nero a sempreverde**, telefilm
9,50 **Quizzinbianco**
9,55 **Albertville '92**: sci - slalom gigante maschile (1ª manche)
11 — **Radici**, sceneggiato
11,45 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,20 **Bestie ma non troppo**, telefilm
12,35 **Un ragazzo come noi**, telefilm

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale e aggiornamenti del campionato tedesco e sintesi di una partita
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Almanacco**, giostra di record e di campioni
20,30 **Basket**. Campionato Nba: Portland-Cleveland. Telecronaca di Dan Peterson
22,30 **Tennis**, torneo Atp di Bruxelles (replica)
24 — **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini (replica)
0,45 **Usa Sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)
1,15 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale e aggiornamenti del campionato tedesco e sintesi di una partita

10,30 **Basket Nba**: Portland-Cleveland (replica)
12,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese nella storia dell'agonismo
13 — **Golf tour**, i tornei del circuito professionistico raccontati da Mario Camicia

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Milioni di spettatori per Gene e Teo

Gene Gnocchi

I rilevamenti attribuiscono a *«Scherzi a parte»* ascolti da fiaba. Lo schema della trasmissione, si sa, è quello della tv che ride di se stessa. Solo che qui non si tratta di papere o bravi di programmi involontariamente comici; qui le situazioni sono quotidiane (o quasi), e la tecnica è quella della telecamera nascosta. Il che è come dire un incrocio tra *«Paperissima»* e *«Candid camera»*. Niente di nuovo, insomma. E proprio qui sta il punto. Il successone non deriva da una particolare originalità, e neppure tanto dal gusto sadico di vedere Fede o la Bonaccorti che fanno la figura dei tonti. La vera causa è molto più semplice: *«Scherzi a parte»* è l'unico vero varietà comico reperibile in tv. Ecco perché tutti quei milioni di spettatori. Senza nulla togliere, ovviamente, a Teo Teocoli e Gene Gnocchi, la cui accoppiata funziona bene e imprime alla trasmissione un ritmo pirotecnico. E senza nulla togliere neppure agli autori, la cui inventiva in materia di scherzi pare indiscutibile. Ma certo il vantaggio di *«Scherzi a parte»* è anche quello di non avere neppure un'ombra di concorrenza, e quindi di poter contare sull'enorme massa di spettatori che, dai tempi del *«Drive in»* e dopo il decesso di *«Striscia la notizia»*, non erano più riusciti a ridere davanti alla tv. Il che significa che Teocoli e Gnocchi andranno a gonfie vele ancora per parecchio tempo. Magari — secondo le abitudini correnti — per un'altra dozzina di serie.

TV STASERA

Joseph Cotten e le sue vedove

Joseph Cotten

TELEMONTECARLO 15

«L'ombra del dubbio» (di Alfred Hitchcock, con Joseph Cotten, Theresa Wright, MacDonald Carey; thriller; Stati Uniti, 1943; durata 108'). Uno dei migliori film di Hitchcock in assoluto, sceneggiato con maestria da un'équipe di cui faceva parte il grande commediografo americano Thornton Wilder. La storia: ricercato perché sospettato dell'omicidio di diverse vedove, Charlie Cokley si rifugia a Santa Rosa, in famiglia. Qui trova la giovane nipote, la quale nutre per lui grande affetto e ammirazione ma, a poco a poco, inizia a sospettare di lui. E non è l'unica, perché ai suoi dubbi si associano quelli di un giovane detective che, con un pretesto, viene ad indagare nella casa. Un altro sospettato, intanto, muore mentre sta per essere arrestato dalla polizia. Il caso viene così archiviato, ma Charlie, sapendo che la nipote è l'unica al corrente della sua colpevolezza, tenta di toglierla di mezzo. A proposito del protagonista Hitchcock, intervistato da François Truffaut, disse: *«Si tratta di un assassino idealista. E' uno di quegli assassini che sentono dentro di sé un impulso alla distruzione. Forse le vedove meritavano quello che è poi capitato loro, ma non spettava a lui farlo. Questo significa che i cattivi non sono tutti neri e i buoni tutti bianchi. Dappertutto si possono trovare dei grigi».*

Maligni mostriciattoli

Una scena di «Gremlins»

CANALE 5 20,40

«Gremlins» (di Joe Dante, con Hoyt Axton, Keye Luke, Dan Steele, Zach Galligan, Phoebe Cates, Frances Lee McCain; fantastico; Stati Uniti, 1984; durata 115). Come già era accaduto per *«E.T.»*, anche questo film è indirizzato ad un pubblico di bambini dai due ai novant'anni. Solo che il gremlin è l'opposto speculare di E.T., il suo cugino perfido, e il filo conduttore non è più la commozione, bensì l'orrore. Scritto dal giovanissimo Chris Columbus e diretto da Joe Dante sotto i benefici auspici di babbo Spielberg, *«Gremlins»* è un film condotto benissimo, in bilico tra horror e ironia, tra parodia e fantascienza. I più attenti potranno trovarci addirittura sessanta citazioni da cineteca. Tutto ruota intorno a Gizmo, un piccolo mogway (specie di tenero animaletto che ha qualcosa del koala) regalato da un vecchio cinese al padre di Billy, giovane impiegato di banca. Gizmo è un tesoro di bestiola, a patto però che si rispettino tre regole basilari: non esporlo alla luce violenta, non bagnarlo e non dargli la pappa dopo mezzanotte. Billy le infrange tutte e tre in un colpo solo, e Gizmo partorisce delle palloncine di pelo che in un batter d'occhio si trasformano in gremlins, cioè bestiacce schifosamente dentute e ungulate, dotate di grandi orecchie a punta e di spiccate tendenze vandaliche e omicide.

Antimilitarismo con Altman

Il regista Robert Altman

ITALIA 1 23,10

«Streamers» (di Robert Altman, con Matthew Modine, Michael Wright, Mitchell Lichtenstein; drammatico; Stati Uniti, 1983; durata 118'). Un Altman dolente e pessimista per un film che rientra a pieno titolo nella tradizione del più radicale antimilitarismo cinematografico. Tratto dall'omonima *«commedia drammatica»* di David Rabe, *«Streamers»* (letteralmente *«coloro che fluttuano»*, con allusione alla caduta nel vuoto dei paracadutisti) conserva, della pièce, tutto il tono teatrale, soprattutto nella regia fortemente concentrata sulla recitazione. Gli attori, all'epoca tutti premiati alla Mostra di Venezia, offrono un'interpretazione straordinariamente credibile, efficacissima nel rappresentare l'angoscia, la brutalità e l'inutilità della vita militare. Due reclute in attesa di partire per il Vietnam (siamo nel 1965), Billy e Roger, hanno fatto amicizia col commilitone Ritchie, del quale sono però un po' turbati per via di certi suoi modi effeminati. Mentre i sergenti istruttori non trovano di meglio che raccontare con allegria le loro esperienze al fronte, la situazione viene incrinata dall'arrivo di Carlyle, un nero aggressivo e complessato che prende a perseguitare ed ingiuriare Ritchie. Poi i due si riappacificano e tutto pare tranquillo. Fino alla seconda, ben più grave crisi di nervi di Carlyle.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Galaxy High School**, cartoni animati
15,30 **1, 2, 3 contatto Mr Smarties**, cartoni animati
16,40 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Sport**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,40 FILM ● **Tempesta su Ceylon**, di Gerd Oswald, con Eleonora Rossi Drago, Maurice Ronet. Italia avventura 1963 — *Una donna vuole recuperare, per distruggerlo, il testamento del marito scomparso durante un terremoto. Incarica di ciò un archeologo facendogli credere di avere smarrito una pietra preziosa*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ..., attualità in regione
23 — **News sport**
24 — **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale a cura di Giampiero Greco
21 — **Ambiente da vivere**, suggerimenti per l'arredamento
21,30 **Special Price Show**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
13,55 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
14,15 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mandez e Jorge Martinez
16 — **Cara Cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **Mata por 'n'ora**, commedia dialettale
22,30 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
22,45 **Commedia dialettale**. Seconda parte
24 — **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
— **Lunedì sport**
— **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Il letto**, di Vittorio De Sica, con Gabriella Pallotta, Giorgio Listuzzi, Gastone Renzelli. Italia drammatico 1956 — *Una giovane coppia di sposi poverissimi ha assoluto bisogno di una casa e mobilita allo scopo amici e parenti per costruire almeno una baracca abusiva. Il tutto molto in fretta perché sanno che se nella notte riusciranno a coprirla con un tetto non potranno scacciarli.*

VIDEOUNO

14,05 **Finestra sulla città**: Cid-Cgil, Centro informazione disoccupati
14,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
16,30 **I detectives**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,20 **Brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Obiettivo Burma**, con Errol Flynn
18,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II** (12-2-'92)
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**
20,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
21,30 **Cassie & company**, telefilm
22,30 **I viaggi del Papa nel mondo**
23,30 **Documentario**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, teleromanzo
16 — **Incatenati**, telenovela
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro
18,05 **Un'autentica peste**, per i ragazzi
19 — **TgA news**
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot line**
16 — **On the Air**
18 — **On the Road**
18,30 **The Strawbs in concerto**, il meglio del gruppo inglese
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the Air**
22 — **The Cult special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
2 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni**
19,15 **A tavola**
19,30 **Canavese oggi**
20 — **Sol de batey**, telenovela
21 — **Le carte parlano**, programma di cartomanzia
22,45 **canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**
0,15 **Notturno**

TELETIME

13,10 **Romagna mia**, varietà
14 — **Time notizie Piemonte**
14,45 FILM ● **Xanadù**
16,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
17,30 **Star Trek**, cartoni animati
18 — **Time notizie città**
18,30 **Vangelo oggi**
19 — **Time notizie**
19,30 **Le avventure di Dickens**, sceneggiato
20,45 **Catch made in Usa**
22 — **Partitissima**
23 — **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **La casa degli orrori**
16,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Città violata**
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, ti
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Carissimo Billy**
19,30 **Borsaffari**, attualità
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **I mafiosi**, con Ernö Crisa
22,30 **Al Sud dei Tropici**, telefilm
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, ti
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ● **Tempesta su Ceylon**
23,50 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Gardner

CATO JOHNSON

BMW SERIE 5. LA SUPREMAZIA CONTINUA.

NUOVE 5 TOURING.
L'ELEGANZA E IL SUO GENIO.

Estetica e prestazioni. La sintesi perfetta fra design e funzionalità dinamica ha prodotto una nuova categoria di station wagon. BMW Serie 5 touring. Una inedita dimensione del fascino e dell'eleganza nata dalla genialità di una innovativa interpretazione dell'auto dove anche comfort e rapporto con l'ambiente trovano soluzioni inimitabili.
La raffinatezza costruttiva si esprime a partire dalla linea e dalla razionalizzazione dello spazio senza trascurare i dettagli funzionali come il doppio tettuccio apribile o l'apertura differenziata del portellone. Potente, morbida nello scatto, sicura con la spinta del propulsore BMW 6 cilindri in linea, rinnova il piacere della guida proprio delle berline BMW. Così la "versatilità" ha un nuovo nome: BMW Serie 5 touring. È nata una nuova sintassi tra bello e dinamismo.
Tre anni di garanzia BEST su motore e parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.

520i, 1991 cm^3, 6 cil., 110 kW (150 CV), vel. max 205 km/h
525i, 2494 cm^3, 6 cil., 141 kW (192 CV), vel. max 221 km/h
525iX, 2494 cm^3, 6 cil., 141 kW (192 CV), vel. max 215 km/h
525tds, 2498 cm^3, 6 cil., 105 kW (143 CV), vel. max 202 km/h

ABS e catalizzatore di serie su tutti i modelli benzina e diesel della gamma BMW.

Piacere di guidare.

Leavitt e Genet riecco a Torino il cinema gay

TORINO ● Si annuncia particolarmente articolata e ricca la settima edizione del festival di cinema a tematiche omosessuali che si svolgerà com'è stata consuetudine di questi ultimi anni nelle sale del cinema Massimo (dal 6 al 13 aprile). Puntando sull'evento clou, la manifestazione questa volta ha il suo punto di forza nella retrospettiva dedicata a Jean Genet. A dire il vero, almeno per quel che riguarda il cinema, lo scrittore francese è stato autore in prima persona di una sola opera, *Un chant d'amour*, ma i suoi romanzi e, addirittura, la sua vita hanno ispirato più di un regista, dal Fassbinder di *Querelle* al Papatakis di *Les Equilibristes* (il film con Michel Piccoli che è stato presentato all'ultima Mostra di Venezia).

Qui, a Torino, si potranno vedere quasi tutti i film tratti in qualche modo da Genet, circa venti titoli. Non solo. Insieme al Centre Culturel, l'associazione «L'altra comunicazione», che organizza il festival, ha curato anche una sezione collaterale che comprende una mostra fotografica, un convegno sulla figura di Genet e il cinema, una serie di video di spettacoli di prosa e balletti sempre ispirati a Genet. Anche il Teatro Stabile e il Regio partecipano in qualche misura: l'apertura del festival la sera del 6 è infatti affidata a una lettura di testi inediti dello scrittore per la regia di Luca Ronconi che si terrà al teatro Carignano, mentre, quasi in chiusura, domenica 12, al Piccolo Regio la compagnia di balletto di Pier Paolo Koss danzerà «Adame Miroir».

Quest'anno sembra tra l'altro che la parte del leone sia un po' affidata proprio agli scrittori. Si parlerà, insomma, molto di Genet, si vedrà tutto quel che è stato prodotto su di lui, in giuria siederà il suo biografo, lo scrittore Edmund White e si dà quasi per certa la presenza di un altro nome prestigioso, quello di David Leavitt, nume tutelare del minimalismo americano. Il film tratto dal suo bestseller *La lingua perduta delle gru* inaugurerà infatti le proiezioni al Massimo la sera del 7 aprile.

Circa sessanta i titoli in concorso, tra corto, medio e lungometraggi e documenti/documentari. Si segnala, tra gli altri, la storia di una vacanza catalana vissuta nel 1983 da John Lennon e Brian Epstein, un dietro le quinte tra il *beatle* e l'impresario inglese interpretati da Ian Hurt e David Angus nel film *The Hours and Times* di Cristopher Munch; qualche follia *trans & music* come l'eccentrico *Vegas in Space* (un pianeta tutto al femminile del ventitreesimo secolo) e un documentario, *Daddy and the Muscle Academy*, dedicato al recentemente scomparso Tom of Finland, l'illustratore che coi suoi *macho* in giubbotto di pelle, i suoi poliziotti iperdotati, i suoi militari dagli stivaloni di cuoio è diventato un mito per una larga parte del movimento gay.

r.s.s.

Tutte le proposte per sette giorni in palcoscenico

In scena i grandi classici o Franca Rame e il cabaret

Sono di scena i grandi del teatro, questa settimana in giro per Torino e dintorni: Shakespeare e Pirandello, Eduardo e Shaw, mentre abbonda il cabaret, è in arrivo il musical ed approda al Colosseo Franca Rame. Ecco la mappa degli appuntamenti.

OGGI. Apre soltanto l'Alfieri per l'*«Antologia viva»* di Anna Bolens e per tutti quelli che vogliano conoscere o approfondire la storia del teatro con letture curate da giovani artisti torinesi: alle 18, tutti i lunedì. Per i più piccoli appuntamento fino a mercoledì, in mattinata all'Araldo, con Stilema e *«Foto Romanzo»*.

DOMANI. Serata di prime: sono quattro, e tutte importanti. Franca Rame nella sala di via Madama Cristina presenterà *«Parliamo di donne»*, due atti unici che raccontano storie al femminile diretti da Dario Fo, dai titoli *«L'eroina»* e *«Grassa è bella»*, ispirati alla cronaca tra il drammatico e il grottesco della vita. Saranno in scena fino all'1 marzo.

All'Adua debutta Gregoretti con la sua più recente regia, *«Uomo e galantuomo»* di De Filippo, in cartellone fino a domenica con la compagnia Gli Ipocriti: si tratta di una commedia giovanile di Eduardo, primo vero tentativo drammaturgico che guarda alla scena napoletana e contemporaneamente al vaudeville di Feydeau insieme all'America di Charlot e Harold Lloyd, almeno secondo quest'ipotesi registica. La *«Voglia di teatro»* al Don Bosco di Rivoli segna il ritorno di Paola Pitagora in città con *«Candida»* di George Bernard Shaw, per la regia di Luca De Fusco, mentre all'Alfieri c'è aria di musical con *«La Cage aux Folles»* della gloriosa Compagnia della Rancia capitanata da Saverio Marconi. E' la versione musicale della commedia resa celebre in pellicola da Tognazzi ne *«Il Vizietto»*, in piazza Solferino fino alla prossima domenica per *«Il fiore all'occhiello»*. Cabaret infine all'Hiroshima Mon Amour con Federico Bianco e *«Doppio da burla»*.

Franca Rame al Colosseo

MERCOLEDI'. Il Pirandello de *«L'uomo dal fiore in bocca»* e di *«All'uscita»* è in scena allo Juvarra fino a venerdì nell'allestimento della cooperativa Teatro Zeta con la regia di Pier Giorgio Gili. Un debutto per i piccoli scolari: all'Agnelli, alle 10, Assemblea Teatro presenta *«Frankenstein»*, che replicherà fino al 21. Venerdì e sabato *«Frankenstein»* sarà inoltre inserito nel cartellone del *«Teatrointreo»*, sempre all'Agnelli alle 20,20.

GIOVEDI'. Numerosi gli appuntamenti della giornata, a cominciare dal *«Foyer»* del Centro Studi dello Stabile che ospita alle 17 Ugo Gregoretti e la compagnia degli Ipocriti. A Palazzo Nuovo, alle 16, per *«Utopia americana»* arriva Allan Kaprow, colui che per primo ha introdotto il termine *«happening»* e che ne ripercorrerà la storia con un incontro *«multimediale»* (replica in serata al Cabaret Voltaire). Cabaret con Sabina Guzzanti all'Araldo per questo lungo fine settimana; ripropone *«Con fervido zelo»* fino a domenica. *«Piemonte a Teatro»* è la rassegna teatrale piemontese presentata dall'Associazione Culturale Teatro Macario in via Santa Teresa: apre le rappresentazioni la *«Trebisonda»* di Candiolo in *«Mare Grande»* di Elisabetta Schiavo. *«Café Chantant Primonovecento»* di Alcardo Caliari è invece in programma al Fregoli fino al 3 marzo con la Compagnia Stabile Fregoli, mentre al Teatro Ristorante L'Osca Nora Lucio Vinciarelli presenta un classico del repertorio, *«Mac Cheroni»*, con repliche fino a sabato e ancora dal 27 al 29 febbraio e dal 5 al 7 marzo. All'Alfa Teatro di via Casalborgone Ennio Coltorti firma la regia di una commedia di Mario Moretti, *«Dei delitti esemplari»*, ispirata a Max Aub (fino al 23). Una segnalazione: a conclusione del progetto *«La caverna del teatro»* curato da Stilema-Teatro del Mediterraneo di Giovanni Moretti, si aprirà nel pomeriggio al Laboratorio Teatrale di via degli Abeti l'esposizione *«Mostri in carolino - Bambini dal 1900 al 1950»*, allestita fino a sabato.

VENERDI'. Un genere nuovo al Carignano, una conferenza-spettacolo che vede all'opera Glauco Mauri e Roberto Sturno affiancati da Alessandro Serpieri, dal titolo *«L'amore e la follia in Shakespeare»* alle 17, in occasione del *«Riccardo III»* in scena fino a domenica. Per *«Piemonte a Teatro»* al Macario, la compagnia El Fornel presenta *«Per Mariso'vanta fè bela figura»*.

SABATO. Il Gruppo Artisti Associati Teatro San Filippo prosegue con la rassegna *«Voci dall'Esistenzialismo»* e dopo Kierkegaard, De Chardin e Bernanos propone Gabriel Marcel, mentre al Macario la Filodrammatica Don Bosco di Cuneo propone *«La cicogna o fa mai festa»*.

DOMENICA. Si chiude la rassegna del Macario, ed arrivano *«Brofferio j'amis d'la pera»* di Asti con *«Alla larga dalle suocere»*.

Monica Ricca

Gli appuntamenti di una formidabile settimana musicale a Torino

Da non perdere Faust di Ronconi

(E poi c'è il violoncellista Maisky all'Auditorium)

TORINO ● Signori, non mancate all'incontro con Faust. Il personaggio-mito che ha attratto generazioni di musicisti torna sulle scene del Regio nel più atteso allestimento della stagione lirica. «La dannazione di Faust» di Hector Berlioz sarà diretta da Hubert Soudant e avrà come punto di forza la regia di Luca Ronconi.

OGGI. Si conclude alle 18 presso l'Aula magna della facoltà di Chimica, via Pietro Giuria 7, il ciclo degli incontri con la musica organizzato dall'Unione. David Briatore e Alessio Murgia violini, Andrea Alpestre viola e Massimo Polidori violoncello eseguono il Quartetto op. 18 n. 5 di Beethoven. Introduzione di Giorgio Pugliaro.

DOMANI. Le interpretazioni di alcune grandi della lirica sono state fortunatamente «documentate» dal cinema. Video Opera, ore 13 Piccolo Regio, propone una selezione di scene operistiche filmate con protagoniste alcune regine del belcanto come la Callas, la Freni, la Kabaivanska, la Sutherland.

■ La versione originale dei «Quadri da un'esposizione» di Musorgskij figura nel programma del pianista montenegrino Cedomir Nikolic, ore 16 Teatro Gianduja. Il recital di Nikolic comprende anche una sonata mozartiana, la E 570 e la sonata di Bartók 1926.

● Se volete saperne di più su Hector Berlioz e sulla sua «Damnation de Faust» la scena al Regio da venerdì, non perdetevi, al Piccolo Regio ore 21, la conferenza illustrativa di Olga Visentini che presenta l'opera sotto il profilo musicologico e teatrale.

● Per gli amanti della chitarra è invece consigliabile una puntatina a Pino Torinese. Al Teatro Le Glicini il duo composto da Massimo Felici e Alessandro Paris esegue pagine di Scarlatti, Haydn, Carulli, Sor e De Falla.

● Russo e tedesco il programma del recital pianistico di Francesco Cipolletta, ore 21,15 Teatro Stazione di Collegno. Allievo di Marin Golia, Cipolletta vanta al suo attivo un'intensa attività concertistica, nonostante la giovane età. Tra gli autori proposti figura anche Schumann con il celebre Carnaval op. 9.

MERCOLEDI'. Prosegue, per Break Concerto, la monografia pianistica dedicata a Chopin. Dopo gli studi eseguiti da Balzani, è ora la volta dei 24 Preludi op. 28 e del Preludio op. 45. Ad eseguirli, una giovane pianista romana, Laura Manzini, diplomata a Santa Cecilia e ora allieva di Bruno Canino. In apertura del programma la Manzini esegue anche lo 5 Mazurche dell'op. 7. L'ingresso è libero e, data la modesta capienza della sala, è opportuno andarci per tempo.

● Accade talvolta che la discografia si accorga di qualche partitura dimenticata e decida di ripescarla. E' il caso de «La rosa bianca e la rosa rossa», un'opera di Giovanni Simone Mayr che la Ricordi ha registrato di recente affidandone la direzione a Thomas Briccetti. Al Piccolo Regio ore 17,30 Alessandro Mormile ne propone un ascolto commentato.

● E' nato in Russia, ma solo dopo il trasferimento in Israele ha assecondato la sua vocazione al concertismo. Parliamo di Mischa Maisky, uno dei violoncellisti di maggior talento che, alle 21 all'Auditorium, tiene un concerto in duo con la pianista Daria Hovorà. Maisky, che tra i suoi maestri vanta anche il grande Rostropovich, si esibisce in un programma molto articolato che comprende pagine di Bach, Brahms, Webern, Massiaën e Debussy.

GIOVEDI'. Una serie di pagine tra le più note ed amate del melodramma. Per la rassegna concertistica «Giovani all'opera». Teatro Erba ore 17,30, cantano i soprani Elena Martin e Michela Bertagnolli.

● Bach padre e Bach figlio nel concerto Rai diretto dal russo Vladimir Fedoseev ore 20,30 Auditorium. In apertura un lavoro di Johann Christian, la Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2, composta nel 1774 in un clima molto affine a quello di Mozart. Successivamente è prevista la presenza di un solista di talento come Antonio Ballista per il Concerto n. 1 in re minore per clavicembalo e archi di Johann Sebastian. La seconda parte è invece nel segno del grande sinfonismo tedesco con la Quarta in mi minore di Brahms.

VENERDI'. Sono solo quattro i cantanti richiesti per la Damnation di Faust, in scena al Regio ore 20,30. Nella fattispecie sono il soprano Norma Fantini per il ruolo di Margherita, il tenore Neil Rosenshein per quello del protagonista, il basso David Wilson Johnson come Mefistofele ed Enrico Turco come Brander. C'è però una gran massa di coristi e di figuranti che saranno diretti in musica da Hubert Soudant e scenicamente da Luca Ronconi. Folletti, demoni e dannati, gnomi e silfidi, soldati e bevitori [illegible] in un dipinto di Bosch nell'allestimento più atteso dal Teatro Regio.

● Brahms, Beethoven e Chopin nel recital pianistico di Federico Benetti, ore 21,15 San Filippo.

Ronconi con Monica Fantini durante le prove

● Si replica all'Auditorium, ore 21, il concerto diretto da Fedoseev.

SABATO. Per i concerti del pomeriggio, ore 16,30 Auditorium, Fedoseev dirige la Sinfonica Rai in Bach e Brahms.

DOMENICA. Si replica al Regio, ore 15, la Damnation de Faust.

● Con un concerto jazz, ore 17 Auditorium, si conclude la serie pomeridiana dell'Unione musicale.

Giorgio Gervasoni

L'orchestra cèca ieri all'Auditorium per l'Unione Musicale

Dvorak eseguito in famiglia

«Serenata, op. 22» garbata, brillante, amabile

TORINO ● Testimonianza di un'epoca in cui la composizione e l'esecuzione musicale erano ancora prerogativa di colti dilettanti, i Concerti Armonici del conte Unico Wilhelm van Wassenaer furono per lungo tempo tributati, con riserva, a Pergolesi, finché la recente scoperta del manoscritto autografo ne ha stabilito l'autentica paternità.

I Solisti della Filarmonica ceca, complesso fondato nel 1980 dal primo violino di quella Orchestra, ed ospite, ieri pomeriggio, dell'Unione Musicale presso l'Auditorium Rai, hanno eseguito, appunto, uno dei sopraddetti concerti, in apertura di un programma interamente dedicato alla musica per archi.

La foggia antica del lavoro e il carattere austero e contrappuntistico del Largo iniziale riflettono gusti forse un po' antiquati, per l'epoca, ma sorretti da un solido mestiere. Peccato che l'autore abbia in seguito abdicato all'arte per la carriera politica e diplomatica!

I movimenti animati sono caratterizzati da ritmo incisivo e vivaci figurazioni imitative, cui gli interpreti - che suonano senza direttore, con i due violoncellisti al centro, attorniati dagli altri archi, in piedi - hanno impresso il loro piglio energico. Trame più esili affiorano nel Largo Affettuoso, dove la netta bipartizione tra «Concertino» e «Grosso» poneva in luce le qualità degli strumenti obbligati.

La Sinfonietta op. 52 di Albert Roussel rivela un orientamento stilistico coerente con le opere maggiormente note del compositore francese, ovvero uno spirito ironico e disimpegnato che s'inquadra nel neoclassicismo musicale degli Anni Venti e Trenta.

La prova più convincente degli strumentisti di Praga si è avuta tuttavia nella Serenata op. 22 di Dvorak, ove le sonorità brillanti, ma all'occorrenza garbate, sono apparse in naturale sintonia con la vena amabile del musicista boemo.

Orazio Maia

Lo spettacolo è andato in scena all'Araldo per le scuole

«Foto Romanzo» con angeli

L'adolescenza: fuori dal limbo, contro il muro

TORINO ● Un enorme muro. Un limite apparentemente invalicabile attraversa la scena. Al di qua, sul palco, sono accatastati i fantasmi di un'infanzia sempre più lontana e quindi irraggiungibile; dall'altra parte l'ignoto, misterioso e inquietante, che proietta verso una vita che deve essere ancora vissuta.

Nel disagio delle scelte mai fino in fondo compiute, due personaggi — angeli o compagni di scuola che si sono rifiutati di crescere — consumano la loro esistenza in blandi tentativi di uscita da quella sorta di limbo che altro non è che un secondo ventre materno. Resisteranno fino all'estremo istante del tempo a loro concesso, poi il muro si aprirà, segnando l'inizio di un'altra storia che a noi spettatori non è più dato vedere. Resteranno sulla scena i simulacri del tempo perduto e un tacito invito a seguire i due amici oltre la porta disegnata sul muro.

E' questa la metafora di *Foto Romanzo*, l'ultima produzione della compagnia torinese Stilema, che ha debuttato in questi giorni all'Araldo, per il cartellone di «Messinscena», rassegna di teatro per le scuole.

Ideato e interpretato da Silvano Antonelli e Gianni Bissaca, lo spettacolo si sviluppa sulle tematiche proprie dell'adolescenza, un terreno di ricerca relativamente poco indagato dal teatro ragazzi che solitamente punta in maniera specifica su altre fasce d'età. Come per ogni tentativo che si rispetti, anche questo necessita di un periodo di verifica per filtrare sul campo riscontri e aspettative, o focalizzare non solo l'impianto drammaturgico, ma anche i moduli espressivi. Sarà quindi interessante vedere quale strada prenderà lo spettacolo, che per ora si prospetta come un esperimento estremamente degno d'attenzione e ricco di potenzialità.

Alfonso Cipolla

IN CITTA'

RITROVI

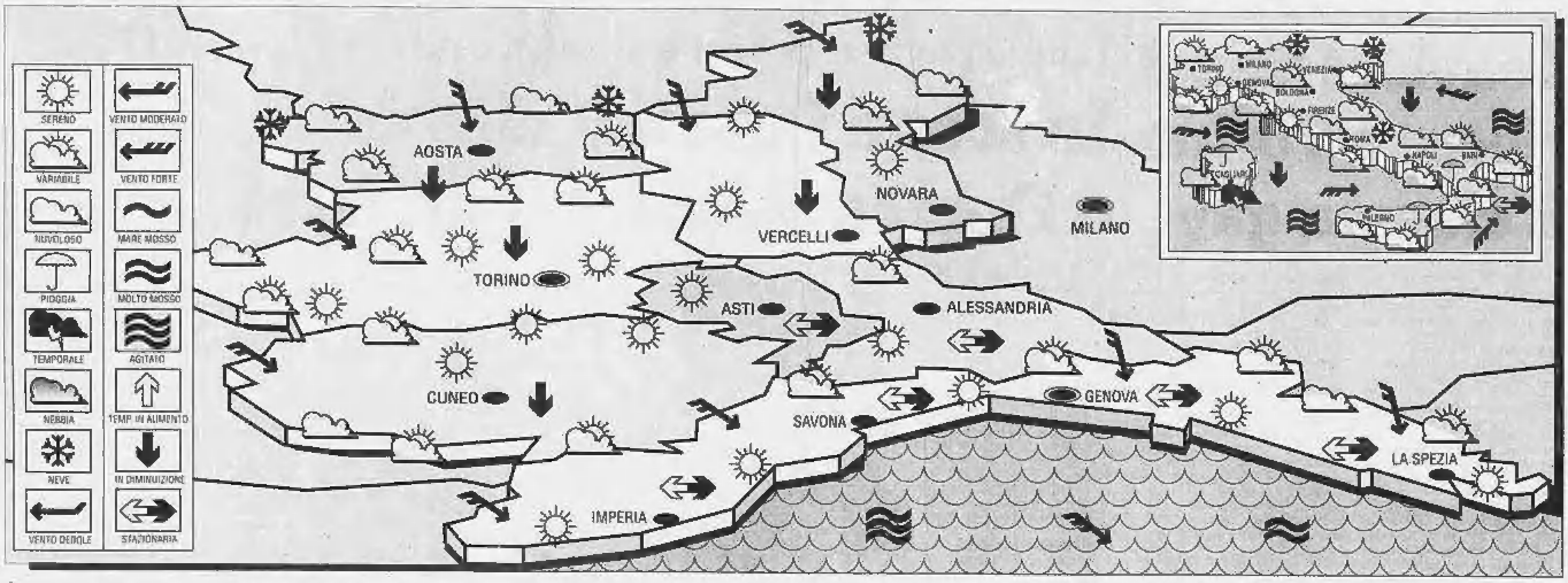
ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 danze.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 danze a ritmi per tutti.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 21 «Lambada D.O.C.» con Gulbando.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingr. libero con Armando.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.

S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino. La piana's Trio, c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Domani al Piccolo Regio ore 21 per incontri con l'Opera **La dannazione di Faust**. Lo scrittore Olga Visentini traccerà un profilo storico, artistico e musicale dell'opera di Hector Berlioz. Ingr. libero. Per infor. 8815.383/209/210.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Domani ore 13, Video Opera: Grandi interpreti femminili dall'Opera (Callas, Freni, Kabaivanska...). Ingresso libero: [illegible] promozionali. Tel. 8815.383/209/210. Num. verde 1678.07064
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/246.22.76): Domani ore 20,45: Gli Ipocriti in: **Uomo e Galantuomo** di E. De Filippo, regia di U. Gregoretti, con M. Mascia, N. Fumo, M. Bartoli, F. Iavarone, P. Falace. Prevendita presso T. Adua, or.: 15,30-19. Tel. 248.2278. Oggi ore 21 CST - Aziraf Circoscrizione 4 in Attori in Pista. Ingr. L. 5000.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Il Fiore all'Occhiello. Da domani ore 20,45 La Rancia presenta **La cage aux folles**. Il musical da «Il vizietto», musica e parole di Jerry Herman, con Carlo Reali, Gianfranco Mari, Renato Scarpa, regia di Saverio Marconi. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13 e 15/19.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Scuole & Teatro» Città di Torino, Ass.to Istruzione. Oggi ore 10 Stilema presenta **Foto romanzo**, con Silvano Antonelli e Gianni Bissaca.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): stasera riposo. Domani ore 20,45 Stabile Friuli-Venezia Giulia e la Comp. Glauco Mauri presentano **Riccardo III** di W. Shakespeare con Roberto Sturno, regia di Glauco Mauri. Stagione in abb. T.S.T. Biglietteria via Roma 49, (ore 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6245 - 544.262. Repliche fino a domenica 23 febbraio.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata prevendita biglietti per lo spettacolo. **Parliamo di donne**, con Franca Rame e Giorgio Biavati, regia di Dario Fo, in scena dal 19 al 23 febbraio. Prevendita cassa del Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034-65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): da domani fino al 23/2 feriali ore 21 festivi ore 16, **L'appartamento** con A. Martines, P. Missai, C. Cartier, regia di F. Valeri. Bigl. feriali ore 9/13 15/22. Festivi ore 15/22. Ultima settimana.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.438): **Utopia Americana**. Il 20 febb. ore 21 Allan Kaprow in **Happening** al Cabaret Voltaire. Dalle 14 alle 16 incontro di Allan Kaprow. Aula 38 Palazzo Nuovo Università di Torino, rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780-549.192.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Storia vera**. Rassegna teatrale e dibattiti 5 e 6 marzo **Ballata** da Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Passione** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e [illegible]** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.236): **Marionette Lupi**. Oggi ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.236.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): dal 19 la Cooperativa Teatro Zeta presenta: **L'uomo dal fiore in bocca e All'uscita** di L. Pirandello. Con Giovanna Fuscella, Corrado Maria Galluzzo e Bruno [illegible]. Scene Beppe Bertero. Regia Pier Giorgio Gili. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 562.3705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): triz. vendita per lo spettacolo **Café Chantant Primonovecento** di Alcardo Caliari per la Compagnia Stabile del teatro Fregoli, in scena dal 20/2 al 3/3. Inf. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. Bigl. 011 812.2312.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): da giovedì 20 a sabato 22 febbraio Comp. Muv. Danza & la rovescia cor. M. Monnier mus. orig. L. Sclavis: **Photo - Il colore dei miei sogni**, cor. G. Stazio, cons. mus. S. Valanzuolo, inf. e pren. da martedì a sabato ore 15-19.
TEATRO MACARIO - Bomboniera (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): L'Associazione Culturale Teatro Macario dal 20 al 23/2 1992 presenta **Rassegna teatrale piemontese «Piemonte a Teatro»**. 20/2 or.: 21,15 com. Teatr. **La Trebisonda** di Candiolo presenta **Mare grande**.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.681): oggi riposo. Vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): riposo.

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascurare impegni



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una circolazione depressionaria si è andata instaurando sul centro della Penisola determinando condizioni di tempo variabilmente perturbato su tutte le regioni. Alle schiarite sulle regioni settentrionali fa riscontro nuvolosità intensa con precipitazioni sul settore alpino centro-occidentale con residua situazione di föhn.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno sulle pianure con nuvolosità intensa sui rilievi. Su Valle d'Aosta molto nuvoloso con precipitazioni a carattere nevoso anche a quote basse. Su Piemonte ampie zone di sereno con isolate precipitazioni sulle zone prealpine. Su Liguria sereno con debole nuvolosità sul settore di Levante.

TEMPERATURE. In moderato ribasso le minime. Stazionarie le massime.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Ponente con mari molto mossi o agitati.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di generale instabilità con cielo sereno in pianura ed addensamenti nuvolosi sui rilievi accompagnati da isolate precipitazioni. Temperature stazionarie. Venti forti occidentali. Mari molto mossi o agitati.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-3	12	L'Aquila	np	np
Verona	1	9	Roma Urbe	np	np
Trieste	8	10	Roma Fium.	8	15
Venezia	3	6	Campobasso	5	11
Milano	2	12	Bari	4	18
Torino	0	13	Napoli	7	15
Cuneo	np	np	Potenza	5	9
Genova	8	15	S.M. Leuca	8	13
Bologna	4	11	R. Calabria	12	17
Firenze	6	11	Messina	13	16
Pisa	6	12	Palermo	11	16
Ancona	3	15	Catania	4	20
Perugia	5	11	Alghero	5	15
Pescara	1	14	Cagliari	5	15

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	-4	8	sereno	Lisbona	6	15	nuvoloso
Atene	7	14	variabile	Londra	4	7	nuvoloso
Bangkok	24	35	sereno	Los Angeles	np	np	np
Berlino	-2	5	pioggia	Madrid	2	14	sereno
Bruxelles	4	8	nuvoloso	Montreal	-5	-3	neve
Buenos Aires	18	30	sereno	Mosca	-1	3	nuvoloso
Copenaghen	-6	3	variabile	New York	8	9	sereno
Dublino	1	7	sereno	Parigi	2	8	sereno
Francoforte	-2	6	pioggia	Pechino	np	np	np
Gerusalemme	6	15	variabile	Rio de Janeiro	np	np	np
Ginevra	4	6	nuvoloso	Sydney	16	23	sereno
Helsinki	-13	-7	variabile	Tokyo	7	15	sereno
Honolulu	np	np	np	Varsavia	2	7	nuvoloso
Il Cairo	np	np	np	Vienna	8	9	pioggia

Mercedes-Benz
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili s.r.l.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 319.865
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa **Parodia**
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Malina, di Werner Schroeter, con Isabelle Huppert, Mathieu Carrière — Dal romanzo di Ingeborg Bachmann, un ritratto di donna perdente, disposta a rischiare tutto per amore **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Toy Soldiers, di Daniel Petrie Jr., con Sean Astin, Louis Gossett, Denholm Elliott. Usa. Non viet. — In un college un gruppo di studenti deve vedersela con un manipolo di terroristi che insidia la loro tranquillità: si trasformeranno in giustizieri **Drammatico**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 **Prima visione**

CRISTALLO
via Gobbo 5 ☎ 650.71.00
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,35 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Un orso chiamato Arturo, di Sergio Martino, con George Segal, Carol Alt **Prima visione**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Or. pomeridiano 18; serale 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 606.55.47
Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo coinvolge nella sua prima faccenda di cuore **Commedia**
Ore 20,15; 22,30 **Prima visione**

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.363
Diciotto anni tra una settimana, di Luigi Perelli, con Simona Cavallari, Kim Rossi Stuart, Ennio Fantastichini. Italia, col., non viet. — La ragazza del titolo, bella e di buona famiglia, s'innamora di un giovanotto affascinante ma sbandato. Lo seguirà nel suo drammatico destino **Drammatico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,40 **Prima visione**

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato — In un futuro molto prossimo, due detenuti sono obbligati a rimanere uniti per sempre da un collare elettronico che provocherebbe la loro morte se si separassero **Fantastico**
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.7057
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.18
Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Kruger, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita **Horror**
Ore 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 830.75.02
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**
Ore: 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.160
L'angelo con la pistola, di Damiano Damiani, con Remo Girone, Tahnee Welch, Eva Grimaldi. Italia, col., non viet. — Un commissario di polizia si ritrova alleato di una ragazza costretta a farsi giustizia da sé **Drammatico**
Ore 18; 10,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono lati compromettenti **Giallo**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 749.2362
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Clumsky **Prima visione**
Ap. 15,30. Film ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**
Ore: 15; 18,20; 21,45 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione **Drammatico**
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
I 600 giorni di Salò, di Nicola Caracciolo, E. Valerio Marino. Supervisione storica di Renzo De Felice (Berlino 1992) **Prima visione**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non viet. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni eroiche, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa **Parodia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2967
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. - Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.9237)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Cinema e arte. Tavola rotonda con U. Allemandi, P. Coural (Museo del Louvre), S. Salou sul tema **La politica culturale del Grande Louvre nel corso del suo bicentenario**. Ingresso libero

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.668)
Oggi riposo. Domani **Hamlet**

DRIVE IN (v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Rassegna di 4 film di fantascienza dal 10 al 19-2. Ingresso L. 6000. **Highlander II**. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 294.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Grido di pietra, di Werner Herzog. Proiezione unica ore 21

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 798.303)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Giovedì. 13ª rassegna «Il cinema è servito»: **Notturno indiano** di Alain Corneau. Colori. Ore 21,15. Tessera 6 film L. 15.000. Ingresso 5000

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Africa nera, erotica, sensuale. Jacques Bareur, Mady Hallyo. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Amore brutale. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlowski e Ramba. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280)
Super moglie ninfomane, con Cathy Stewart, Mika. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Prima visione. **Provocazioni sessuali di una moglie**. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Vanessa l'ingorda, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Esperienze porno nella bottega del piacere, con Moana Pozzi, Cicciolina. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione. **Penetrazione multipla (sex trophy)**, con Eva Adams, Roberto Giulen. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
La perdizione di Ajita, con Vanessa Sham, Pierre Le Man. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: riposo

CHIERI
MARILYN: Nightmare 6 la fine
SPLENDOR: Hot Shots!

CHIVASSO
CINECITTA': Quando eravamo repressi
MODERNO: Un medico un uomo
POLITEAMA: Hot Shots!

CIRIE'
NUOVO: Prova schiacciante

COLLEGNO
PRINCIPE: J.F.K. - Un caso ancora aperto
REGINA: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
STAZIONE: Nightmare 6 la fine
STUDIO LUCE: Robin Hood il principe dei ladri

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Prova schiacciante

IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Hot Shots!

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Fino alla fine del mondo

MONTANARO
VITTORIA: Bocche vogliose

NONE
EDEN: riposo

ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo

PIANEZZA
ORFEO: riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: J.F.K. - Un caso ancora aperto
ITALIA: Nightmare 6 la fine
RITZ: Maledetto il giorno che t'ho incontrato

RIVOLI
GIOIELLO: Terminator 2

SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo

SESTRIERE
FRAITEVE: riposo

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo

SUSA
CENISIO: riposo

TORRE PELLICE
TRENTO: Robin Hood il principe dei ladri

VALPERGA
AMBRA: riposo